

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي :
اسم النادي :
اللعبة التي يمارسها :
السن :
أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

ألمه القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



سوق طوابيع باسم

أرغب في شراء الطوابيع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

المستوفون :

سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

قسمة الإشتراك في أبواب المجلة

شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

المراسلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسم باسلام

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي
يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نادی اصدقاء باسم

اكتب هذا مساهماتك التي تود نشرها

18

المفتون :

فصل صد و نهم

رسالة إلى باسم

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

طبوع من بلدي

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طبوع
بلدي (لا تلصق الطبوع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : _____

الإشتراقات

قيمة الإشتراق السنوي ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الإشتراق : _____

قيمة الإشتراق : _____

إشتراقات نادي هواة طبوع البريد

قيمة الإشتراق : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

وأحببة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

لم يعجبني في هذا العدد

أعجبني في هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

- | | |
|-----------------------|--|
| مسابقة رقم ١ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٢ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٣ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٤ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٥ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٦ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٧ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٨ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٩ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ١٠ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |



طابع باسم

الاسم : _____ العنوان : _____

ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .
● إقطع هذه الورقة باكملها وأرفقها مع طلباتك في خطاب إلى مجلة باسم .
● من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد .
● نرجو إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .

مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢٣ ريالاً • قطر : ٢٣ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ١١ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٣ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ١٧ ريالاً • قطر : ١٧ ريالاً • البحرين : ٢ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ٧ جنيهات • الإمارات العربية : ١٧ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٥ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢٠ ريالاً • قطر : ٢٠ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٠ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ١٠ ريالاً • قطر : ١٠ ريالاً • البحرين : ١ دينار • سلطنة عمان : ١ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٠ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الأرجنتين

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم في مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم في مجموعة كنز الطوابع التي تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أي مجموعة أخرى .. إشتري ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسي هدية مجانية من باسم .



مجموعات طوابع

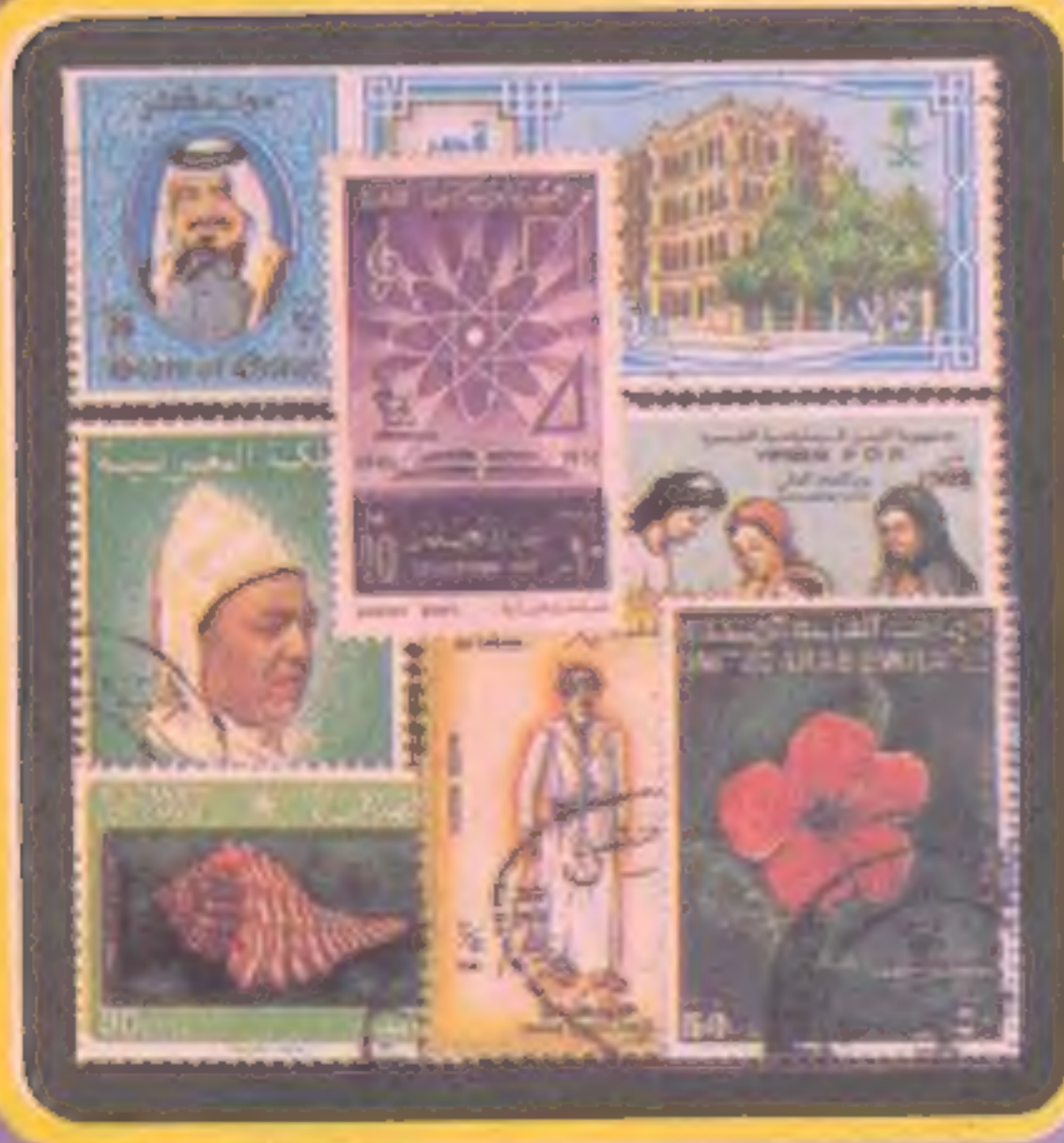
باسم

مجموعات جديدة وفريدة .. إختارها لك باسم من كل أنحاء العالم ومن كل القارات .. من أميركا وأفريقيا وآسيا وأوروبا وأستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعاً واحداً مكرراً في أية مجموعة أخرى .. لن تجد هذه المجموعات إلا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة وإشتري كل المجموعات التي أمامك لتحصل على أكبر عدد من طوابع بلاد العالم ..

املا الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٤٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقبضة كل المجموعات التي تطلبها

مجموعة الوطن العربي

٥ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتري هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربي ..



المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوي على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الاسماك والطيور والمصافير والكثير من البلاد مثل زانير - المجر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم .



مجموعة مالطة

من تلك الجزيرة الصغيرة في البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التي تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد إصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



مجموعة إيطاليا

من إيطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعاً تغطي أهم المناسبات التي أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التي تهتمك عن إيطاليا .



مجموعة باكستان

من الجنوب الغربي لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التي تهتمك عن باكستان .



مجموعة الأرجنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعي الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التي تهتمك عن الأرجنتين .



المجموعة المصرية القديمة

من مصر .. أول بلد عربي عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم إصدارها في أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى اليومك .



المجموعة العربية الفارسية

المجموعة العربية الفارسية الفادرة التي تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع إصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية الفارسية .



مجموعة استراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التي تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التي تهتمك عن هذه القارة .



مجموعة ملوك انجلترا

باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد في العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التي يندر أن تضمها مجموعة واحدة





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

إربح مع الربيع بجمع صور اشهر الطائرات



هل تحب ان تصبح طيارا حينما تكبر
تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالميا
والتي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات
سعة ربع ليتر.
اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة
التي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات
وارسلها على العنوان ادناه مع كوبون واحد تجده اسفل
هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور
الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤



مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم
العديد من صور اشهر الطائرات.

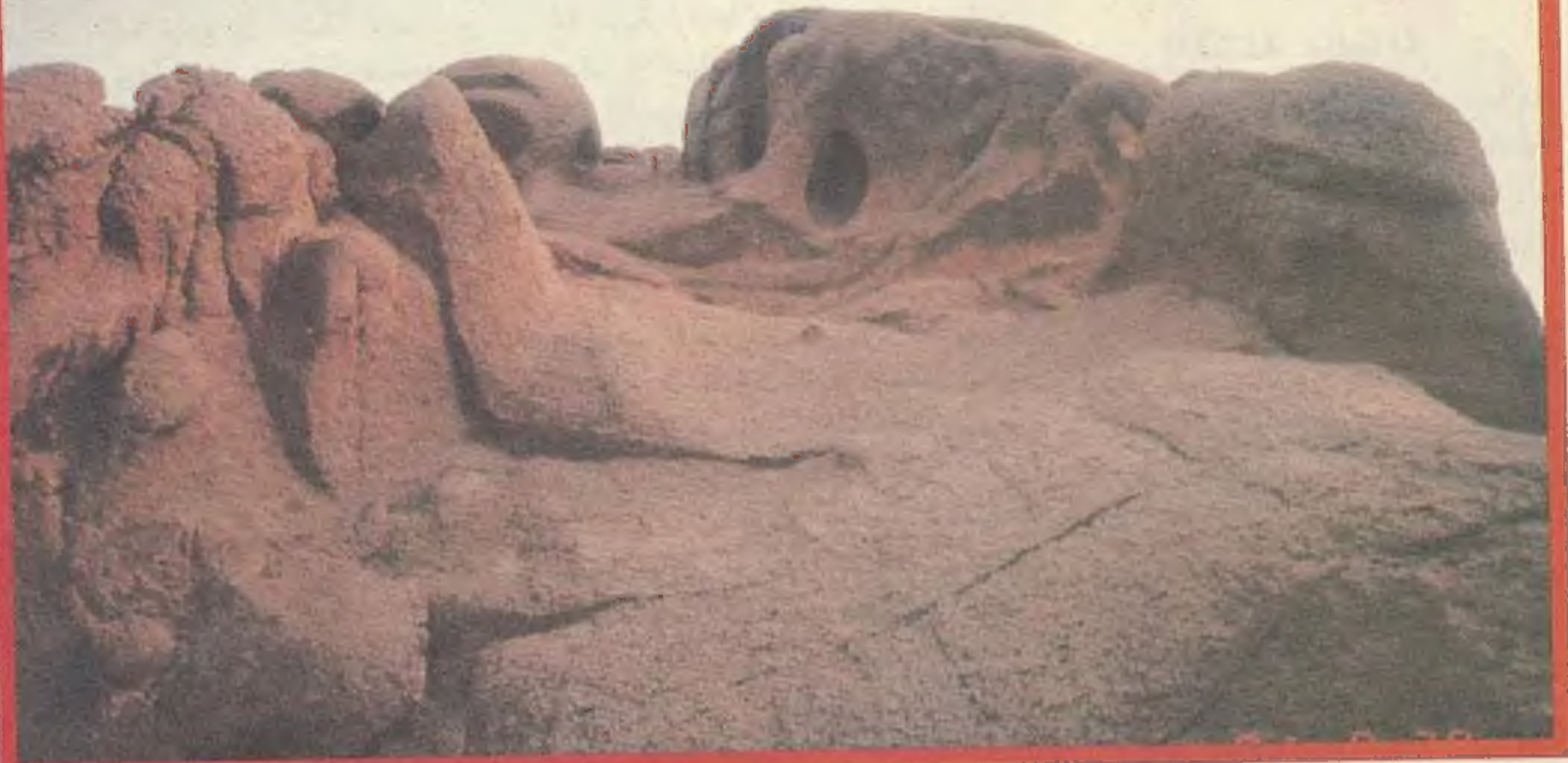
حليب الربيع .. ولذيذ لاخر قطرة

الاسم الكامل:

الضمان الكامل:

ص.ب:

الهاتف:



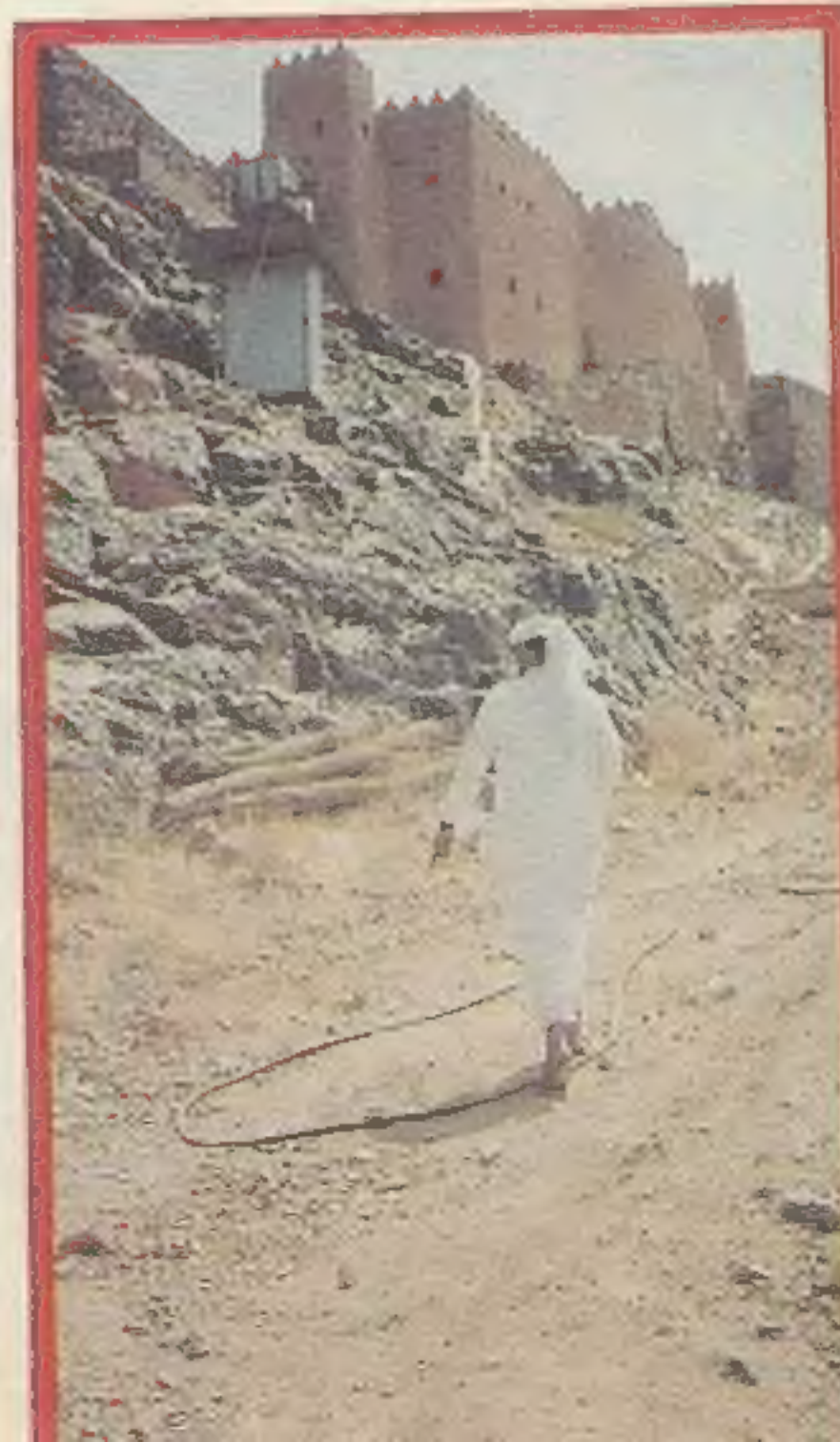
حائل العريقة

حائل : يعود تاريخها الى عهد عاد و ثمود ثم قبائل الطائر واسد وتميم وعيس فاصبحت بذلك البوتقة التي انصهرت بها وتفاعلت بين البلدان العربية الى ان اصبحت من أجمل المدن بالمملكة بما تحتويه من مناطق اثرية قديمة وجبال تزيينها البساتين والنخيل .

السمراء « الشمالى ومع التطور العمرانى الذى حظيت به مدينة حائل افقيها واتساعها حتى بلغت منازل « جبل اجا » غرباً ووصلت الى موقع ارض « ملاهدة » الواقعة فى شمال السمراء الشمالية حتى كادت ان تغطى معظمها ووصلت الى جنوب وشرق وادى « الاديرج » وجبل « الخماشية » شرق مدينة حائل .

عدد المدن والقرى بحائل

يضيف : بان عدد المدن والقرى بها وصل الى ٦٢ قرية ومدينة فمنها « بقعاء » والتي تشتهر بالزراعة ووفرة مياهها كما يوجد ايضا بعض الابار الارتوازية تتدفق الحياة فيها تلقائيا وبدون ضخ .. كما تشتهر بجودة



جدة : نورا عبدالباقي

التقت مجلة باسم بالسيد مدير العلاقات العامة بإمارة منطقة « حائل » الأستاذ / عبدالرحمن عفنان التميمي والذي قال : بان حائل .. سميت بهذا الاسم لوجودها على ضفة الوادي (الاديرج) الغربية فعند سيل هذا الوادي يحول بين سكان الجبلين لاتصالهما .

ويضيف ايضا ان التسمية فى الاصل تطلق على الوادي وكان يحيطها سور شاهق وله أربعة نوافذ .. منها « غطاط » من جهة الشمال للمدينة « لبد » لكن اتساع مدينة حائل قضى على السور ولم يبق منه اليوم غير رموز قليلة من الجهات الشمالية والشمالية الشرقية من المدينة فى محازاة « جبل

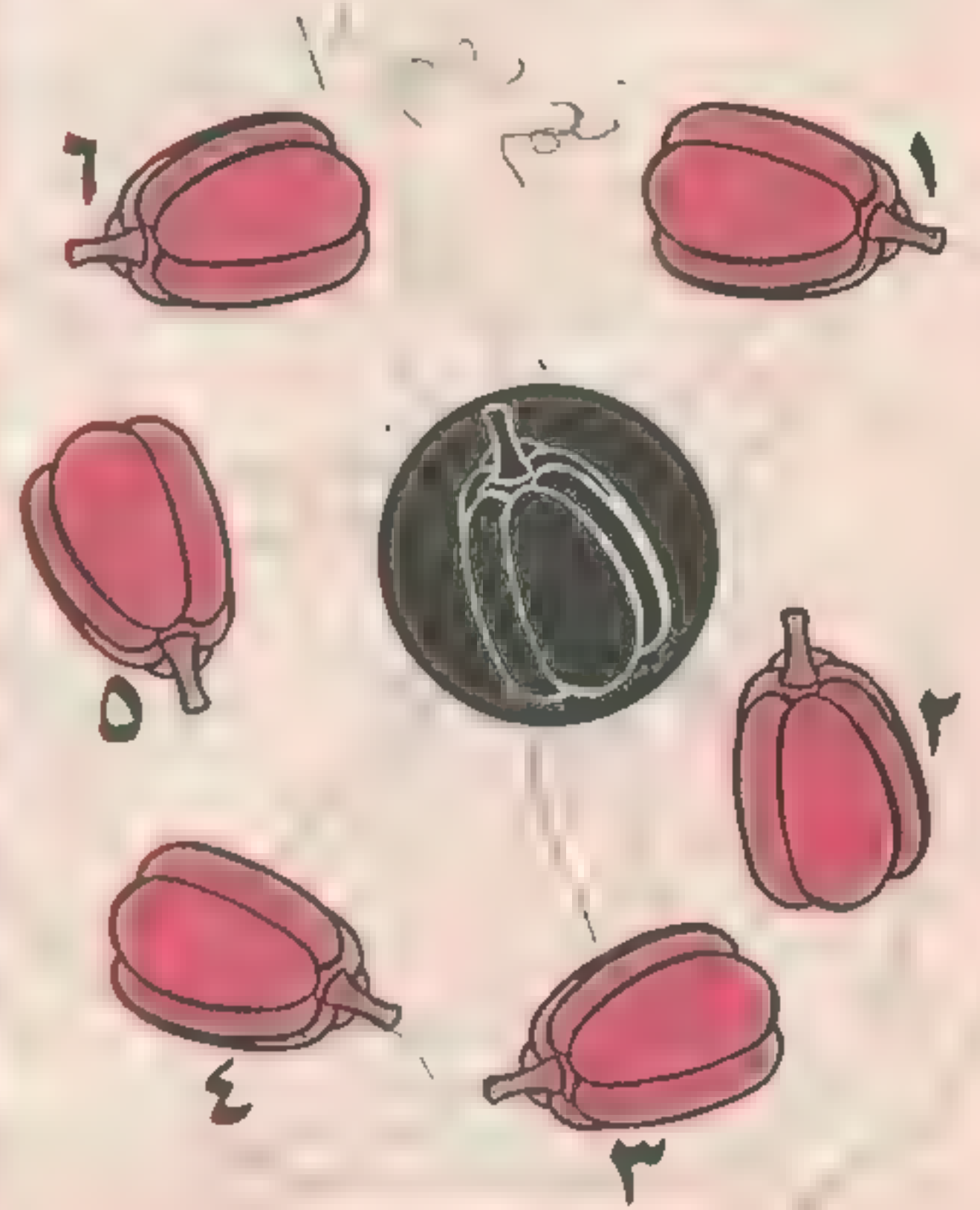
ابحث معنا بين هذه الحروف عن أسماء:
سنة خضراوات

الاسماء المطلوبة يمكن أن تجدها في أى اتجاه، أفقياً أو رأسياً أو قطرياً (أى في الاتجاه المائل). علماً بأن الحرف الواحد لا يستخدم سوى مرة واحدة.

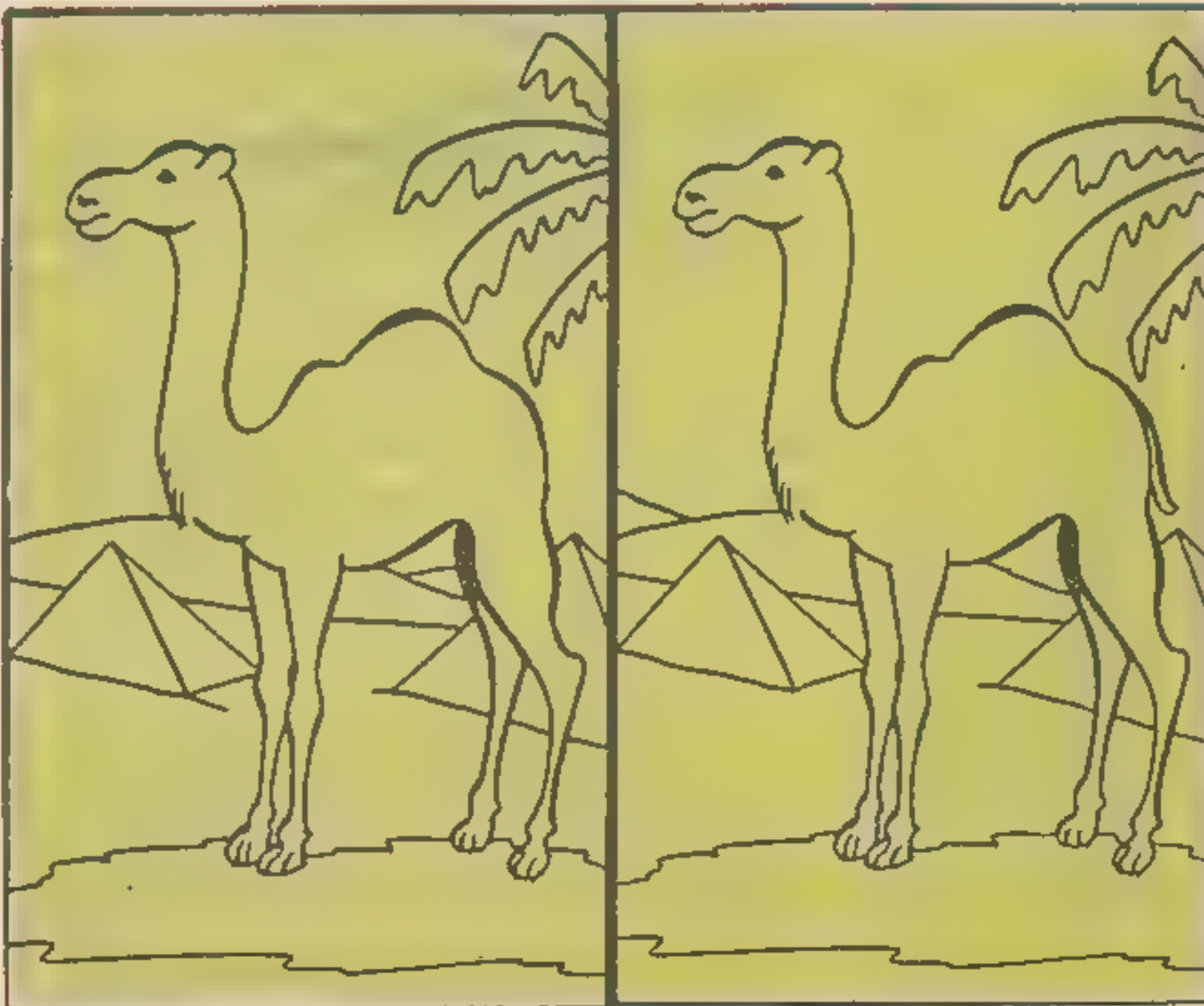


الأصل والفعل

هل تستطيع أن تعرف الباذنجانة التي تظهر صورتها السوداء المعكوسة في الوسط؟

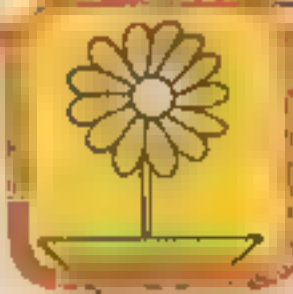
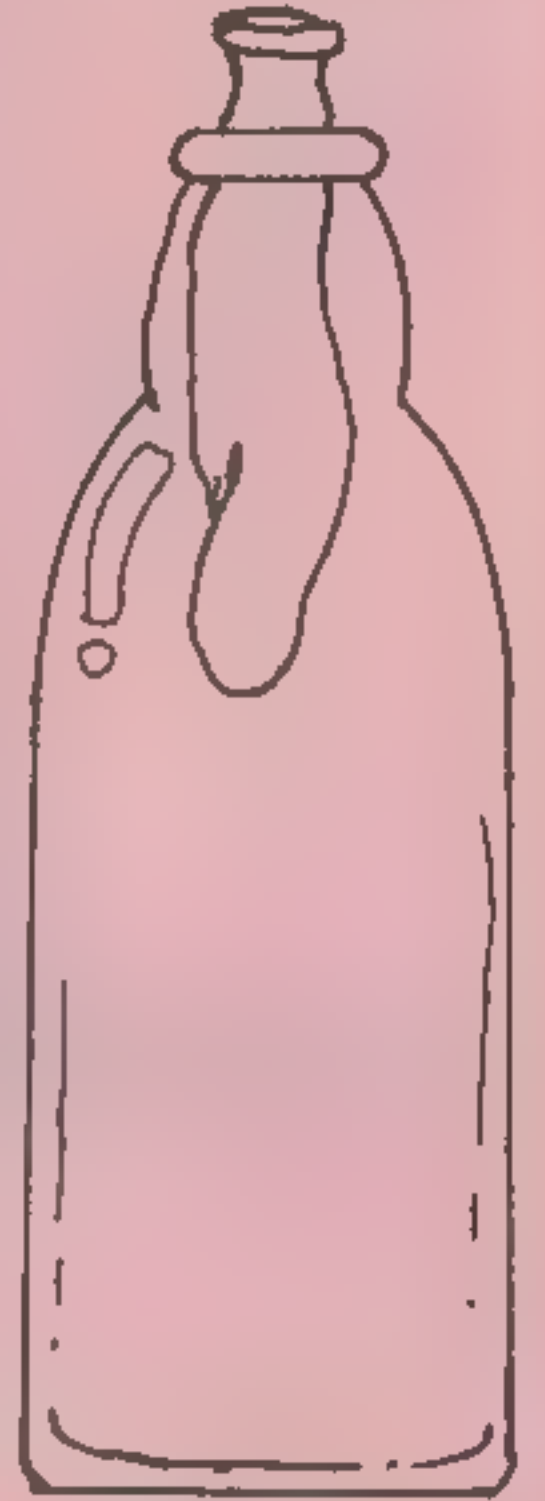


الاختلافات الخمسة



تأمل الشكلين جيداً،
وستكتشف أن هناك خمسة
اختلافات هل تستطيع
أن تحدد هذه الاختلافات
الخمس؟

- ١ - أحضر زجاجة مياه غازية فارغة .
- ٢ - أدخل في فوهتها بالوناً مطاطياً وشدّ فوهته لتخرج من عنق الزجاجة
- ٣ - حاول أن تفتح البالون وهو موضوع داخل الزجاجة .
- ٤ - للأسف لن تستطيع فعل ذلك لأن ضغط الهواء داخل الزجاجة سوف يمنع البالون من الانتفاخ ..
- ٥ - جرب هذه اللعبة مع أحد أصدقائك الذي سيتعجب من ذلك البالون السليم الذي لا يمكن نفخه .



لوحتك الجميلة صوّرها أرسلها
لكن أنشرها لك على الفور .

على الصمغ ، ثم إملاً الفراغات
بالقطع الأصغر حجماً .

● ضع الآن صمغاً على
الجزء الآخر للشكل ، وضع

عليه قطع مكرونة

● عندما تكمل الشكل ، لون
بعض القطع

● امسح لوحتك بالورنيش ،
فهو سيحميها من الغبار

وغيره ، كما أنه سيعطي قطعها
لمعاناً .

ويمكنك يا صديقي استخدام
بعض الحبوب الأخرى مثل

الأرز ، العدس وغيرها وتكون
أشكالاً مختلفة . وعندما تكمل

المكرونة بدلاً من الزجاج ونحتاج
إلى :

● قطعة كرتون بقياس
٢٠ × ٢٠ سم

● قلم رصاص ، صمغ -

قطع مكرونة بأشكال مختلفة

● فرش ألوان - ورنيش

عديم اللون .

خطوات العمل

● ارسم شكلاً بسيطاً على
قطعة الكرتون

● ضع صمغاً على جزء من
الشكل . ضع أكبر قطع المكرونة

« احتفال »

لم يرغب عازف كمان مشهور في الذهاب الى حفل الموسيقى الذي سيقام في المسرح .. فأعطى النواب نقودا وقال له خذ هذا المبلغ .. واحمل الكمان الخاص بى .. واعمل كَأَنَّكَ تعزف .. ولن يشعر بغيابى احد .. وفي الحفل المقام .. رفع رئيس الاوركسترا عصاه .. اشارة للبدء .. لكنه لم يسمع شيئا .. فقد اكتشف انه حضر ٣٢ بوايا .. !!

من الصديقه - فاصمة السبح -



من مذكرات أشرف عليش - قريه ولا حدر .. !!

« فن »

الاول : اخى الاكبر يعمل رساما .. والاصغر يعمل ممثلا اما اختنا فتعمل موسيقنة الثاني : وأنت .. ماذا تعمل الاول : اشاهدهم .. !! من الصديق - ماجد محمد سعيد - رابغ

« شهادة »

شهد قوم على ارض فيها نخيل .. فقال لهم القاضى .. كم عدد النخيل فيها فلم يعرفوا .. فانكر عليهم شهادتهم .. فقال له أحدهم .. منذ ثلاثين سنة وانب بقصى هنا .. فكم خشنة في السفف .. !! من الصديق - راشد رياض محمد - الاماراب

« غبار »

السيدة - انظري الى العبار على جهاز التلفزيون .. انه لم يمسح منذ شهرين الخادمه وما ننسى ياسيدنى .. انى لم اعلم عندكم الا منذ شهر واحد . من الصديق - اشرف محمد الصادق - السودان

« قواعد المرور »

الاول : هل تعرف قواعد المرور عند العبور الثاني : نعم .. انها بسيطة جدا الاول : كيف الثاني : اذا وصلت امام شجرة ووجدت الثمار خضراء نسير .. واذا وجدت الثمار حمراء نقف .. !! من الصديق - حازم فهمى رحمه - الاردن

« اللحم »

أرسل أب ابنه ليشتري لحم خروف .. فأتى ومعه لحم عجل .. فغضب الأب وذهب مسرعا الى الجزار .. لقد أرسلت ابنى ليشتري لحم خروف .. فأعطيته لحم عجل .. اليس عندك مخ يا أخى .. قال الجزار : اسف .. حتى المخ نفذ من نصف ساعة .. !! من الصديق - عبد الكريم عبد الله - السعودية

« اهانة »

تقابل صديقان في الطريق .. وقال احدهما للآخر : اخبرنى شخص اننى اشبهك تماما قال الثانى منفعلا : ومن يكون هذا الشخص .. حتى اقوم بتأديبه على هذه الالهانة قال الاول : لا داعى لذلك .. فقد قمت انا بهذه المهمة .. ولقنته درسا لن ينساه .. !! من الصديق - عبد الله سالم -





بندر ناصر العسكاس - السعودية



ناصر حمود - عمان



سعيد مسلم سالم - عمان



خالد علي الغماوي - عمان



وليد موسى عبدالرحمن - عمان



مضى سعيد الجابري - عمان



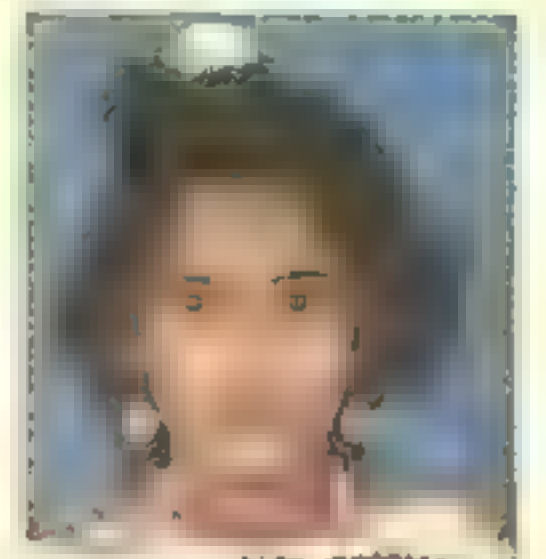
فواز سمود سعد - السعودية



هشام ابراهيم كزار - مصر



محمد عبدالله السلام - السعودية



تفريد عيسى علي - البحرين



أحمد عبدالرؤف المحضار - السعودية



علاء يوسف خليل - السعودية



شيماء مرسل أحمد - مصر



فاطمة محمد داود - عمان



حسين عيسى علي - البحرين



عبدالله خلف العمار - السعودية



هاني عبدالرحمن الصاعدي - السعودية



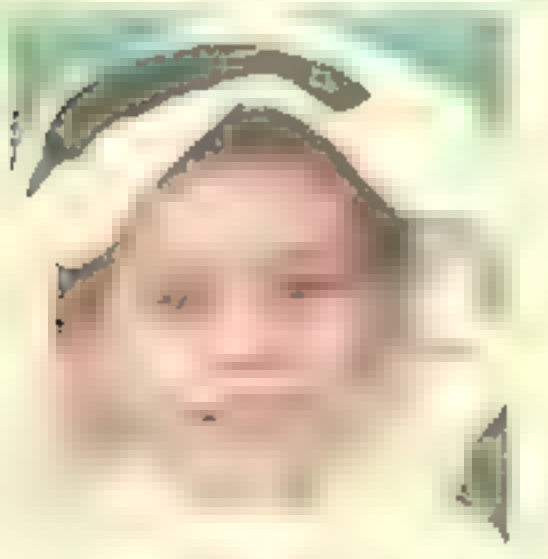
نعمة يوسف هلي - عمان



مصطفى أحمد السيد - مصر



هلا الرشيد - السعودية



ماجد سعيد - عمان



راشد زايد المفيالي - عمان



خليل العسيري - السعودية



جرام ساعد سعد - السعودية



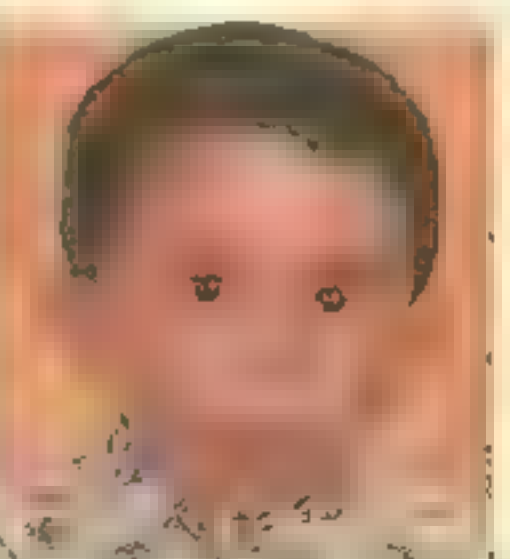
علي عيسى علي - البحرين



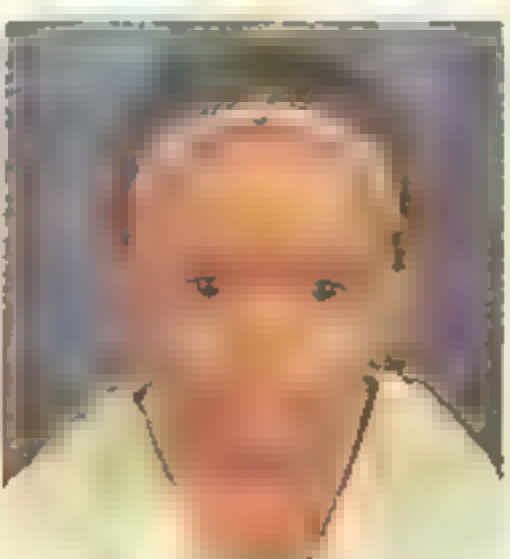
ادريس سعيد ناصر - عمان



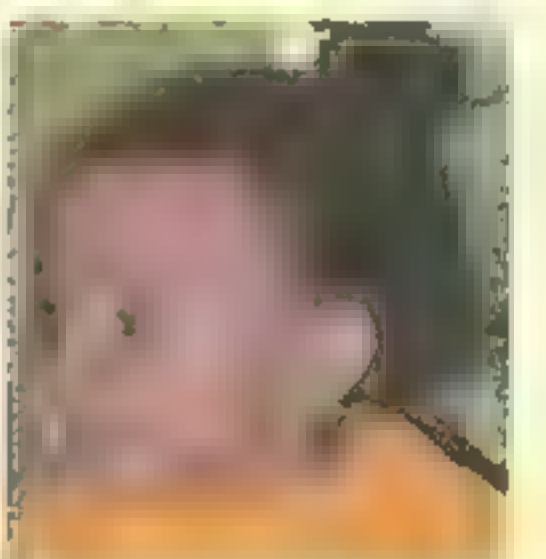
عبدالله أحمد ناصر - عمان



أحمد محمد عبدالعليم - مصر



أمينة جمال أحمد - مصر



منة الله محمد عبدالرحمن - مصر

في العدد القادم

مفاجأة باسم الجديدة تيكيت مدرسي لكل الأصدقاء

اسم الطالب : _____

المادة _____

الفصل _____



إنزع ..
إلصق ..
اكتب

حمود .. ريشة شقية ..
باسم .. سن - باد
موهوب .. سالم سهم
روبي ودبوس .. مرجانة
السرحانة .. جمل بوي
بُمبة .. أبو القوارس
كل هؤلاء الأبطال تجدهم
على ملصقات **باسم**
المدرسية
هدية مجانية في العدد
القادم



هشام علي حافظ
محمد علي حافظ
العضو المنتدب
محمد معروف الشيباني
المدير العام
أحمد محمد محمود
(المملكة العربية السعودية)
المشرف على التحرير: جمال عنايت
إشراف الفني: سمير عبد المنعم

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية
ت: ٦٦٩١٨٨٨ • تليكس: 404397-ARBUS
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٢٣٣ • هاتف مكتب الخبر: ٨٩٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة: ٢٤٦١١٤٣ • هاتف مكتب الخرطوم: ٧١٧٠٧
هاتف مكتب بيروت: ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان: ٦٩٧١٠١
الوكيل الإعلاني الوحيد

الشركة الخليجية للإعلان والعلقات العامة Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

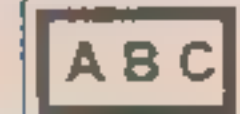
الإدارة العامة وبيع حدة هاتف: ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٢٣٣ • الدمام: ٨٣٣٣٤٤
وكيل التوزيع والإشتراكات
في المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: ص.ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس: ٦٥٣٣١٩١
الإشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري على
العنوان التالي: مجلة باسم ص.ب. ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

مخصص لمراقبة مؤسسة
أي سي سي
للتحقق من الإشتراكات



MEMBER OF THE A. J. T.
B. REL. OF C. REL. A. T. I. O. N. S.



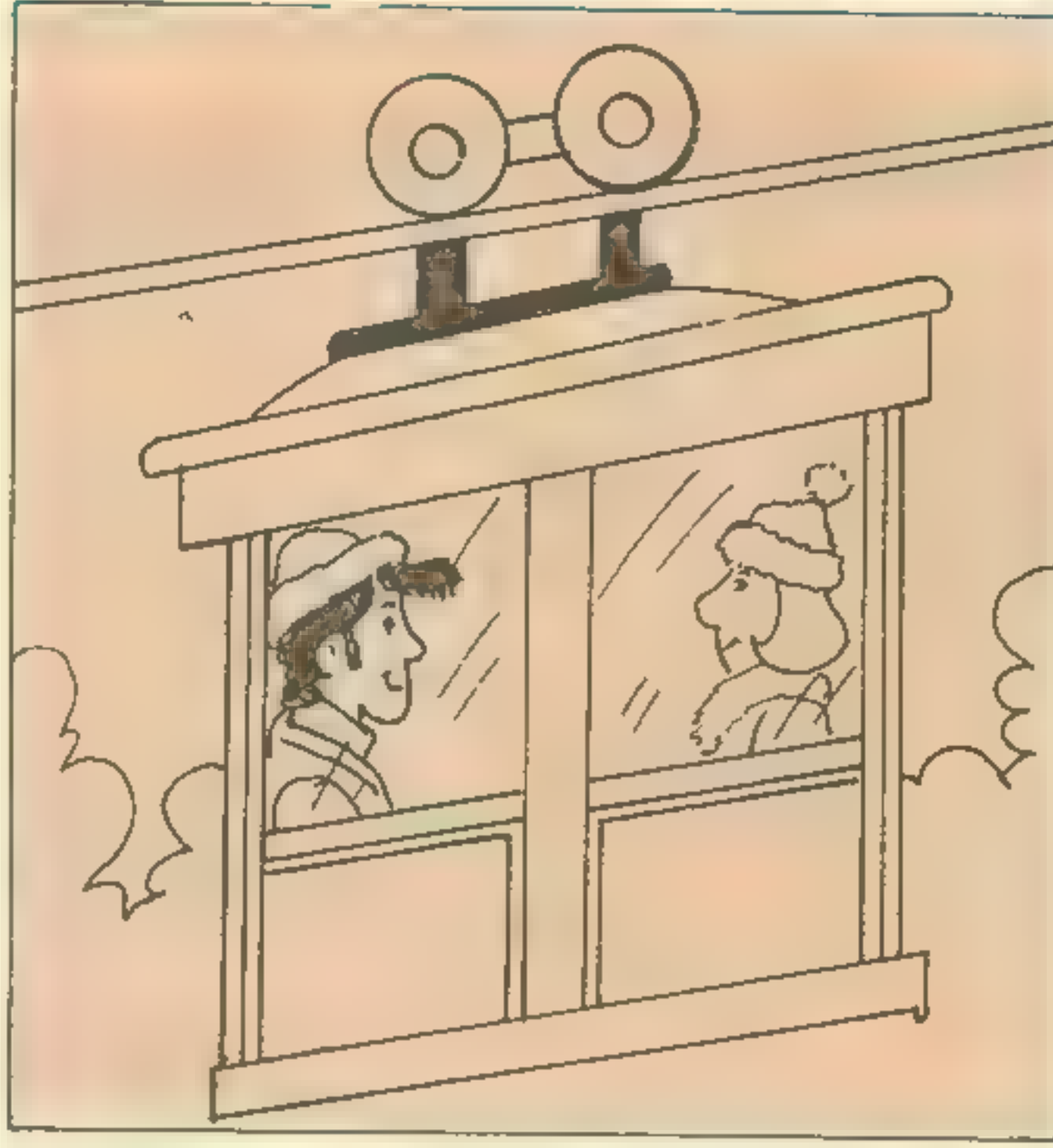


الصدیق : محمد عبدالقادر

حسن - البحرین .

● ما هی الذرة ؟

- ان كلمة ذرة تعنى باللغة اليونانية : غیر قابل للقسمه ، ذلك ان القدماء كانوا يعتقدون ان الذرة هی أصغر جزء من المادة . والواقع انها ليست بناء بهيكلية متراصة ، وانما هی جسم يتألف من أجزاء عدة . وقد حصل تحول اساس في تركيب الذرة عندما اكتشف «الانكرون» وهو جزئية كهربائية بشحنة سالبة ، وذات كثافة في منتهى الخفة . فكثافة الانكرون هی ١٨٣٧ مرة أقل من كثافة أصغر الذرات ، أى من ذرة الهيدورجين . والفرضية الأولى حول طبيعة الذرة وكهربائها كانت من وضع الفيزيائى الانجليزى «طومسون» (١٨٩٢ - ١٩٧٥) . فبرأيه ان الذرة هی ذات شكل كروى بشحنات كهربية موجبة ، وفي داخلها الكترونات تسبح باتجاه السطح .



الذى أدخلت إليه التطورات التقنية المهمة هو لاشك ذلك الذى يعتمد على سلكين أساسيين : واحد للحمل وآخر للسحب . وعربات التلفريك يمكن أن تستوعب عددا اكبر من الأشخاص عندما تكون المسافة بين المحطتين سهلة او عندما تكون قوة السحب كبيرة .

الصدیفة : زنب على حسن الصغار - القطیف .
● ما هو التلفريك ؟
- التلفريك : هو وسيلة للنقل يعرفه هواة التزلج على الثلج ومحبو الجبال العالية . وهو يستعين لذلك بسلك معلق بين محطة الانطلاق وأخرى للوصول ، والتلفريك النموذجي

الصدیق : أحمد على حبيب

الزاهر - القطیف .

● ما مساحة كل من الدول الآتية . -

غانا ، تنزانيا ، بريطانيا ،

إيطاليا ، الاتحاد السوفيتى .

- مساحة غانا : ٢٣٨٥٣٧

كلم^٢ .

- مساحة تنزانيا : ٩٤٥٠٨٧

كلم^٢ .

- مساحة بريطانيا :

٢٤٤٠٤٦ كلم^٢ ٨

- مساحة إيطاليا : ٣٠١٢٢٥

كلم^٢ ٨

- مساحة الاتحاد السوفيتى :

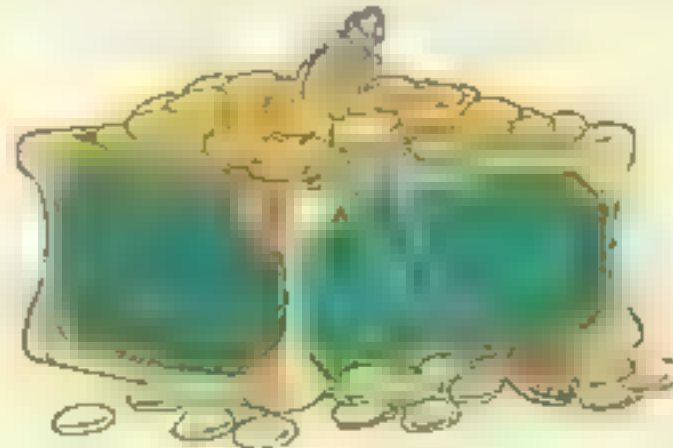
٢٢٤٠٢٢٠٠ كلم^٢ ١٥ ٪

من المساحة اليابسة من الكرة

الأرضية .



هذه الراوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال



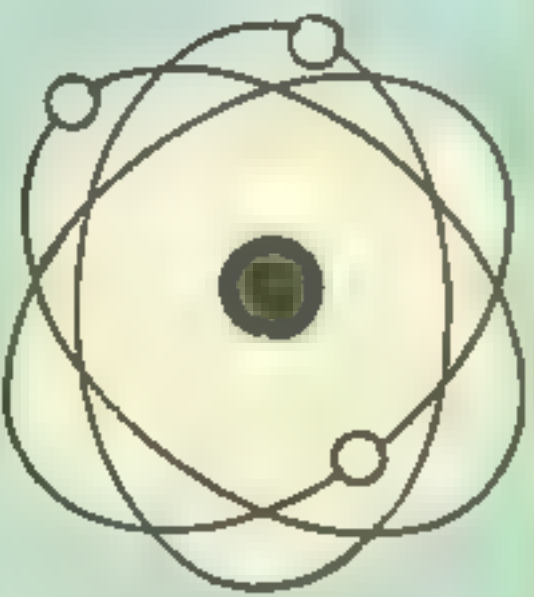
كنوز المعرفة

س : ما هو أكبر المحيطات في العالم ؟

الإجابة :

الاسم :

العنوان :



« أسماء الفائزين في العدد ١٩٦ »

تسليم

« مسابقات التسليم »

١ - عبير عبده عبد الجواد/
٢٤ ش داير الناحية - منزل
عدي خطاب - الحوتية -
العجوزة - مصر .

٢ - محمد عبدالرحمن الأسمر/
الدوحة - قطر - ص . ب
٥٣٧٨

٣ - محمد أحمد سامي صالح
سعيد / ١ ش الأمير قدادار -
متفرع من ش التحرير - الدور
الثالث . القاهرة - مصر

٤ - عبدالعزيز سامي محمد
عطا الياس / التيسير لتأجير
السيارات - طريق مكة - كيلو

٧ - ص . ب ٥٤٣٤ - جدة
٢١٤٢٢ - السعودية .

٥ - عادل سالم سليم حامد/
مطار المدينة المنورة - قسم
الامن جهاز تفتيش المسافرين -
بواسطة الوالد .

٦ - أنجاد عبدالكريم زارع/
المدينة المنورة - ص . ب
٢٨٤٥

٧ - مريم عيسى السلطان/
ص . ب ٥٠٩ - أرامكو -
الظهران - بواسطة ناصر
عبدالعزيز الخلف .

٨ - غادة علي معتوق زيو
ناصر / حي الروضة - شارع
أحمد سليمان التركي - ص . ب
٦٩٨ - جدة .

٩ - مرفت محمد حجاج/
مصر - المحلة الكبرى - ص . ب
٧٣

١٠ - كامل زكي موسي / رأس
الخليج البلد - شربين -
الدقهلية - مصر - ص . ب
٣٥٧١٩

١١ - جلال محمد الشريف/
الشارقة - خورفكان - ص . ب
١٠١٧ - الامارات .

١٢ - عقيل راضي محمود/ دولة
البحرين - مدينة عيسى - منزل
١٨٥٦ - طريق ٤١٨ - مجمع
٨٠٤

١٣ - عبدالعزيز عبيد الذهلي/
سلطنة عمان - المنطقة
الداخلية - نزوي - بركة الموز -
ص . ب ١٣٤٤٤

١٤ - نادل بن جول محمد
البلوشي / سلطنة عمان -
مسقط - ولاية بدبد - فنجاء

١٥ - خالد عبدالخالق رضا
محمد / سلطنة عمان - ص . ب
٢٤١٠٨ - فنجاء

١٦ - عادل عمر بشير/ مكة
المكرمة - ص . ب ٧٠١١

١٧ - محمد بن محمد الكوري/
ص . ب 6252 أنواكشوط -
موريتانيا .

١٨ - عيسى عبدالحميد
الغانم / السعودية - أرامكو -
بقيق - ص . ب ٣٦٠٢ - ر . ب
٣١٣١١

١٩ - حمد سليمان الرشيد/
السعودية - حفر الباطن - ص .
ب ٢٢٩

٢٠ - عبدالحليم ماهاما
دادولا / ص . ب ٩٤٢٣ - مكة
المكرمة

٢١ - عمرو السيد يوسف/
الرياض ١١٤١١ - ص . ب
٢١٥ - السعودية

٢٢ - محمود نور حسن
فلمبان / بواسطة السيد محمد
نعيم - الخطوط السعودية - م .
ب ٢١٢ - ص . ب ١٦٧ -
السعودية - ٢١٢٣١ جدة .

٢٣ - أبو بكر مأمون محمد
أحمد / مستوصف دلة - شارع
فلسطين - بواسطة د . مأمون
محمد أحمد

٢٤ - ثنائي ماهر غنيم/
السعودية - ينبع الصناعية -
ص . ب ٣٠٠٣٧

٢٥ - مها حمزة بكر/ المدينة
المنورة - ص . ب ١٨٠٢

٢٦ - ماجد وصل الأحمدى -
المدينة المنورة - الدعيتة - خلف
معارض السيارات - بواسطة/
بقالة الدعيتة .

٢٧ - ريماء تحسين محمود
محمد / السعودية - ينبع
البحر - ص . ب ٧٢

٢٨ - هند ابراهيم شهاب/
الاحساء - الخالدية - ص . ب
٢٩٩٠

٢٩ - وليد جعفر باقر الفرج/
السعودية - القطيف - ص . ب
١٠١١٠ - العوامية
٣١٩١١

٣٠ - عرفة نصر محمد
السعيد / السعودية - الدمام -
ص . ب ٦٥٥٣

« الفائزون في رحاب
الايمان »

١ - عبدالجليل وليد الشققي/
المدينة المنورة - ص . ب ٧٦٢

٢ - نايف المرواني/ المدينة
المنورة - ص . ب ٢٣٨٦

٣ - سماح عبدالحميد منشي/
السعودية - مكة - ص . ب
٥٢١٢ - طرف الوالد/
عبدالحميد عبد الله منشى .

٤ - عبدالله علي الذبياني/
المدينة المنورة - ص . ب
١٥٨٤ - السعودية .

٥ - سعيد على حسين برقاي/
مكة المكرمة - العتيبية - شارع
البياري - بجوار مدرسة
عبدالرحمن الناصر سابقا -
بقالة محمد سالم .

٦ - فراس جودت محمد
عبدالجواد / الشرقية -
القطيف - سنابس - مدرسة
عمار بن ياسر - سنابس
٣١٩١١

٧ - عبدالرحمن هاشم
عبدالرحمن عبدالرحيم/
السعودية - الرياض - البنك
الاهلى التجارى قسم التفتيش -
ص ب ٢٢٢١٦ - بواسطة
الوالد ، هاشم عبدالرحمن .

٨ - حاتم على الاحمر - ص ب
٢٠٥٣٨ - ينبع الصناعية -
السعودية .

٩ - محمد منصور صبر/ ص .
ب ٢٠٣٨٠ - الرياض
١١٤٥٥

١٠ - حصة محمد العيسى/
تمير - سدير - المدرسة الاولى
الابتدائية للبنات .

« الفائزون في كنوز
المعرفة »

١ - أشرف خليل أحمد شحاتة/
السعودية - الطائف - شارع
حسان بن ثابت - فوق صيدلية
السليمانية - الدور الأول - شقة

١
٢ - عبير عثمان حمزة/
السعودية - جدة ٢١٤٥١ -
ص . ب ٢٢٥٤ - بواسطة
الوالد / عثمان حمزة فضل .

٣ - منصور محسن علي/
السعودية - مكة المكرمة - ص .
ب ٩٧١٦

٤ - مي مبارك الفاضل/
البحرين - ٢ منزل ٢٠٦ -
طريق ٥٤١ - مجمع ٢٥٤

٥ - سوسن ابراهيم علوي/
البحرين - م ١٩٦٦ ط
٦٥٢٢ - مجمع ٣٦٥ -
الخميس .

٦ - أحمد بن خلفان الكندي/
سلطنة عمان - ص . ب ٥٣٩٦

٧ - نادر حمدي وفا/ الرياض
١١٤١١ - ص . ب ٢١٥ -
السعودية .

٨ - رنا عبدالله مشرف الدين/
السعودية - الخبر ٣١٩٥٢ -
ص . ب ٧٧٤

٩ - عهود جعفر شاخور/
السعودية - سيهات
٣١٩٧٢ - ص . ب ٣٠٠

١٠ - المهدي الصالحى/ طريق
الجامع الجديد - رقم 16 -
طنجه - المغرب .

كيف أسلم خالد بن الوليد

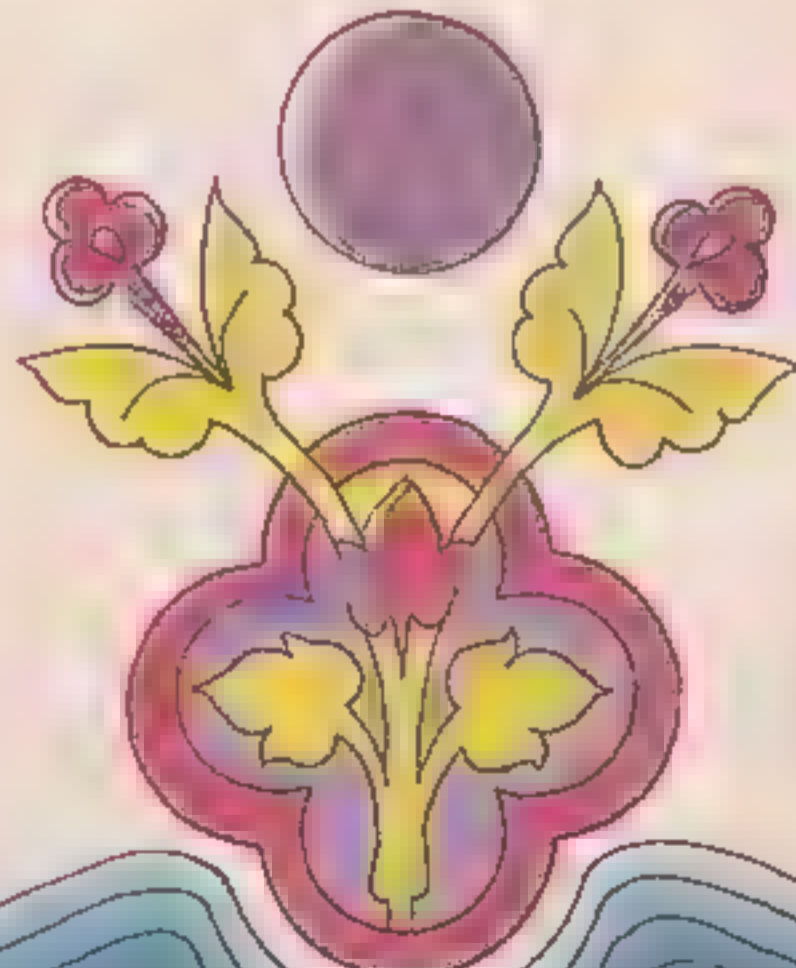
الرسول - ﷺ - بتحيّة الإسلام ، فردّ عليه السلام بوجوه طلق بشوش .. فقال خالد - رضي الله عنه -
- أشهد أن لا إله إلا الله ، وأنتك رسول الله .
فقال له الرسول - ﷺ - بعد أن أجلسه بجواره :
« الحمد لله الذي هدانا لهذا ، قد كنت أرى لك عقلاً رجوت أن لا يسلمك إلا إلى خير »
فطلب منه خالد أن يستغفر له ما ارتكبه في حق الإسلام والمسلمين وهو مشرك ..
فردّ عليه الرسول - ﷺ - بقوله :
« الإسلام يجب ما كان قبله »
- أي يصحو ما كان قبله ..
ثم دعا الرسول - ﷺ - لخالد بقوله :
« اللهم اغفر لخالد بن الوليد كل ما أوقع فيه من صد عن سبيل الله » ..
وهكذا أسلم خالد - رضي الله عنه - وأبلى في الإسلام بلاء حسناً ..

صفوان رفض .. وحذث نفس الشيء مع عكرمة بن أبي جهل ..
ثم قابل عثمان بن طلحة رضي الله عنه ، وعرض عليه أن يسافر معه إلى المدينة المنورة لإعلان إسلامه ، فوافق عثمان - رضي الله عنه - وهكذا تواعدا على اللقاء في مكان يسمى (يا جج) على بعد ثلاثة أميال من مكة المكرمة ..
وفي الموعد المحدد للقاء وجدّا عمرو بن العاص هناك ، وهو ينوي مثلتهما السفر إلى المدينة المنورة لإعلان إسلامه مثلتهما .. وهكذا سافر الثلاثة معاً للقاء الرسول - ﷺ -
فلما علم الرسول - ﷺ - بقدومهم سرّ بذلك سروراً عظيماً .. إرتدى خالد - رضي الله عنه - من أجمل ملابس ، وسار لمقابلة الرسول - ﷺ - ..
فقابلته أخوه الوليد ، وأخبره بأن الرسول - ﷺ - قد علم بقدومهم وسرّ بذلك سروراً عظيماً ..
حيّا خالد

المسلمين ، فلما بحث عن خالد ، ولم يجده كتب إليه خطاباً يحثه فيه على الدخول في الإسلام ، ويخبره بأن الرسول - ﷺ - قد سأل عنه ..
فلما قرأ خالد - رضي الله عنه - خطاب أخيه سرّ سروراً عظيماً لسؤال الرسول - ﷺ - ..
فلما نام رأى في منامه كأنه كان في بلاد مجدبة فخرج إلى بلاد واسعة خضراء ..
فلما وصل خالد إلى المدينة المنورة للقاء الرسول - ﷺ - وإعلان إسلامه وقصّ رؤياه على أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - فآخبره أبو بكر بأن هذه الرؤيا خير ، وأن الضيق الذي كان فيه هو الشرك ، وأما البلاد الواسعة الخضراء فهي الإسلام ..
وقبل أن يذهب خالد إلى الرسول - ﷺ - في المدينة المنورة ، قابل صفوان بن أمية ، وكان لم يزل مشركاً - فطلب منه أن يذهب معه إلى النبي - ﷺ - لإعلان إسلامه ، لكن

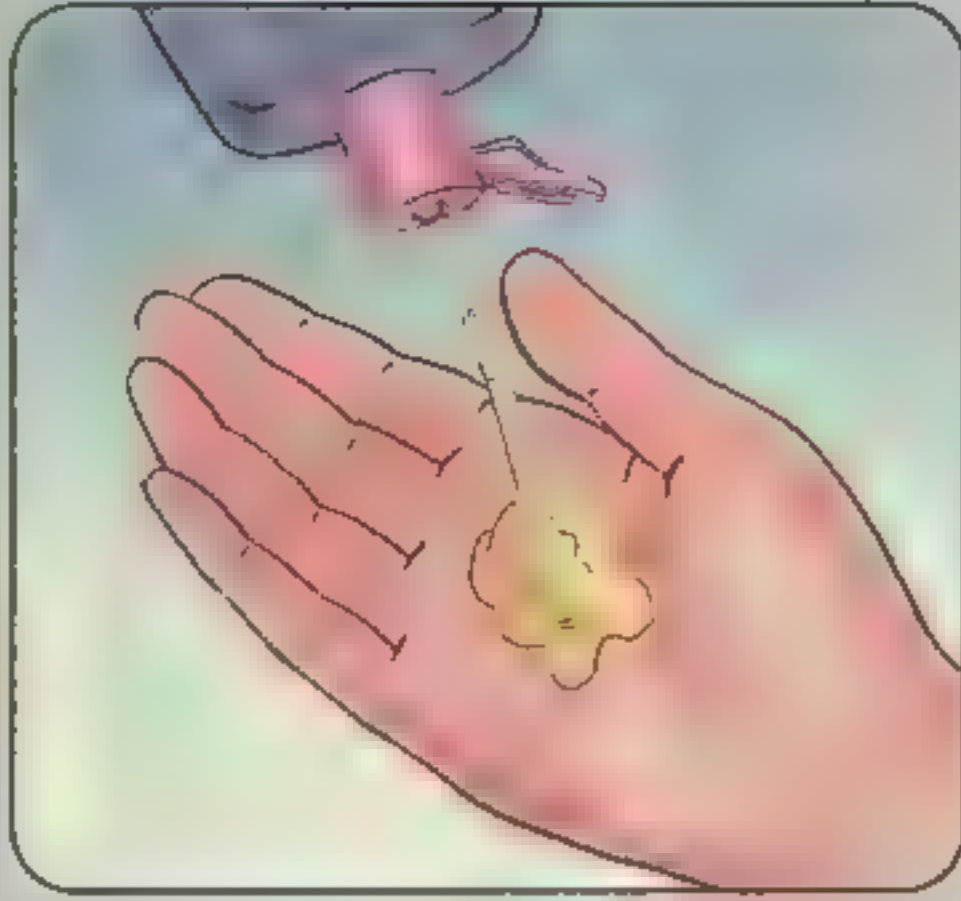
لما أراد الله تعالى بخالد بن الوليد - رضي الله عنه - ما أراد من الخير ، قذف في قلبه الإسلام ، فآخذ خالد يفكر في أمر الإسلام بجديّة ، ويستعرض الممارك التي خاضها ضد الإسلام مدافعاً عن الكفار والمشركين .. وكان خالد رضي الله عنه يدرك بفطريته الذكية أن الإسلام سوف ينتصر في النهاية على خصومه ، وينتشر في الجزيرة العربية وخارجها ..
ولما خرج الرسول - ﷺ - بأصحابه إلى الحديبية ، خرج خالد يقود فصيلة من فرسان الكفار ، وهدفهم الإغارة على جيش المسلمين ، وانتهر خالد فرصة إنشغال الرسول - ﷺ - بصلاة الظهر مع المسلمين ، وهم بأن يغيّر على المسلمين أثناء الصلاة ، لكن الخوف والرغبة منغاة من ذلك .. واطلع الرسول - ﷺ - على ما في نفوس خالد والمشركين ، فصلّى بأصحابه صلاة العصر (صلاة الخوف) .. فقال خالد لأصحابه بأن الرجل ممنوع (يقصد الرسول - ﷺ - .. ثم انصرف خالد وأصحابه ..

فلما تم صلح الحديبية بين الرسول - ﷺ - والمشركين تحيّر خالد - رضي الله عنه - وأخذ يفكر في ترك مكة والهجرة إلى الحبشة أو إلى هرقل امبراطور الروم ، لكنه عدل عن هذه الأفكار ، حتى لا يخرج من دين آبائه .. وبينما هو مقيم في داره دخل الرسول - ﷺ - مكة في عمرة القضاء ، ولم يشهد خالد دخولهم مكة .. وكان الوليد بن الوليد أخو خالد قد اعتنق الإسلام ، ودخل مكة مع

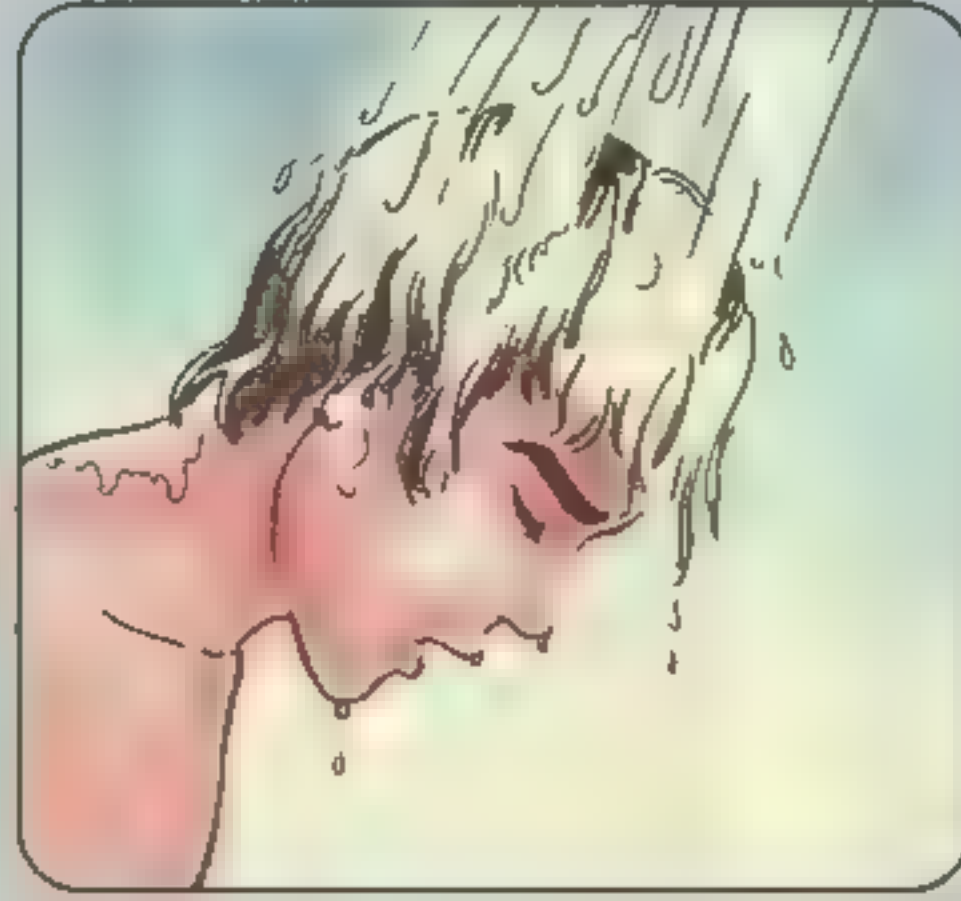


باسم نبيكم باستعمال شامبو لليدي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وهيوية كل يوم .

بالشعر



٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



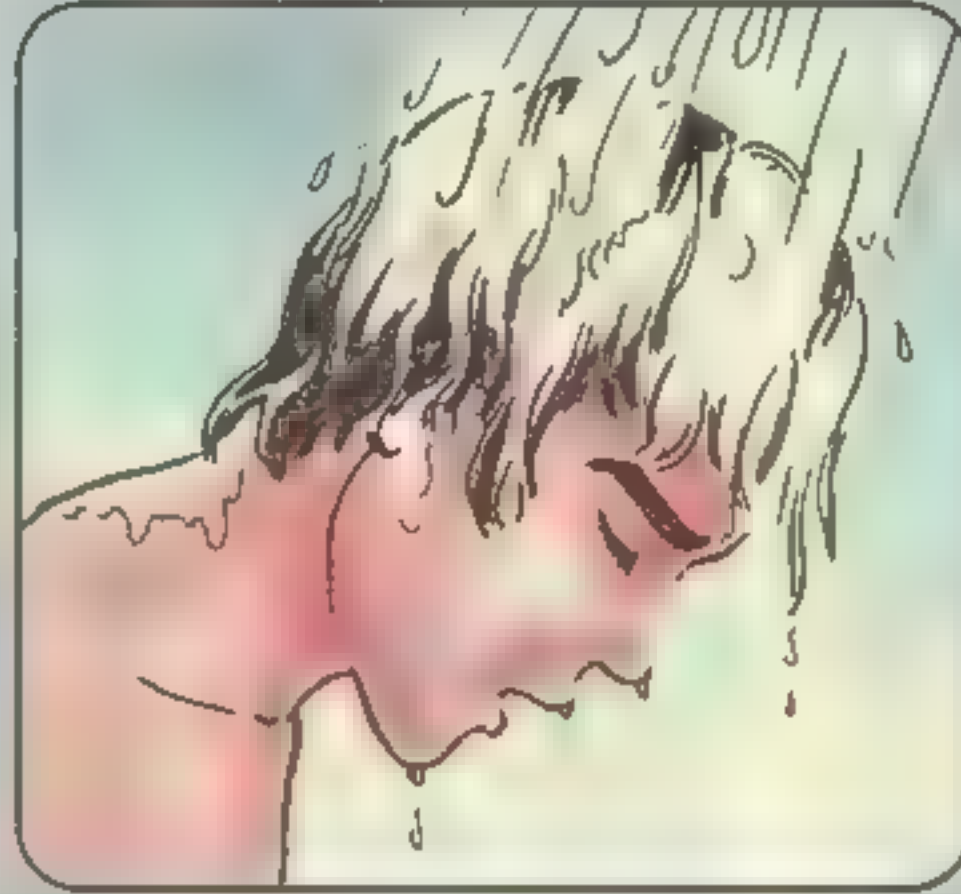
٢- بلّغ شعرك بالماء .



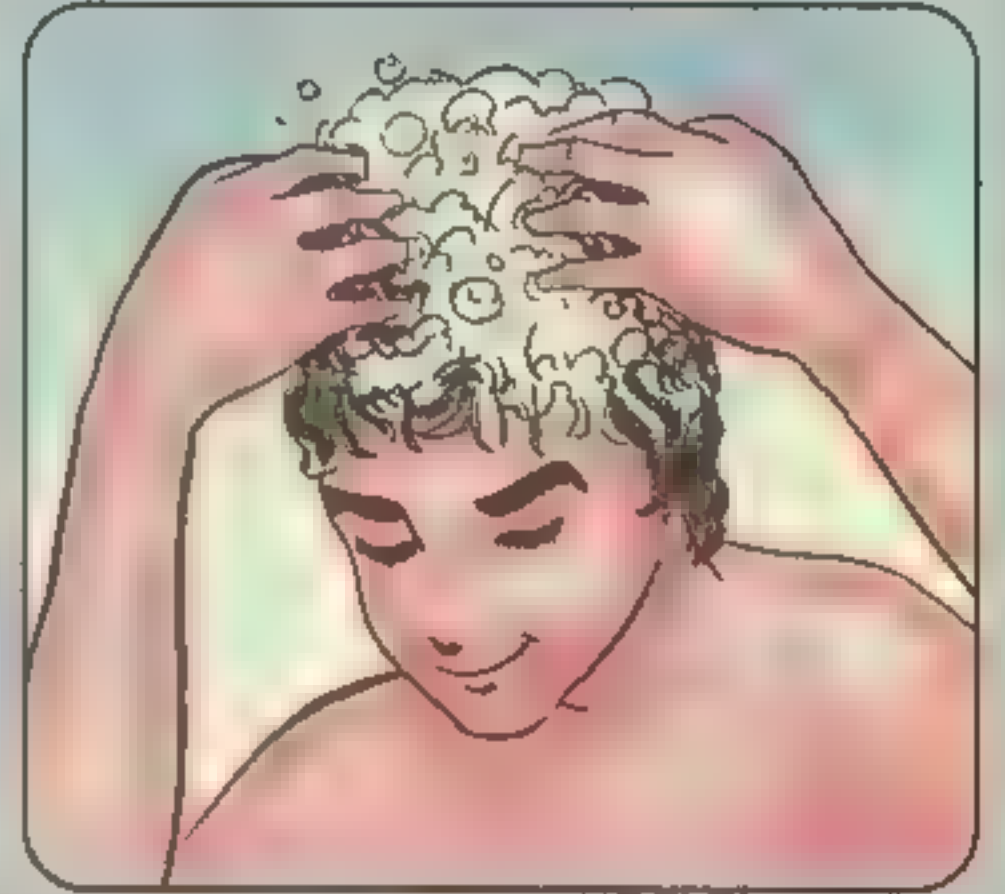
١- شامبو غني ومميز



٦- أنظر، شعرك ناعم، طاع وسهل التسريح .



٥- اغسل الرأس جيداً بالماء .



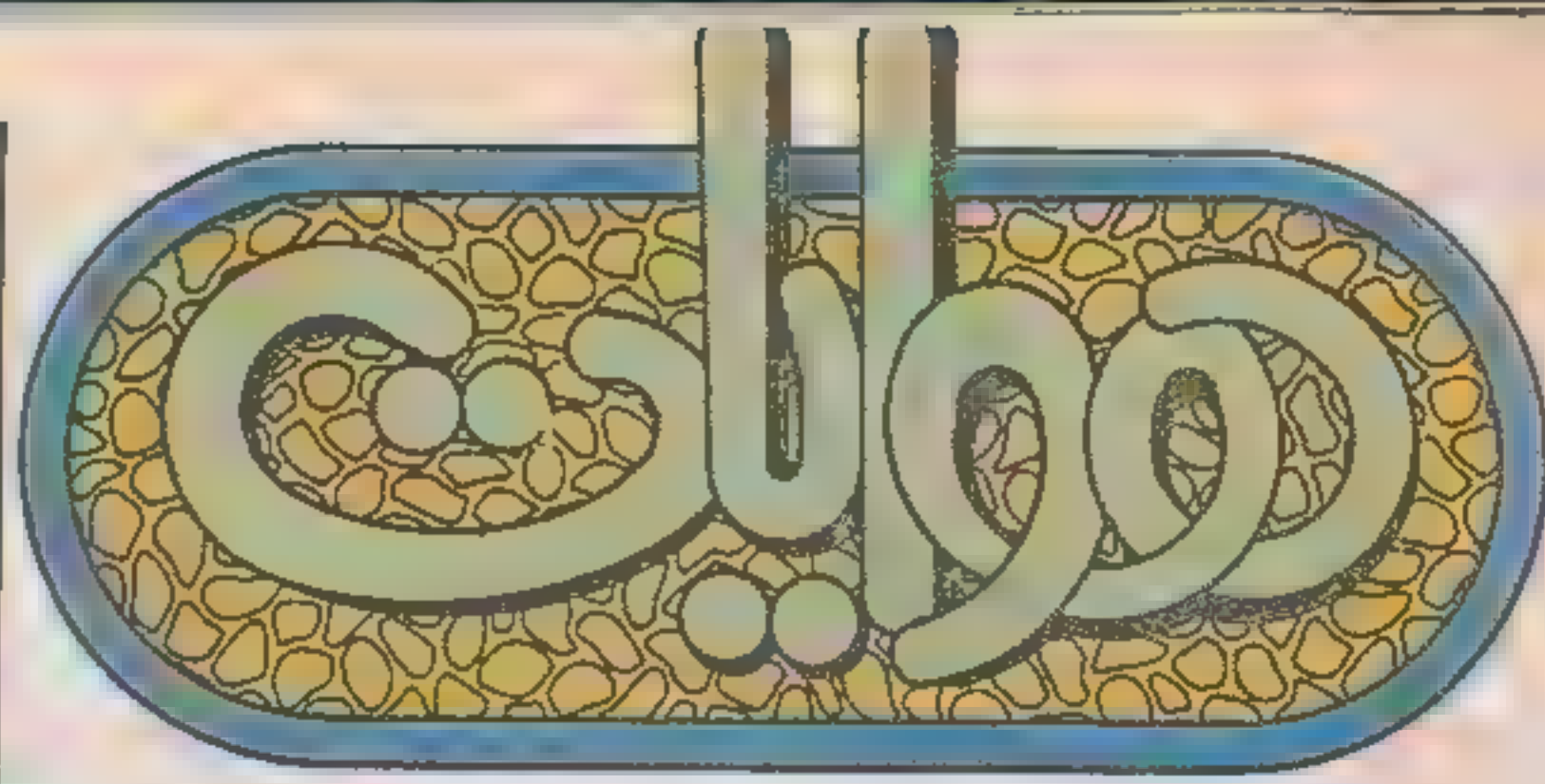
٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



للعناية
الدائمة
بالشعر



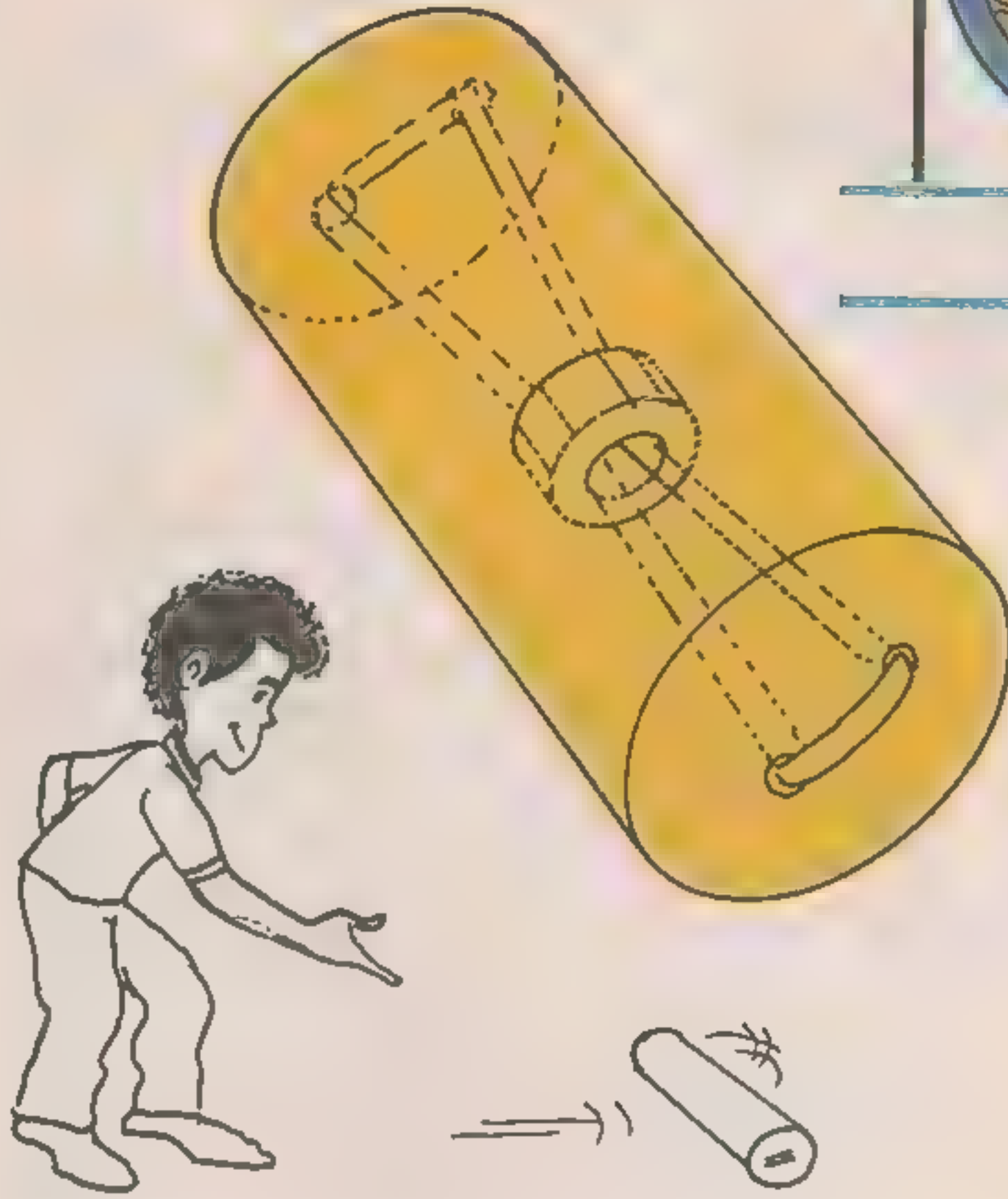
منتجات ليدى للأطفال
لمسة العنان والرعاية



العلبة الغريبة

لكي تصنع هذه اللعبة عليك باتباع التعليمات الآتية :

- ١ - أحضر علبة أسطوانية الشكل لها غطاء ثم اصنع ثقبين في القاعدة وثقبين آخرين في الغطاء ..
- ٢ - أحضر شريطاً من المطاط طوله أكثر من ضعف طول العلبة كلها ..
- ٣ - أدخل طرفي الشريط المطاطي من فتحتي القاعدة وعند منتصف الشريط من القاعدة للغطاء أربط صامولة بحيث تكون معلقة في الهواء ..
- ٤ - أدخل طرفي الشريط المطاطي من فتحتي الغطاء مكانه
- ٥ - إربط طرفي الشريط بإحكام
- ٦ - ادفع العلبة بعيداً عن المكان الذي تقف فيه ولاحظ أن تكون الأرض التي تندفع عليها اللعبة منبسطة مثل البلاط ..
- ٧ - ستلاحظ أن العلبة توقفت عن الحركة للحظات ثم عادت مرة أخرى تتدحرج في إتجاهك ..

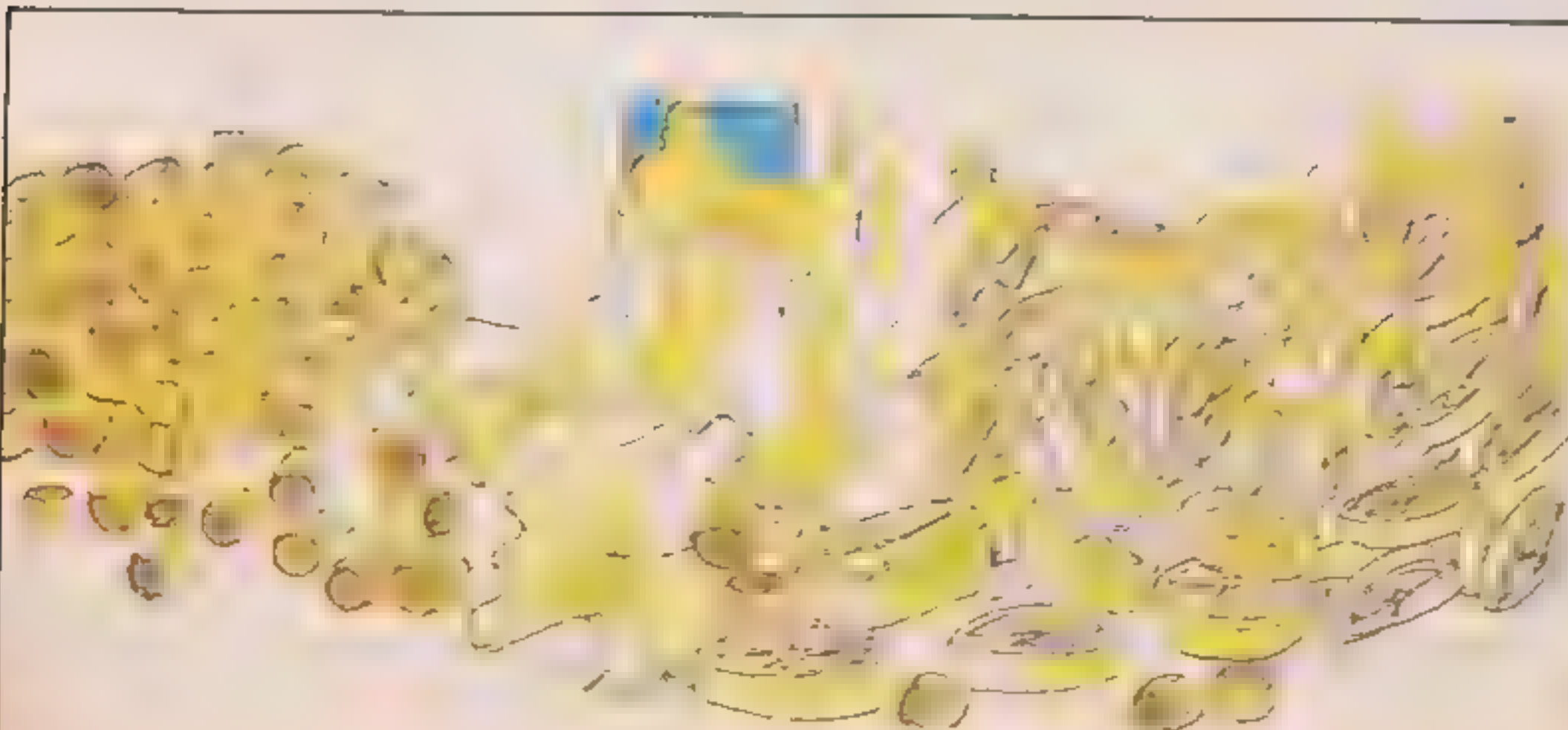


فسيفساء

نباتية وزهور، وأشجار النخيل وعمائر وجسور. ومن أمثلتها فسيفساء المسجد الأموي بدمشق. وهناك نوع آخر من الفسيفساء الرخامية ازدهرت في عصر المماليك، وزينت بها

الوزارات والنافورات ... إلخ. ويمكنك يا صديقي أن تصنع لوحتك بنفسك مستخدماً

الفسيفساء: هي مكعبات صغيرة من الزجاج أو الحجر، تثبت بعضها إلى جانب بعض فوق الجص أو الأسمنت، بحيث تشكل رسوماً معينة. وكان للأغريق ثم الرومان شهرة خاصة في رسم الأشكال بالفسيفساء، سواء على الأرضيات أو الجدران، ثم اتسع نطاق استعمالها في الفن البيزنطي، وأبدع ما وصل إلينا في العصر الإسلامي فسيفساء قبة الصخرة وقوامها فروع



مراسلو باسم الجسد

- (٢٢٢٦) محمد قادي باسم عبدالله
جدة - ٢١٤٢١ - ص . ب : ٥٠٥ .
(٢٢٢٧) حامد محمد حامد عمر
السودان - دنقلا - المدرسة الاهلية
المتوسطة بنين - الولاية الشمالية .
(٢٢٢٨) اجيابدى عبدالله المغرب -
سيدي افقي - شارع الحسن الاول .
(٢٢٢٩) مروة طه محمد القاضي
مصر - محافظة المنيا - مركز ملوى - شارع
الجيش - منزل بشرى عجيان - الدر ٣ -
امام مدرسة السادات الاعدادية بنين .
(٢٢٣٠) أحمد بن سعيد بن حمد
سلطنة عمان - ولاية ينزل - الظاهرة -
ص . ب : ١٧٢٧٣ .
(٢٢٣١) نادر على عبدالخالق السقاف
جدة - ٢١٤٣٢ - ص . ب : ٥٩٢٥ .
(٢٢٣٢) محمد عبدالرزي محمد
عبدالله الامارات المتحدة - شركة زادكوا -
أبوظبي - (حقل زاكوم البترول) ص .
ب : ٤٦٨٠٨ .
(٢٢٣٣) حسن أحمد عيد مكة
المكرمة - ص . ب : ١٧٤٤ .
(٢٢٣٤) على يحيى على هزازی
تبوك - مدرسة بلال بن رباح - السادس /
ب .
(٢٢٣٥) أعروس محمد المغرب -
القنيطرة - ديور البلدية - زنقة - E - رقم
١٤ .
(٢٢٣٦) فيصل عبدالله سلطنة
عمان - دوى - ص . ب : ٥٦٦٩ .
(٢٢٣٧) على الكعبي سلطنة عمان -
جعلان بنى بوعل - ص . ب : ٣٥٥٧٨ .
(٢٢٣٨) حمزة عبدالهادى البحرين -
منزل ٢٥٧ - ط ٣٦٠٨ - على ٧٣٦ .
(٢٢٣٩) خالد عبدالله الغامدى
الطائف - حى النزهة - مديرية الزراعة
والمياه بالطائف - بواسطة الوالد : محمد
الغامدى .
(٢٢٤٠) جميلة ابراهيم عسىرى
الرياض - ص . ب : ٨٤١ .
(٢٢٤١) أحمد ابراهيم عسىرى
الرياض - ص . ب : ٨٤١ .
(٢٢٤٢) صالحة ابراهيم عسىرى
الرياض - ص . ب : ٨٤١ .



أتناول وجبة الغداء وأخذ راحة إلى صلاة
العصر فأصلى وبعدّها أقوم بتأدية واجباتى
المدرسية حتى اذان المغرب ، فأصلى المغرب
واعاود وأحضر دروس اليوم التالى ثم أصلى
العشاء واتناول وجبة العشاء واذهب الى
النوم مبكراً حتى أخذ قسطاً وفيراً من
الراحة يساعدنى على التركيز فى اليوم
الدراسى التالى .

● ما رأيك بمجلة باسم (مجلة الجبل
الجديد) ؟
- مجلة باسم مجلة ثقافية وترفيهية
وتعليمية .. وكثير من المزايا لا أستطيع ان
أحصيها وانا أحرص على اقتنائها وقراءتها
بصفة مسنمة .



● ما هى المشاريع القادمة فى مجال
التعليم ؟
- المشاريع كثيرة ان شاء الله وتبشر بالخير
ولعل أهمها انتقال كلية اعداد المعلمين الى
المبنى المخصص لها ، وبناء وتشيد كثير من
المباني الحكومية لمختلف المراحل
الدراسية .
● ما هو دور المدارس فى بناء الأجيال ؟
- لها دور فعال وريادى حيث ان الطالب
يقضى فيها ربع يومه فهى تعلمه الاخلاق
الحميدة والصفات الحسنة فى حياته .

مكة المكرمة - محمود عبدالعزيز عزازى .
● أجريت هذا اللقاء مع صديق لى وصديق
لقراء باسم وكان يؤد ان يصارح قراء باسم
ويمنحهم بنصيحة غالية وكان لى معه هذا
اللقاء :-

● لو تكلمت ، عرف نفسك لقراء باسم ؟
- اسمى : محمد عبده غالب يمانى ، طالب
فى مدرسة التنعيم المتوسطة بمكة المكرمة فى
المرحلة الثانية ، وحاصل على المركز الاول فى
اختبارات الصف الثانى المتوسط ، وحاصل
على شهادة تفوق فى المرحلة الابتدائية
بامتياز .

● ما هى اميتك او ماذا تريد من دراستك
فى الحياة ؟

- اميتى فى المستقبل ان شاء الله ان أصبح
طبيباً يعالج المرضى والمحتاجين ، وهذا هو
هدفى من الدراسة وكل ما أريده .

● يؤد قراء باسم يا أخ محمد ان تشرح لهم
طريقة مذاكرتك بتبسيط ؟

- إشغال وقت الفراغ والاستفادة منه ،
وأيضاً المذاكرة المتواصلة هى افضل للطالب
ومهمة بالنسبة لى ، فانا اذهب الى المدرسة
صباحاً نشيطاً واعود منها بعد ان استوعبت
المناهج المقررة ، أصلى ، صلاة الظهر ثم

الطائف - عادل سعيد الغامدى - رقم ٤٣ .
● التقيت مع سعادة مدير التعليم بمنطقة
الطائف واجريت معه هذا الحوار :-

● ما هى بطاقتك الشخصية ؟
- اسمى سعد بن محمد عبدالواحد - متزوج
وأعمل مديراً للتعليم بالطائف .

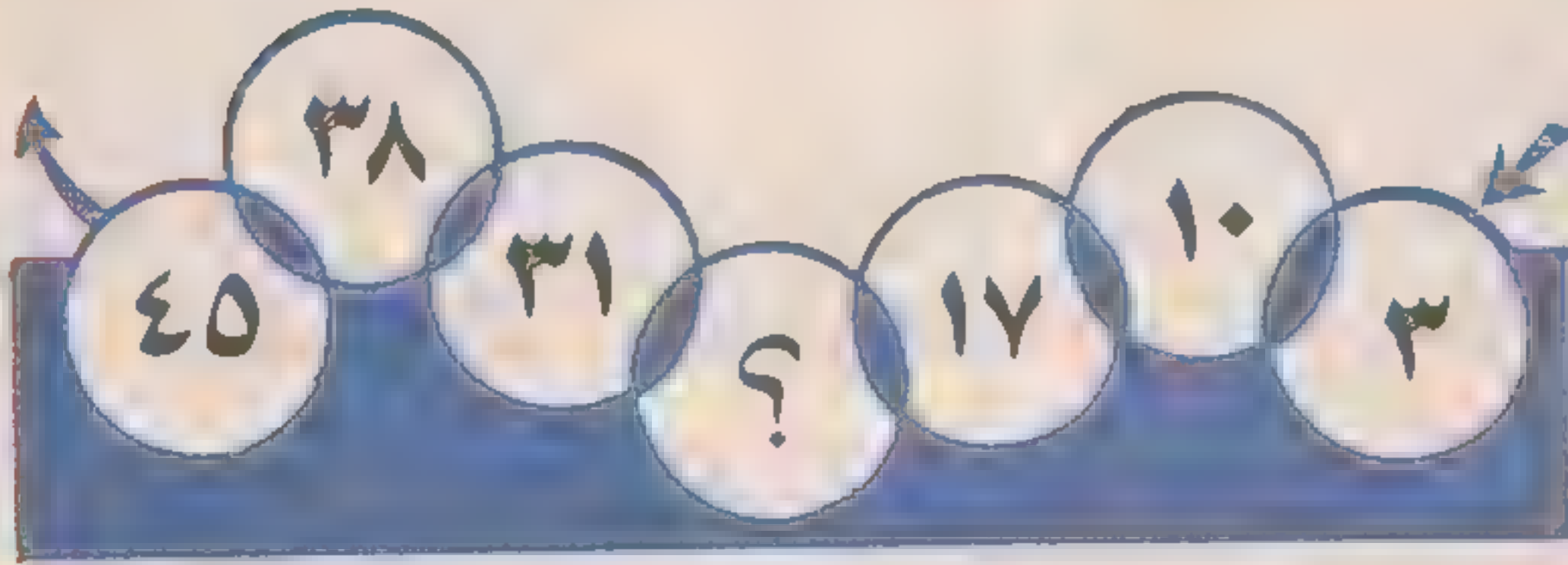
● نوذ ان تعطينا نبذة عن حياتك العملية
وما هى انجازات تعليم الطائف خلال تلك
المدّة ؟

- بدأت حياتى مدرساً بمدرسة الأمراء
بالطائف ثم انتقلت موجهاً فى تعليم الكبار ثم
عملت فى قسم المتابعة ثم مديراً مساعداً
للمنطقة ثم رشحت مديراً ولم أزل .
وانجازات المنطقة خلال تلك الفترة
لا تختلف عن انجازات بقية المناطق ، كما
ان التعليم يسير فى الوقت الحاضر مواكباً
للمناطق الأخرى .

مسابقات و...



الرقم الناقص



تأمل سلسلة الأرقام في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟

بالقلم الرصاص

ظلّ بالقلم الرصاص كل مساحة بها نقطة، لكي يظهر لك الكائن المختفي.



سلسلة الكلمات

في مثلث الحروف، تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي نعطيها معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا، ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب.

الكلمات لها هذه المعاني:

- (١) لا يذاع
- (٢) مشى
- (٣) أبذر
- (٤) من الخيل



رسائل ضاحكة

« شقة للايجار »

قال صاحب البناية للمستأجر الجديد : هذه البناية مكونة من عشرة طوابق الاول بألف ريال .. والثاني بخمسمائة ريال .. والثالث بأربعمائة ريال والرابع بمائتي ريال .. والعاشر بمائة ريال .. وهنا قال المستأجر الجديد ألا تريد ان تبني الطابق الحادي عشر .. !!

من الصديق - حميد حبيب
محمد - سلطنة عمان

« احداث »

المعلم : لماذا لم تستطع الاجابة على اسئلة التاريخ التلميذ : لقد كانت الاسئلة .. كلها عن احداث حدثت قبل مولدى .. !!

من الصديقه - فاطمة على

« خطأ »

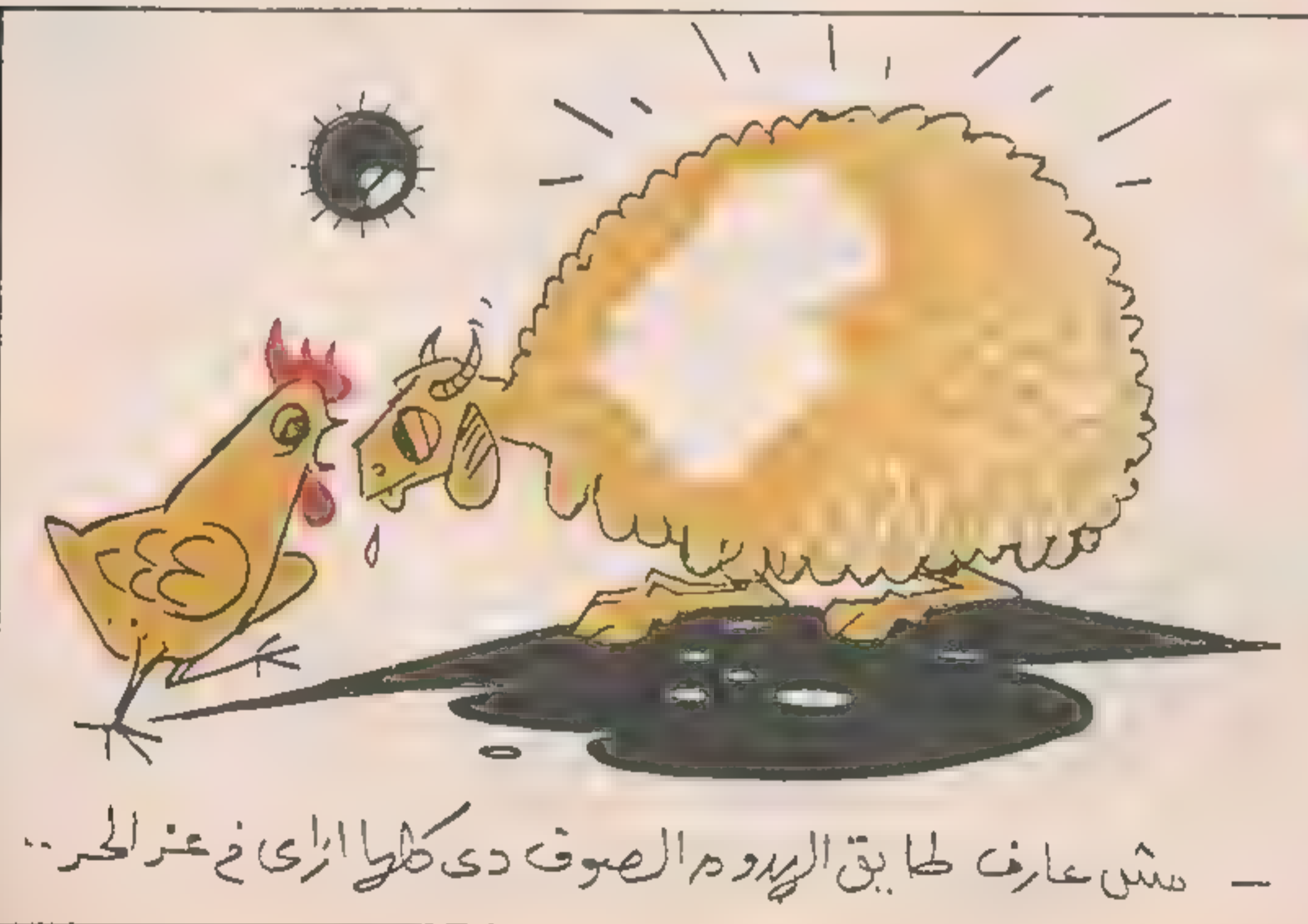
أغلق متحر جديد بعد اسبوعين فقط من افنتاحه .. وعلق على بابه الاعلان التالي « فتحنا خطأ » .. !

« المتهم »

القاضى : حكمت عليك المحكمة .. بالشغل ثلاث سنوات المتهم : الحمد لله .. فانى لا أجد شغل منذ سنة .. !!

« كذبة »

الاول : هات كذبة الثاني : أنت رجل طيب .. ! من الصديق - تامر قهمى
رحمة - الاردن



— مش عارف طابق الپرودم الصوف دى كلها اترى في عز الحار ..



ايرل الفكاهات
والطرائف على غزوات
مجلة باسم :
ص.ب. ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٤ سعودية



تدريبات أثناء توقف المرور

كل من يقود سيارة في شوارع مزدحمة ، يمكنه أن يعرف مدى الضيق والسأم الذي يصيب السائق ، عند توقف السيارات ، نتيجة لاختناقات المرور .



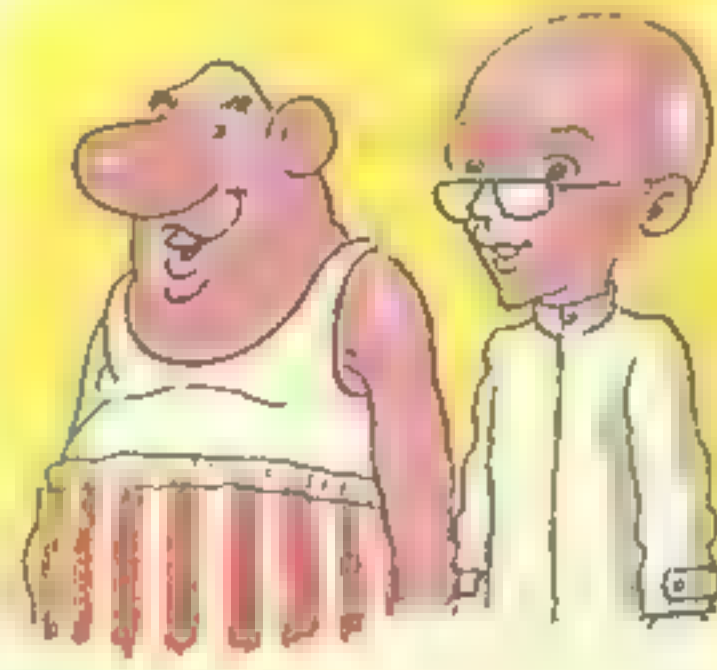
لقد توصل أحد مراكز الأبحاث في الولايات المتحدة الأمريكية إلى وضع برنامج تدريب ، يمكن أن تستمتع اليه ، وتستجيب إلى تعليماته أثناء قيادة السيارة ، حتى تتخفف من الضغط العصبي والتوتر ، الذي تشعر به عند التوقف نتيجة لازدحام الطريق بصفة خاصة .

البرنامج عبارة عن شريط تسجيل صوتي به موسيقى تجري عليها تدريبات بدنية خاصة وانت جالس أمام مقود السيارة . فلا تتعجب اذا ما رأيت الجالسين في سياراتهم وهم يقومون بهذه التدريبات ، أثناء فترات الذروة في المرور .

وهذا البرنامج لا تقتصر فائدته على سائقي السيارات ، بل يفيد في القيام بالتدريبات البدنية داخل أي حيز ضيق ، أو بالنسبة للذين يضطرون إلى البقاء في السرير ، أو الذين تمنعهم إصابة أو عجز عن الحركة العادية .

صاحب المخ الكبير

اعتدنا في حديثنا عن الانسان الذكي أن نقول « صاحب مخ كبير » ، وعن الغبي أو الاحمق ان « مخه صغير » ، فهل هذا صحيح ؟ انه صحيح وغير صحيح في نفس الوقت !!
فمتوسط وزن المخ البشري يبلغ حوالي ١٣٠٠ جرام ، والحيوان الذي في نفس حجم الانسان ، مثل الشامبانزي على سبيل المثال ، يزن مخه ٤٠٠ جرام فقط .
الا أن ذكاء انسان ما لا يعتمد على وزن أو حجم المخ ، بقدر اعتماده على عناصر أخرى مثل شكل تلافيف المخ ودرجة عمق الحزوز بينها .



بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة لـ على اسئلة قرائها ، نحن في انتظار رسالتك

كبيران معقوفان يتصلان بالفدة التي تفرز السم القاتل . ولصعوبة الإمساك برأس الثعبان ثم فتح فكه لبيان إذا كان ساماً أم لا إنن يجب علينا أن نفرغ من الثعبان حين نراه والهرب منه اتقاء لخطره !!
شيماء صلاح جوده
الاسكندرية - مصر

مستديرة وذات حدقات أعين مستديرة ايضاً مما يبطل هذا الزعم ..
ومما يبطله أيضاً أن الثعبان الليلي المنتشر في الجنوب الغربي من الولايات المتحدة لا يؤذي مطلقاً برغم عيونه البيضاء ..
والشئ الوحيد الذي يدل على خطورة ثعبان من عديمه هو أنيائه إذ أن الثعبان السام يكون له في فكه الأعلى نابان

السامة من الثعابين لابد أن تكون ذات رموس مثلثة الشكل وعيون ذات حدقات بيضاوية ورائحتها تشبه رائحة الخيار أو أنها لابد أن تكون خضراء اللون تأتي بعض الأنواع كالكوبرا الهندية والافعى المرجانية الصغيرة الحجم المعروفة في أمريكا والثعبان الأسود الافريقي المعروف باسم المامبا .. وكلها ذات رموس

● هل تصدق انه يوجد (٢٤٥٠) نوعاً من الثعابين ١٩ ...
ربما لا تلتفت هذه المعلومة انتباهك ولكنها حتماً ستلفت انتباهك إذا عرفت أن النوع السام من هذه الأنواع هو (١٧٥) نوعاً فقط !! وعلى خلاف الرأي الشائع بأن الأنواع



رسالة إلى

مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

صديقي القاريء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى

أصدقاء جدد

- عبد الكريم الطخشايشي - طنجة
- عقيل بن محمد - روى
- ابتسام خلفان - مسقط
- حسن عبد الله حسن - صحار
- صالح بن سليمان - السعودية
- بن الطالب عبد اللطيف - المغرب
- نور الدين فيفان - مكة المكرمة
- وليد كمال عبد المنعم - أبها
- أنس خلخال - المغرب
- الترابي عبد الرحمن - المغرب
- علا إبراهيم - جدة
- فاطمة السيد علوي - القطيف
- محمد بن سالم - ولاية بهلاء
- فداء محمد إبراهيم - سلطنة عمان
- حميد محمد - سلطنة عمان
- عبد الحكيم عامر - سلطنة عمان
- مسعود المجنوعى - مكة المكرمة
- محمد السباح - المغرب
- شادي عصام - المنوفية
- حسين كبيره - المغرب
- حفبظ أحمد - المغرب
- حنان نشوم - المغرب
- الراحى مراد - الرباط
- ايتاو عزى عبد الحى - أغارير
- مهمان ياسر - الرباط
- محمود سامى سمارة - ينبع البحر
- محمد صالح - المدينة المنورة



الصديق : خالد عبدالعزيز - الخبر.

● كيف أصبح طياراً ؟

- لكى تصبح طياراً يا صديقي عليك بالجهد والاحتماد في دروسك حتى تلتحق بكلية الطيران وفيها تدرس وتدرّب على احدث الأجهزة وتصبح طياراً ناجحاً ان شاء الله .

الصديق : بدر سعود العريف - الرياض .

● ما المقصود بالرومانسية ؟

- ان لفظة « رومانسية » تعنى لنا مضموناً عاطفياً لكن الرومانسية الحقيقية لم تكن محرّز حالة نفسية بل كانت حركة ثقافية معقدة . فقد ولدت ونشأت بين النصف الثانى من القرن الثامن عشر والعقود الاولى من القرن التاسع عشر ، وكانت ردة فعل على كل ما فرضته ثقافة القرن الثامن عشر كل المجالات ، ان في الادب أو الموسيقى أو الرسم أو الفلسفة .

فالرومانسية او الرومنطقية تتسم بالحساسية المرهفة والعاطفة والتخيل فالرومانسيون طالبوا بحقهم في سلوك دروب جديدة ، واختراع مواضيع مختلفة . فوجدوا في الطبيعة منبع الهام ان في الشكل الخارجى للمشهد الطبيعى ، أو في قرابة ذهن المبتكر الذى يستطيع ان يؤتز في قلب الانسان .

الصديق : بندر محمد يحيى - جيزان .

● قرأت رسالتك يا أخ بندر ولكل مشكلة حل . فحاول ان تتكلم وتتناقش مع زميلك بالعقل والود وان تنصحه بالعدل عن المشاغبة والا فسوف تضطر لأخبار رائد الفصل من المدرسين . وانا اعتقد ان اسلوب التفاهم سوف ينجح مع زميلك ويصبح ملتزماً في الفصل دون شغب .



الصديق : عبدالرحمن عبده محمد - جيزان .

● ارحب بالصديق عبدالرحمن في مجلة باسم واحب أن اطمئن أنه ان كل فقرة لابد من التأكد من أنها صحيحة قبل النشر فلا تقلق . وأرسل مشاركاتك على الفور .

تمرها وخاصة مدينة « موقق » والتي تكثر فيها البساتين وارضها رملية وتقع جنوب غرب « اجا » .

ويحدثنا عن مدينة « جبة » والتي اكتشف بها الخبراء المسؤولون عن الآثار بالرياض آثاراً ترجع إلى عشرة آلاف سنة قبل الميلاد وبها أيضاً .. جبل « السلطان » في الركن الغربي .. ويوجد بالجبل كتابات ورسومات تاريخية .. كما توجد أيضاً كتلة فصلتها عنه عوامل التعرية .. ونحنت جوانبها حتى أصبح شديد الشبه بتمثال « أبو الهول » في الجيزة في مصر .. وهذا التمثال من الصخور الرملية التي يسهل فيها النحر. ويحدثنا عن مدينة « الشيارة » أيضاً ويقول : بأنها تشتهر بالبساتين لتوفر المياه الجوفية بها وتوجد بها قرية « تربة » والتي تشتهر ببئرها العذبة الفوارة والتي تعد ثانی بئر في العالم من حيث قوة اندفاع الماء من البئر .

ويضيف لنا شارح مدينة « الحائط » : واسمها التاريخي « مترك » وتشتهر بكثير من العيون فبالرغم من ان القرية واقعة على ما يسمى - الدرع العربي - إلا ان العيون تتدفق بغزارة متواصلة منذ مئات السنين ولا تتأثر إطلاقاً من السيول لا بالزيادة ولا بالنقص مما يؤكد انها مصدر ثابت غير متأثر بالطريقة التي تنقب بها الموارد التي تعتمد على مياه الأمطار .

كما حدثنا أيضاً عن .. قرية « النقي » والتي يوجد بها قبر عنترة العبيسي ولكن هذا القول غير اكيد لانه كما هو معروف ان من قتلوا عنترة هم « بنو نيهان » وهذا ما أشار به من آخر قصيدة له ان قاتله : هو ابن

سلمى الأسد الرهيص وقال : « هيهات أن يرجي ابن سلمى ولا دمي » .. ويعني بهذا أن نمة ضاع هدراً أمام قوة هذه القبيلة .. ويضيف : بأن عنترة مات بين شرج وناظرة على ما ذكرته المصادر التاريخية . أما قرية « طابا » فيقول عنها : بأنها « النقي » نشأتا من انفجارات بركانية عميقة أو عن انكسارات أو انبعاجات في القشرة الارضية تترك فراغات كبيرة لإستيعاب الماء .

قفار

وروى لنا القصة التي اشتهرت بها قفار : وهي قصة الجاسوس الذي اندس وسط عمال قفار وهم يبنون في الجانب الشرقي من قفار سوراً وإبراجاً وكان منها برج « غياض » المعروف وكان الجاسوس متنكراً في صورة درويش .. وعندما اكتشف حقيقته احد العمال حينما كان يسألهم عن طعام وصاح يغني العامل (عدوا لبن - هاتوا طين - هاتوا احد الرجاجيل) وشاركوه في الغناء .. وكانوا يقصدون بأحد الرجاجيل - الغريب - وحملوه ووضعوه حياً وتم عليه بناء البرج ... ولا تزال عظامه موجودة تحت برج غياض حتى اليوم .

وأضاف بأن في قفار كثير من القبور .. وتعرف هذه القبور بالحجارة « شواهد » على القبور كما توجد هذه القبور في أي منطقة من قفار .

كما أنها مليئة بآثار المنازل القصور المبنية بالطين « من طين خاص » والذي جعلت منه عوامل التعرية اطلالا وبعض الاشكال التي تمثل بعض اشكال الحيوانات « مثل الاسد .. الجمل .. واشياء اخرى لها العجب » .

كما يوجد بها الكثير من الآبار التي لها من الحكايات العجيبة مثل .. ان هذه الآبار كانت لا تمن بكميات وفيرة من المياه ما تكفي به حاجيات القرية كلها فكأنوا يتناوبون الناس في الحصول على الماء .

القشلة والقلعة

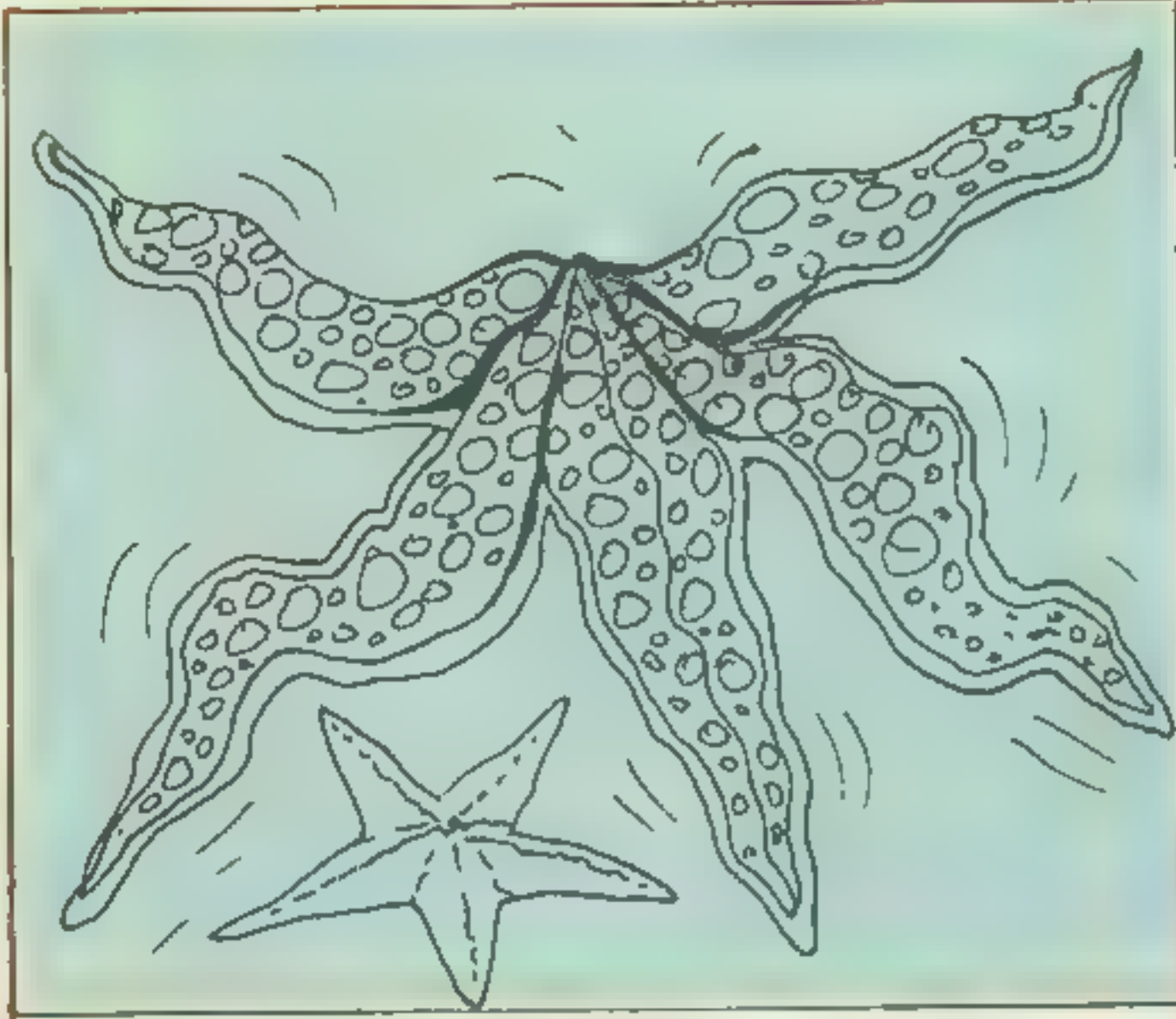
يقول عن القشلة : فهد الحواس في هيئة الآثار بتعليم البنين « بحائل » بأن القشلة اسم تركي وتعني - الخدمة العسكرية - وشيدت في عهد عبدالعزيز بن مساعد وهو أول حاكم سعودي .

واستخدمت القشلة في تدريب الجنود لفترة من الزمن ثم سجناً للرجال والنساء .. وهجر فترة كبيرة من الزمن الى ان قامت هيئة الآثار بترميمه والإهتمام به .. وسجلت ضمن المواقع ..

ويشرح المبنى من الداخل : ان المبنى يشكل الطراز النجدى بشكل عام من حيث الشرفات والأبواب التي تفتح على فناء واسع .. وهو مبني من مادة طين معينة تجلب من أماكن مناطق معينة لان هذه المادة لها مواصفات معينة ولا تتوافر في أي مكان .. إضافة إلى تخطيط المبنى سواء من الداخل أو الخارج والغرف والأبواب .. وهي مكونة من طابقين الأول يستخدم في الضيافة ، وكل الغرف بها ما يسمى « بالقنار » والذي يوضع به المحماة .. والطابق العلوي للمعيشة والنوم . وعدد غرف مائتا غرفة .. كما يحتوي على ست فتحات وتعرف « بالمراغ » والمزاغ له دور حربي هام حيث يراقب منه العدو من بعد وفي الرماية أيضاً .. وبه عنصر السقاطات وعادة ما تكون على المداخل ولكنها موزعة على كل جهات المبنى ويستخدم في مراقبة العدو ، وسكب الزيت المغلي عليه لإسقاطه اذا كان ينوي تسلق المبنى

✳ المبنى

نجوم البحر



حيوان البطليونس مثلاً، الصقّت أقدامها بقوقعته، وبدأت في فتحها ببطء حتى تحدث شقاً صغيراً، ثم تدفع معدتها عبر هذا الشق حتى تصل إلى البطليونس. تفرز المعدة عصارات خاصة تحول القريسة إلى شبه سائل تهضمه داخل قوقعته. أما إذا فقدت نجمة البحر ذراعاً في معركة أو غيرها، فإن ذراعاً جديدة تنمو بدلاً منها. وحتى لو قطعت إلى نصفين، فإن كل نصف ينمو حتى يصير نجمة جديدة.

نايف طلال محسن عنقاوي - الدمام ٣١٤٦٢ السعودية

يعيش في قاع البحر حيوان غريب الشكل، ينتمي إلى فصيلة تسمى «القنفذيات الجلدية» لهذا الحيوان عيون وأقدام على أذرع، ويستطيع دفع معدته خارج جسمه عندما يأكل. انه «نجمة البحر» لهذا الحيوان جلد خشن وخمسة أذرع أو أكثر، بأسفلها أنابيب صغيرة هي أقدامه. وفي نهاية كل ذراع نقاط حمراء صغيرة هي عيونته. هذه العيون لا تبصر، وإنما تتحسس الضوء فقط.

تعتمد نجمة البحر بشكل رئيسي على حاسة الشم للعثور على غذائها. فإذا عثرت على

وردة النار

اكتشف العلماء في الاتحاد السوفيتي وردة غريبة الأطوار، أطلق عليها اسم «وردة النار».. ومن أغرب صفات هذه الوردة أنها لا تحترق إذا تعرضت لعود ثقاب مشتعل، بل تصدر عنها نيران زرقاء اللون يستمر وهاجها بضغ لحظات ثم تعود إلى حالتها الطبيعية.

ويوجد هذا النوع من الورد في بعض غابات الاتحاد السوفيتي وفي جمهورية أوكرانيا السوفيتية.

حمد خليفة المعمرى - سلطنة عمان



حكم

- ينبغي لمن يندثر الشوك الا يمشي وهو حاف.
- الذي يعاثر الذئاب يتعلم العواء.
- اذا ارتفع الصوت ضاع المنطق.
- سؤلك عن الناس يكسبك مودتهم.
- صدر العاقل صندوق سره.
- ريم محمد يوسف الكواري - قطر

هل تعلم

- أن أصغر رئيس للولايات المتحدة الأمريكية هو «جون كيندي»
- أن أسرع الأسماك هي سمكة الباراكودا
- أن أخف الغازات هو الهيدروجين
- أن عدد خلايا مخ الإنسان ٣٠ بليون خلية
- محمد صبره عبد الله - المنيا
- إن أول خلية اكتشفت هي خلية الفلين، والذي أكتشفها العالم البريطاني روبرت هوك بفحص قطعة من الفلين بواسطة جهاز المجهر ولاحظ وجود فجوات ذوات جدران سمكية أشبه بخلايا النحل مما دفعه إلى تسميتها بالخلايا.
- أنور بن حمد محمد - سلطنة عمان
- أن القطب الجنوبي ابرد من القطب الشمالي
- أن أقدم جسر حجري يقع في تركيا ويعود تاريخه الى ٨٥٠ ق.م.



فهد بن ربيع بن خلفان - سلطنة عمان

الجمهورية العربية السورية
الهيئة لكل سؤال في زاوية رسالة إلى باسم

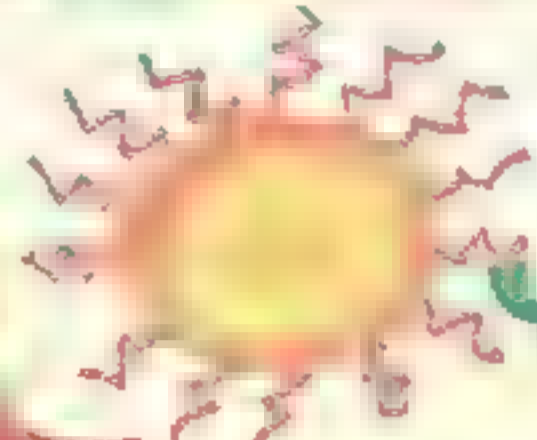
إلى ظلها، فيجد فيها الراحة والري وينعم فيها بالهدوء ويسترد أنفاسه ثم يعاود سفره قائلاً: حقاً، وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها.

تيسير على الشحات - الدوامي

الواحة قطعة من الأرض الخصبة وسط الرمال، وهي جنة الصحراء، وعلى أرض بلادنا الحبيبة كثير من هذه الجنات النضرة، والسائر في حر الصحراء يبحث عن واحة يأوي

البحر المفترس

فكرة ورسم: ميري نجيب



عندما أشرق الـ

تجمعت
هذه
الـ



وهي
ترقب
هذه
المجموعة
من
الـ



وهي تسبح قريبا من بيت الـ

وتلكن الـ

من إفترا س

عيد

تبقت ؟!

فكم



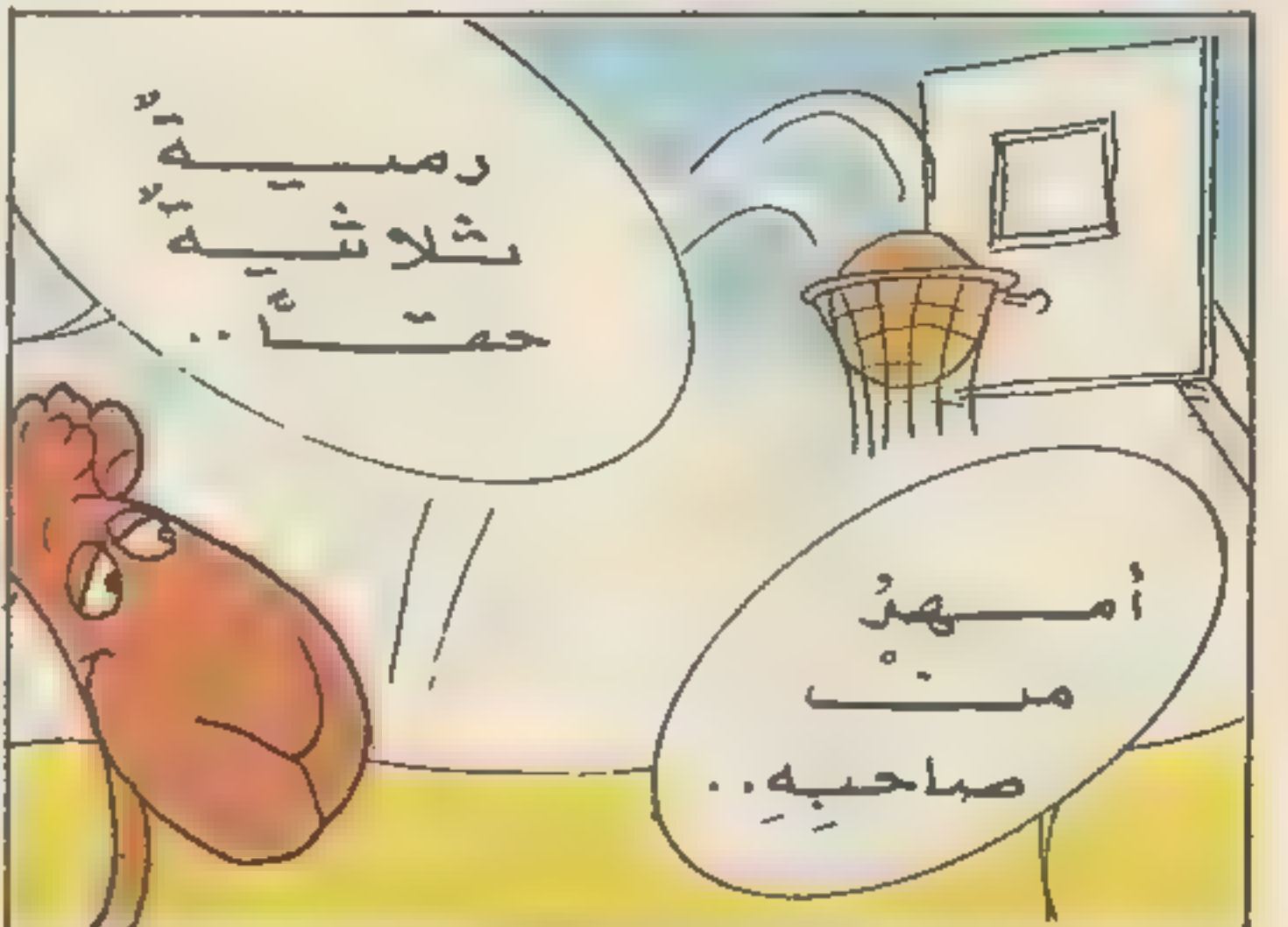
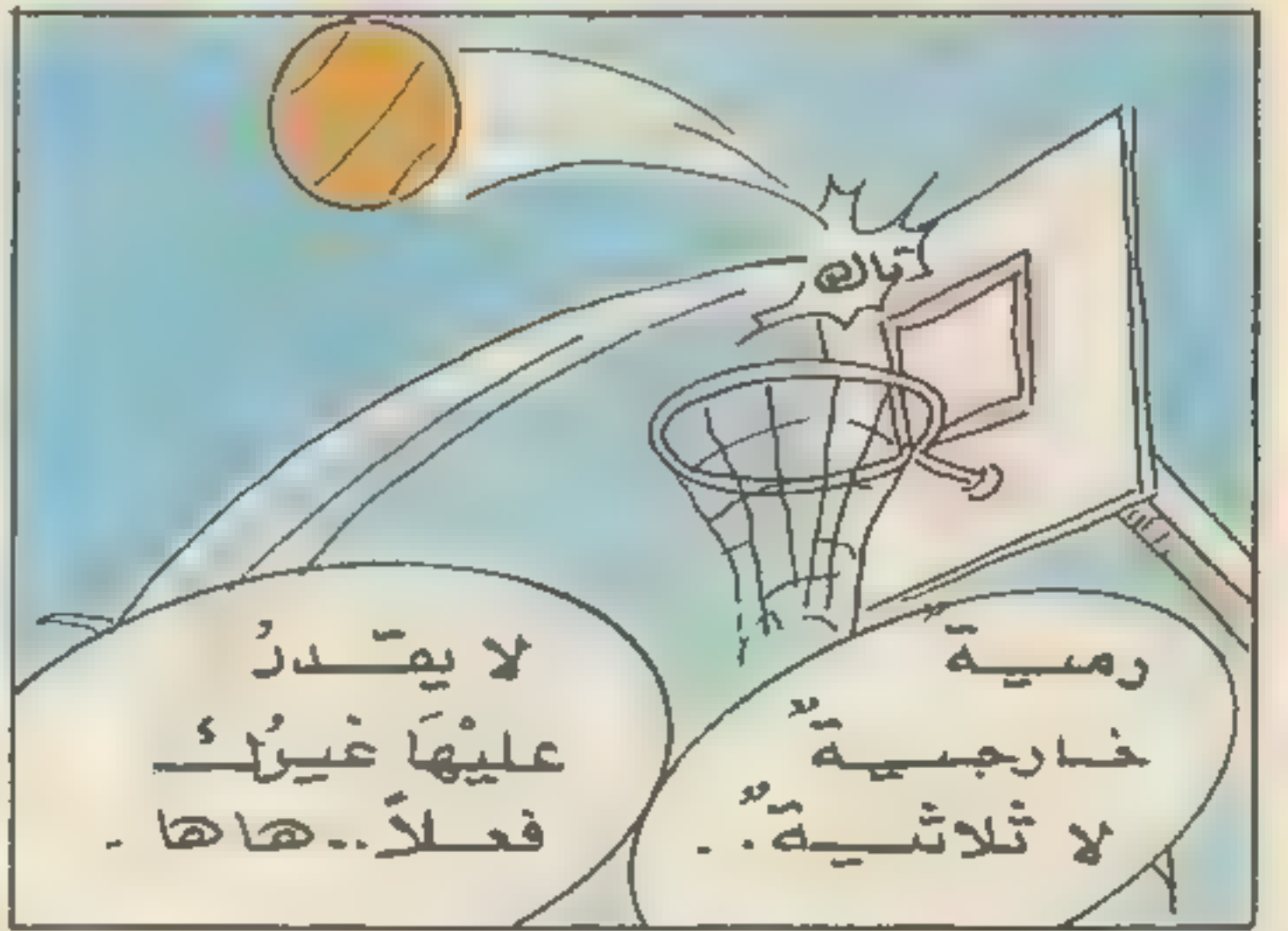
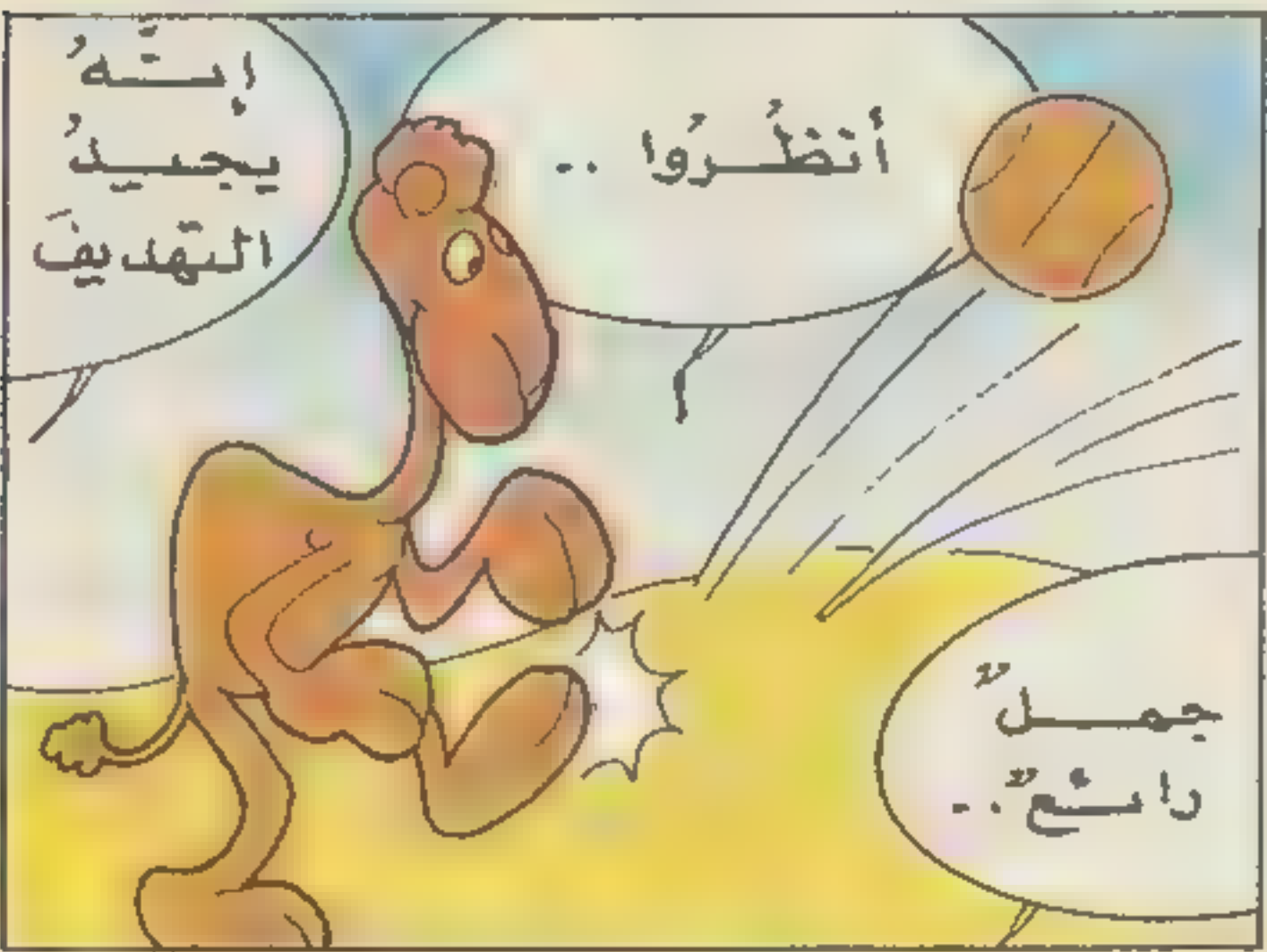
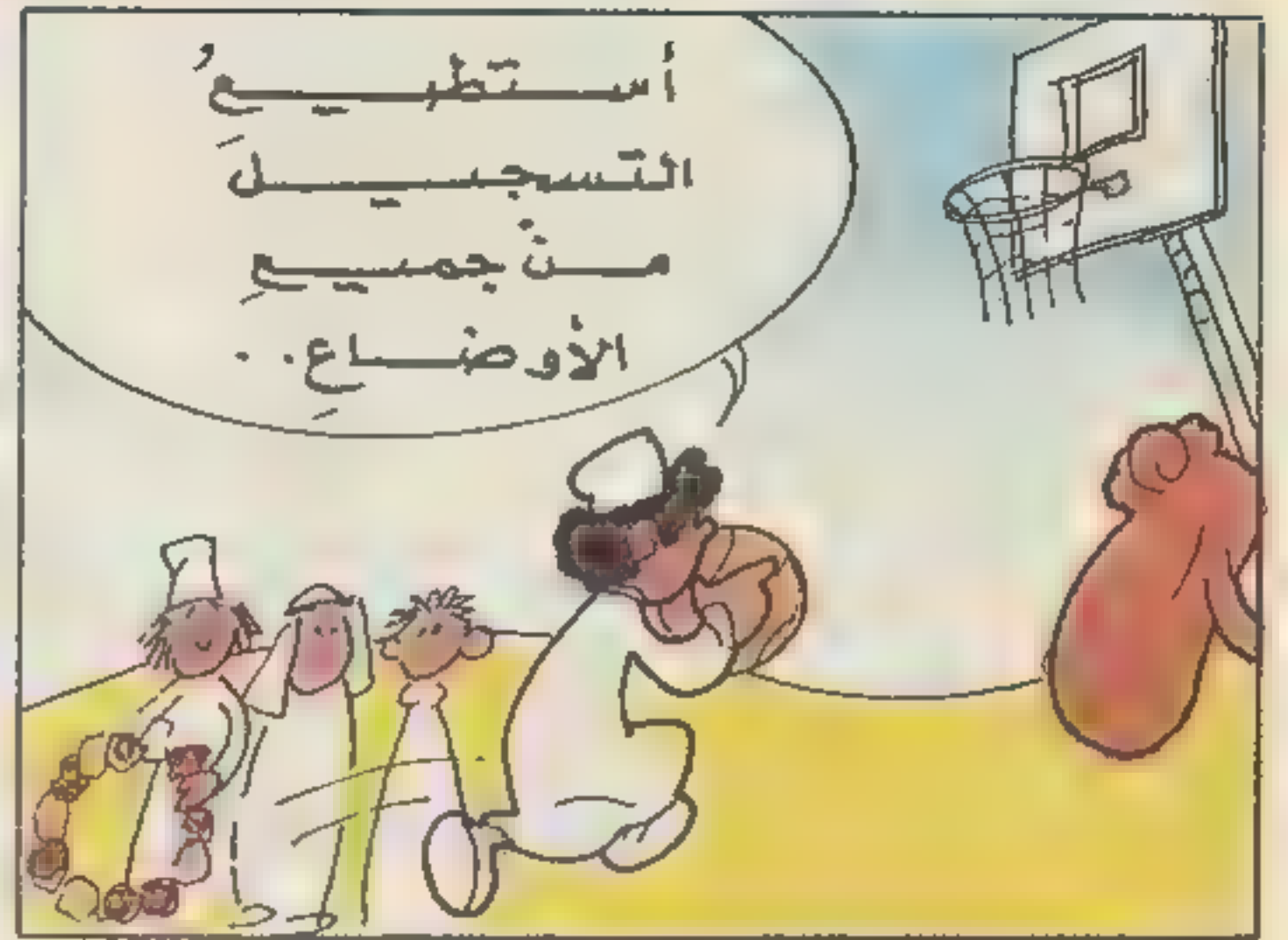
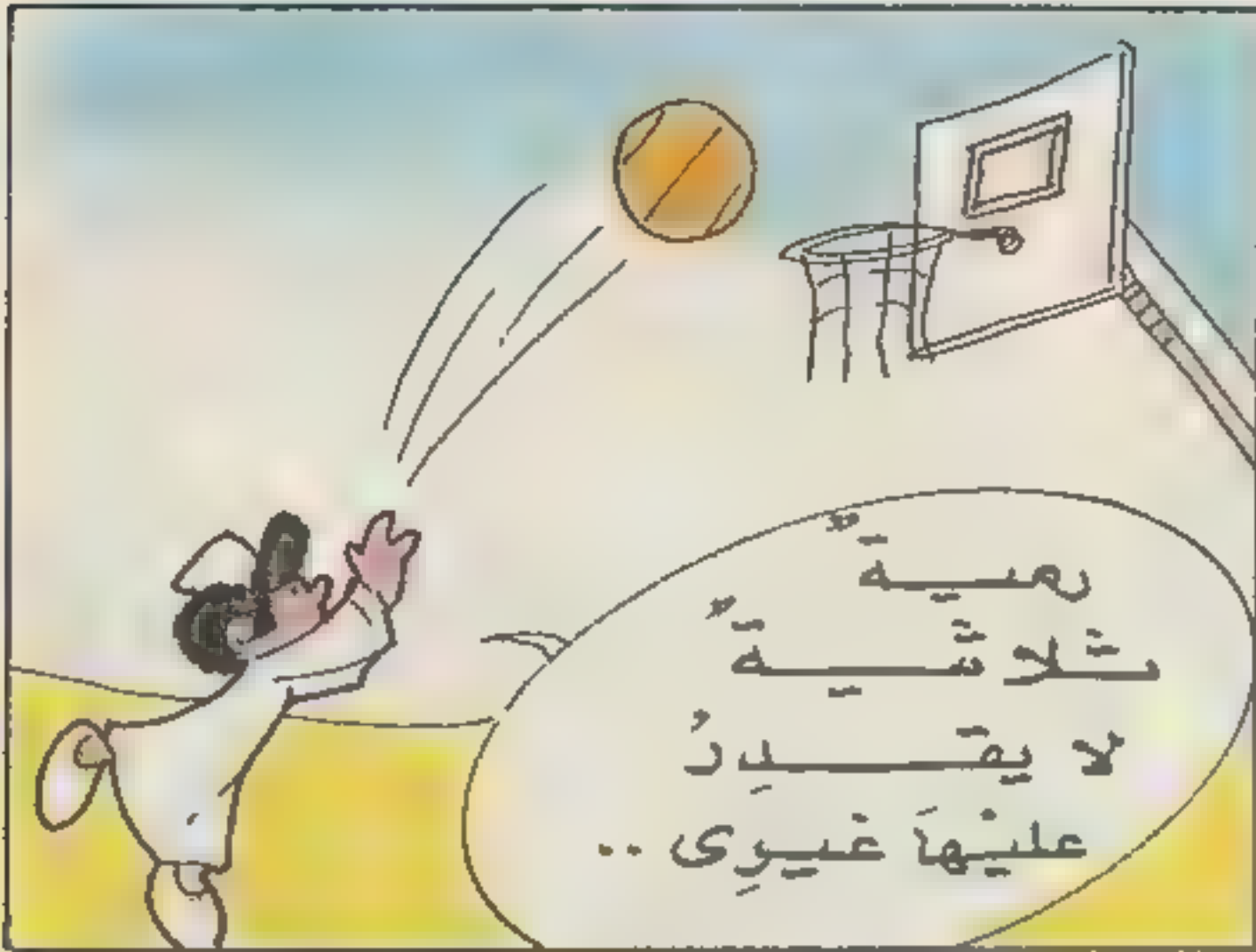


جمل بوي



رسوم: مسند

سيناريو: غنيم عبده



مركبة أخرى، أو راكضاً على قدميه .

وكان هؤلاء الرجال الثلاثة : رئيس البريد، والسائق، والخيال مسئولين عن حسن سير الرحلة، وكانت مرابط البريد تقوم غالباً بوظيفة النزل ويمثابة ملتقى للمسافرين القادمين من بلاد قريبة أو بعيدة، وكان يتم فيها تبادل الأنباء وعقد الصفقات التجارية، ولا ندهش إذا ما وجدت بعض هذه المباني الكبيرة حتى يومنا هذا تحيط بساحة وتضم اصطبلات واسعة ومستودعات فسيحة للعربات وقد حملت أسماء لم تختف بعد كلية مثل « أوبرج دج دي لا بوست » (نزل البريد) ونزل أوبوستيون (الخيالة) ونزل أوشيفال بلان (الحصان الأبيض) .

وما إن بلغت عربات (الدليجنس) ذروتها باعتبارها وسيلة مواصلات حتى تخلت عن مكانتها في خطوط السفر الرئيسية للسكك الحديدية المتقلبة عليها ولم يحدث هذا التطور دون مصادمات دائمة فمهما كان الحماس الذي أثير بشأن السكك الحديدية، فإن السرعة غير العادية التي كان تتخطى بها الوسائل السابق اختبارها أزعجت عدداً من المعاصرين . وقد ظل البريد المنقول بالخيول قائماً بالرغم من التقدم المستمر للسكك الحديدية، حتى القرن التاسع عشر .

ومع هذا العدد أعرض لكم مجموعة طوابع بريد من دولة ليسوتو وتسجل عليها أندر أنواع نبات الصبار التي تنتشر هناك ومعها أيضاً بعض مجموعات الطيور والحيوانات وثلاثة طوابع تسجيل عليها دولة ليسوتو مناسباتها القومية .



طويلة جداً . وكانت الخطوط الرئيسية تتعدى الحدود القومية . وعلى طول هذه الطرق كانت المرابط تقدم الخيول للخيالة، والطعام والشراب .

كان رئيس البريد - وهو غالباً من الأعيان - ينظم عمليات تغيير الدواب ويحكم عدداً كبيراً من السواس والخادمت، وكان يقوم مراراً بتجارة الخيول . وعلى طول الطريق، كان السائق جاثماً على مقعده، يسوس مسيرة دوابه، وكان الخيال غارق القدمين في حذاء طويل ضخم من الجلد، راكباً على ظهر الحصان الأمامي على اليسار يدلل، أو يستحث أو يقف دابته حسب رغبة السائق . وفي المرحلة التالية، كان الخيال يقدم لخيوله العناية اللازمة ويعود إلى مربطه الأساسي مع

أطلق عليها العامة اسم « الترجوتين »، وخفض المسافات بين المرابط إلى ٤ كيلو مترات فقط في بعض الأحوال - وقصر التوقيات لدرجة أرغمت فيها الدواب على الركض في الأرض المستوية وكان النجاح فوراً، فقد أدت سرعة البريد المنقول بالخيول وانتظامه، إلى الربط بين باريس وريمس في يوم واحد، الأمر الذي ألقى الحماس في قلوب العملاء .

وفي بداية القرن التاسع عشر، سارعت جميع البلاد بإنشاء طرق جديدة، تتزاحم عليها العربات المتزايدة يوماً بعد يوم والمستعملة لنقل المسافرين والبضائع . وقد أخذت الإدارات البريدية منذ ذلك الحين على عاتقها تنظيم البريد المنقول بالخيوط تنظيمياً يتسم بالسرعة والدقة . وكان ذلك العصر هو العصر الذهبي لمركبات « الدليجنس » فيها كان من الممكن القيام بسفريات

الخلف، وتعتبر مركبة ممتازة خلال الفصل الجميل . وفي القرن التاسع عشر أخذت العربات الكبرى ذات المقاصير المزودة بثمانية مقاعد أو أكثر، تتوحد مع نقل البريد وكانت تسمى « ديليجنس » .

وفي القرن الثامن عشر، رؤى تعليق الأحزمة التي كان يحمل عليها صندوق البريد، على لؤالب مقوسة بدلاً من الدعامات الصلبة المستعملة أولاً وكان ذلك خطوة إلى الأمام في تحسين نقل البريد . وبالرغم من التحسينات التي أدخلت على إنشاء العربات والطرق، فقد كان النقل بواسطة العربات البريدية غير كاف في القرن الثامن عشر . فقد وجهت إلى المركبات البريدية انتقادات عديدة، وتعليقات كثيراً ما كانت لاذعة، من المعاصرين في ذلك الوقت الذي كانوا مستائين من عدم مراعاتها لدقة المواعيد، ومن بطئها الشديد، ومن خلوها من وسائل الراحة، ومع ذلك فإن فولتير، الذي كان الأقوياء يخشون قدرته على النقد، يستفيض في مدح البريد بقوله : « وأخيراً كان البريد هو الوثاق الذي يربط بين جميع الأعمال، والمفاوضات . به يصير الغائبون حاضرين، أنه عزاء الحياة ! » ويعتبر هذا الحكم قيماً للغاية نظراً إلى أن فولتير كان رجل أعمال ماهر، أنه كتب مالا يقل عن ٤٠٠٠٠ رسالة فيما بين ١٧٢٠ و ١٧٧٨ .

وفي عام ١٧٧٥، قام الوزير الفرنسي توجو (١٧٢٧ - ١٧٨١)، ضمن ما قام به من اصلاحات عامة، بتحسين خدمة البريد الفرنسي بصورة ملحوظة، فأنشأ « وكالات النقل الملكية » ومنحها احتكار نقل المسافرين . وأمر بتصنيع عربات متماثلة الشكل ذات أربعة أو ستة أو ثمانية مقاعد،



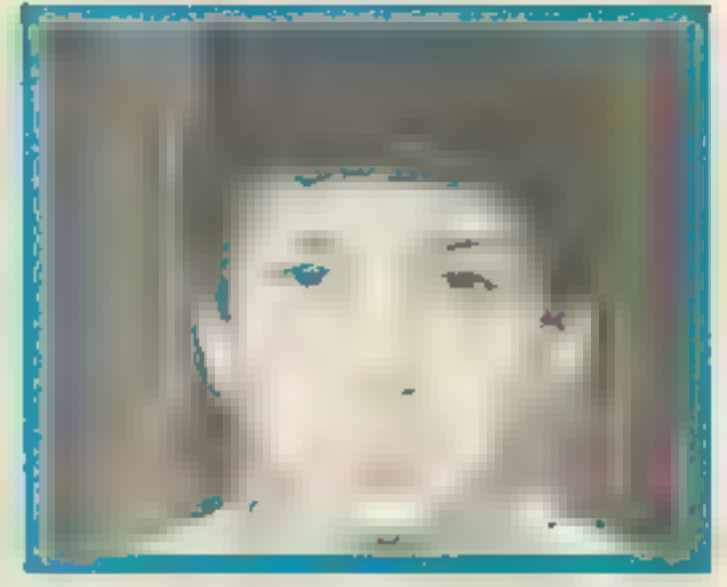
● **سلطان درويش**
عبد الله ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي الوصل بالامارات العربية المتحدة - يبلغ من العمر ١٥ سنة - يأمل أن يصبح لاعب كرة مشهوراً ويمثل منتخب بلاده



● **ميرغنى احمد الحسن**
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي الاخلاص السوداني - يبلغ من العمر ١٤ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن أحمد جمعة - مثله الأعلى طارق آدم وميلا .



● **محمد مقبل العنزي**
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي الوطن السعودي - يبلغ من العمر ١٦ سنة - أفضل مبارياته أمام نادي الصقور - صاحب الفضل في اكتشافه المدرب طلال جمعة - يأمل أن يمثل منتخب المملكة .



● **موسى جعفر ضمن**
براعم الجمباز بنادي السلام بالمنطقة الشرقية يبلغ من العمر ١٠ سنوات حقق بطولة المنطقة الشرقية للناشئين - صاحب الفضل في اكتشافه مؤيد محسن - يأمل أن يصبح بطلاً في الجمباز .



● **محمد فيصل جاسم**
ضمن براعم كرة القدم بنادي النصر الاماراتي - يبلغ من العمر ١٣ سنة - أفضل مبارياته أمام نادي الشباب - صاحب الفضل في اكتشافه المدرب الوطني رجب عبد الرحمن .



● **صادق محمد الصادق**
ضمن فريق مدارس الرياض - يلعب كرة القدم - عمره ٧ سنوات يحبها لشعبيتها - مثله الأعلى فهد الهريفي لاعب النصر والمنتخب السعودي .



● **أحمد علي محمد ضمن**
فريق الناشئين لكرة القدم بنادي الحصن الرياضي الثقافي بالامارات العربية - يبلغ من العمر ١٢ سنة - شارك في دوري البراعم السنوية وحصل على المركز الاول .



● **عبد الله محمد الغفلا**
ضمن براعم كرة القدم بنادي الهلال السعودي - يبلغ من العمر ٨ سنوات - يشارك في فريق المدرسة - اكتشفه مدرس التربية الرياضية بالمدرسة - مثله الأعلى سامي الحابر .



● **رشيد بن كريم**
بن صالح ضمن فريق الناشئين لكرة اليد بنادي السيب بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٧ سنة شارك في الحصول على كأس أندية مسقط عام ١٩٩٠ - صاحب الفضل في اكتشافه ضاهى مصبح

رقسم قياسى

يتأهل منتخب مصر لكرة القدم إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية الثامنة عشرة التي ستقام في السنغال من ١٢ إلى ٢٦ يناير المقبل بكون المنتخب المصري قد سجل رقماً قياسياً في عدد مرات التأهل للنهائيات وهو ١٣ مرة بفارق ٤ مرات عن أقرب الفرق إليه وهما غانا ونيجيريا ويتأهل كل منهما إلى النهائيات للمرة التاسعة في تاريخه

تأهل المنتخب المصري للنهائيات عام ١٩٥٧ بالسودان وفاز بالكأس ثم ١٩٥٩ بالقاهرة وفاز بها و ١٩٦٢ بأثيوبيا وجاء ثانياً و ١٩٦٣ في غانا وجاء ثالثاً و ١٩٧٠ بالسودان وجاء ثالثاً و ١٩٧٤ بالقاهرة وجاء ثالثاً و ١٩٧٦ في اثيوبيا وجاء رابعاً و ١٩٨٠ في نيجيريا وأحرز المركز الرابع و ١٩٨٤ في ساحل العاج وجاء رابعاً و ١٩٨٦ في القاهرة وفاز بالكأس و ١٩٨٨ في المغرب و ١٩٩٠ في الجزائر وخرج من الدور الأول ..



● **فاضل السيد أحمد**
العلوى ضمن براعم كرة القدم بنادي القادسية يبلغ من العمر ١٢ سنة شارك في دورة النسر حقق مع فريقه المركز الثالث - صاحب الفضل في اكتشافه حسين خليل ال عبد الله - يأمل أن يصبح نجماً مشهوراً - مثله الأعلى ماجد عبد الله .

تاريخ البريد العربي

البريد على عربات تجرها الخيول ..

تأخذ في الإزدياد . ومع ذلك كان جزء كبير من عمليات النقل يتم في فرنسا ، وعلى الأخص في هولندا ، بالانهار ، والترع المجهزة تجهيزاً فنياً لهذا الغرض . وفي سويسرا ، افتتح بريد « فيشر » ، في برن ، عام ١٧٣٥ أول خط بريدي على الطريق فيما بين برن وزيوريخ ، ثم امتد بعد ذلك بأربع سنوات إلى جنيف وشافهوس .

وفي عهد لويس الثالث عشر ، تم تحسين نوع وعدد المركبات ، التي تم تزويدها بمحركات وبأشخاص أكفاء ، فأصبحت من مستلزمات المجتمع الراقى . وفي وقت وجيز أصبحت المركبة المسماة « الكوش » عربية « كروسة » فاخرة . أما البريد وعامة الشعب فقد اكتفيا بمركبات أكثر تواضعاً ، متينة متعددة الأشكال والمقاسات ، مركبات بعجلتين « برلينية » ذات أربعة مقاعد ، وسقف صلب ، وهي أنواع متطورة قليلاً من المركبات المسماة « كوش » . وكانت تستخدم أيضاً مركبات ذات « مقعدين متواحيين » تسمى « فيزافي » ، وهي نوع من المركبة « البرلين » الضيقة التي تتسع لشخصين . كما طور شكل المركبة « البرلين » بحذف نصفها الأمامي فسميت « كوي » أي « مشطورة » . ثم ظهرت العربة المسماة « لاندو » ، وأصلها من منطقة البالاتينة كانت مزودة بغطاء متحرك يفتح من الأمام ومن



ومن العجيب أن عمليات نقل المسافرين كانت موجودة في روسيا منذ نهاية القرن الخامس عشر . وبعد عام ١٦٥٠ بقليل تم تشغيل خط بريدي منتظم بين موسكو وريجا ، وهو متصل بالبريد الخيال الذي كان يمر عن طريق « ميمل » و « برلين » وينتهي في « كليف » على شاطئ نهر الرين .

وفي القرن الثامن عشر ، أدى تحسين شبكة الطرق الى تنمية البريد ، وكان خيالة البريد يجوبون العديد من الطرق ، أحياناً بخيولهم وأحياناً أخرى بالعربات . وفي نفس الوقت كانت العربات الخاصة والعربات العامة الضخمة لنقل البضائع

عشر ، دفعت الحالة الممتازة للنظام الفرنسي للطرق ، البريد الملكي على تشغيل عربات بريد ، في المسالك الرئيسية ، لنقل المسافرين والبريد . وفي ألمانيا ، رأت الاتصالات الأولى بواسطة العربات البريدية النور بعد حرب الثلاثين سنة ببضع عشرات من السنوات : عام ١٦٨٣ برلين - هامبورج وبرلين - ليبزج ، وعام ١٦٩٠ فرانكفورت سورمين - نورمبرج . وفي انجلترا بدأت عربات البريد تسير في عصر حكم أسرة ستيوارت ، قبل عام ١٦٨٨ . يرجع تاريخ أول اتصال بريدي أمريكي بالطريق بين بوسطن ونيويورك الى سنة ١٦٧٢ .

كان أول من استخدم الحصان والعربة بصفة منتظمة لنقل البريد هم : على ما يبدو ، الرومان . فكان البريد الرسمي المسمى « البريد الامباطوري » يستخدم عامة مركبات ضخمة الحجم بأربع عجلات ، مغطاة ، يجرها إثنان أو ثلاثة ، أو أربعة ، وأحياناً عشرة من الخيول والبغال ، عندما تشتد حدة الانحدارات . وكانت تتوفر للبريد الروماني ، في عمليات النقل السريعة ، عربات ذات عجلتين تسمى « سيزيا » ، مزودة بمجرة واحدة أو بمجرتين ، ويمكنها نقل شخصين وأمتعة خفيفة . ويروى شيشرون أن سائق هذه العربات كان يستطيع أن يقطع مسافة ٨٠ كيلو متراً بهذه الكيفية في عشر ساعات . وبعد انهيار الامبراطورية ، وخلال العصور الوسطى ، فقدت هذه العربات أهميتها ، وكان التخريب البطيء للطرق الرومانية سبباً لزوال المواصلات شيئاً فشيئاً .

وفي عام ١٥٥٠ ، لم يكن موجوداً في باريس سوى ثلاث عربات « كروسات » وفي عهد لويس الرابع عشر بدىء في فرنسا بإنشاء شبكة الطرق ، الأولى من نوعها بعد تلك التي أنشأها الرومان . وأخذ ينمو في نفس الوقت صنع العربات وامتدت وسائل النقل تدريجياً من فرنسا الى أوروبا جمعاء . وفي منتصف القرن السابع

العقل والايمان

السَّامَوَاتِ أَرَاهَا
وَأَرَى فِيهَا جَمْعًا

يَبْهَرُ الْعَيْنَ مَدَاهَا
يَمْنَحُ الْعَقْلَ انْتِبَاهَهَا

فإذا بالعقل يؤمن

كل ما فيها عجيب
وهي قيمها قد حوته

من بناء ، وامتداد
تمنح العقل الرشاد

فترى العاقل يؤمن

النجوم والنيرات
لم تحدد يوماً فمن ذا
في مداها سائر
علم النجوم الثبات ؟ !

لَيْتَ مَنْ قَدْ ضَلَّ يَوْمًا

كل ما فيه ————— تراهِ
معجزاً فيهما ————— حِواهِ

وترى الحِكْمَةَ فيه
مُفرداً دون شِـرِيقِهِ

وهو يدعو للتؤمن

ليس للصداقة معنى
لا ولا للعقيد ل دور

في اتساق الكائنات
في حياة أو ممات

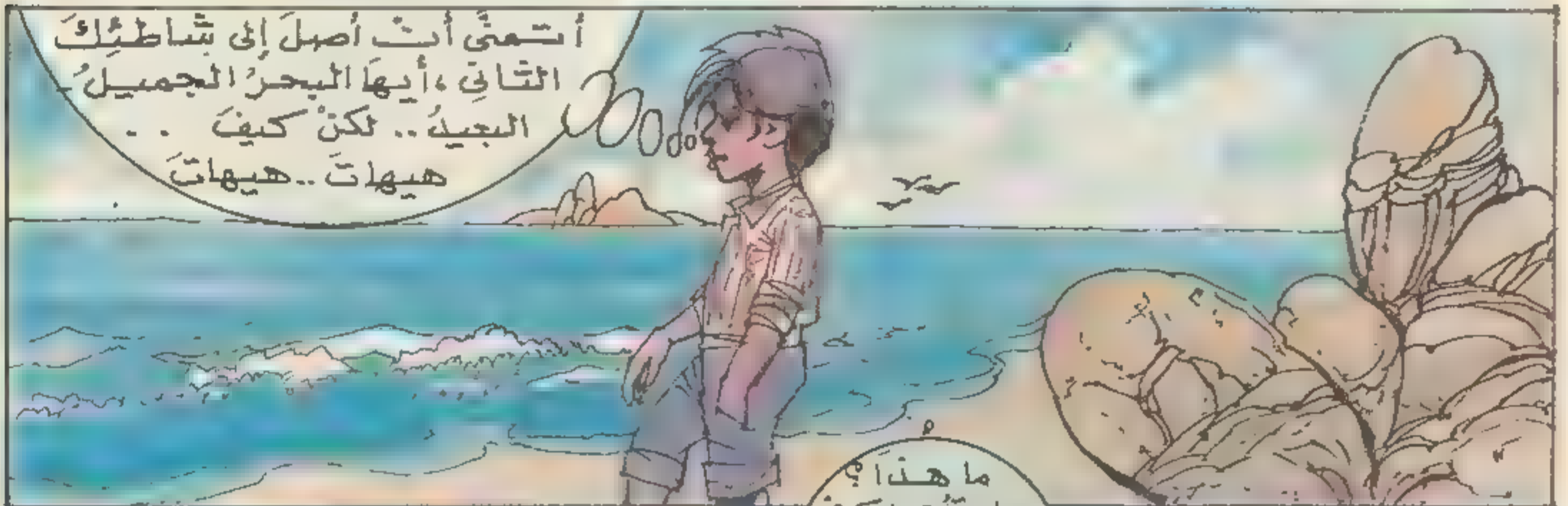
فاز من بالله يؤمن ﴿١٠﴾

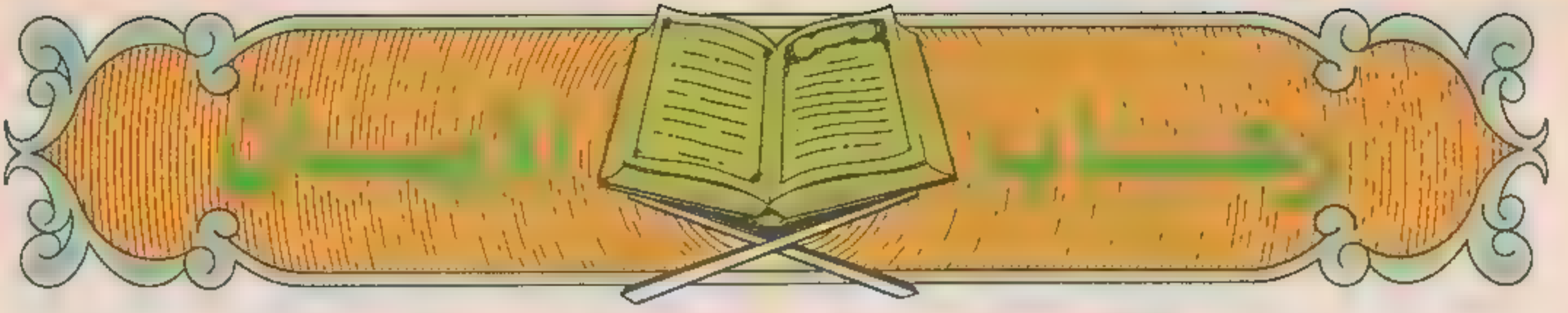
شعر : مصطفى عكرمة

الساعة العجيبة

سيناريو: متولى البراهيمي
رسم: عفت حسني

كانت هانم على الدائم أن يجد مصباح على الرية أو طاقية الإغفاء أو خاتم سليمان .. ينام
ونصحو ويحيى وهو يفكر في حايه المستحيل ..





أحسن القصص

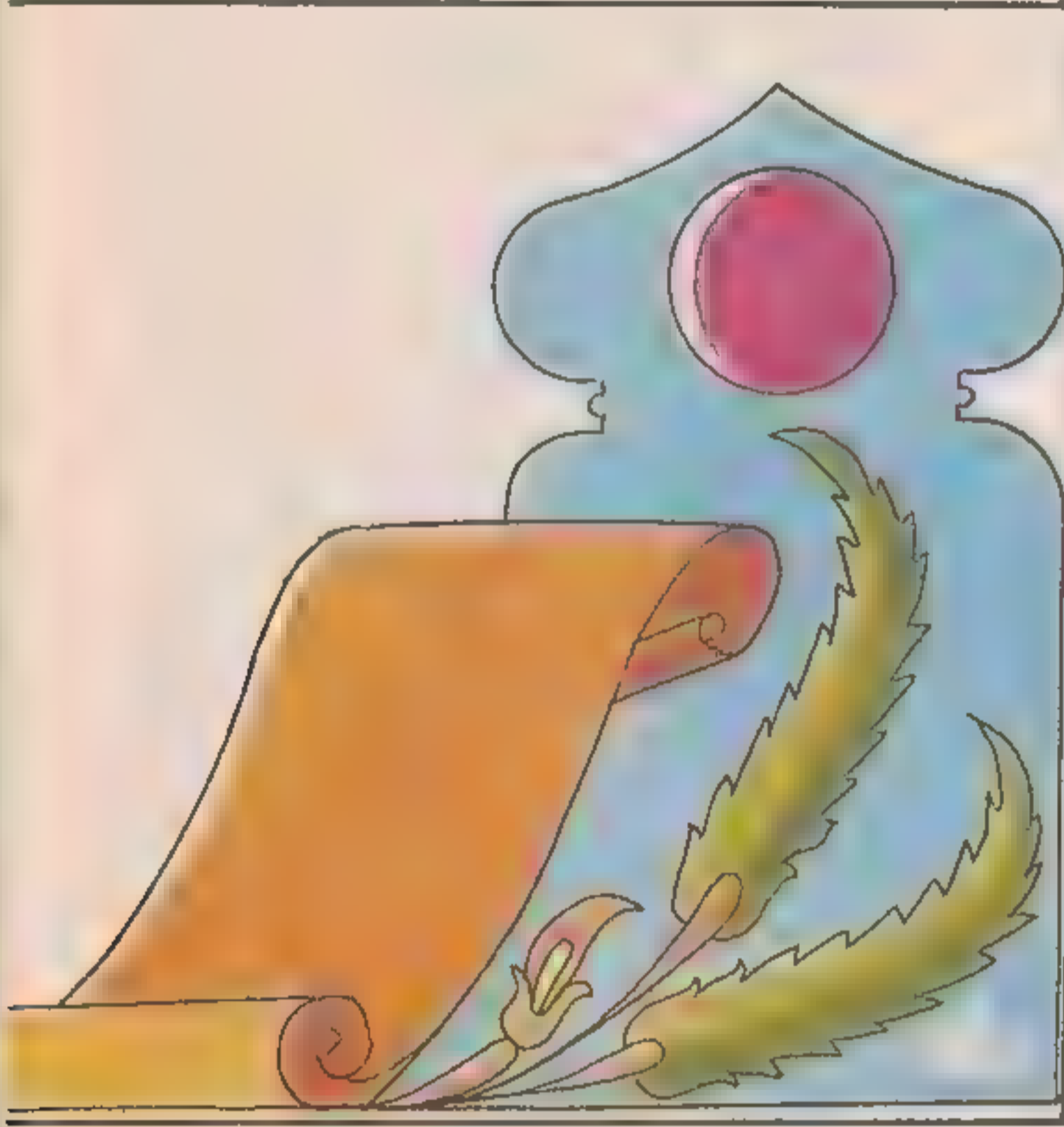
تفقد نبي الله سليمان عليه السلام جنوده من الإنس والجن والطير والحيوان ، فلم يجد الهدد بينها ، فغضب لذلك غضباً شديداً وهدد بأنه سوف يعذب الهدد عذاباً شديداً أو يذبحه ، إذا لم يأتيه بحجة مقنعة تبرر سبب تغييه .. وبينما سليمان عليه السلام في غضبه حضر الهدد وتحدث إلى سليمان مباشرة ، فقال له بأنه قد علم ما لم يعلمه هو ، وجاءه من سبباً بنياً يقين ..

تعجب سليمان عليه السلام من كلام الهدد الغريب ، لكنه لم يشأ أن يقاطعه ، فتركه يكمل كلامه .. فقال له الهدد بأنه طار بعيداً في رحلة استطلاعية ، حتى وصل إلى سبأ ببلاد اليمن ، وهناك وجد شيئاً عجيباً . شيئاً كان غائباً عن علم سليمان نفسه .. لقد قال إن أهل سبأ تحكمهم ملكة هي الملكة بلقيس ، وأن الملكة بلقيس تترئع على عرش عظيم ، يدل على ثرائها وثراء قومها .. لكن ما أحزن الهدد هو أنه وجد أن بلقيس وقومها لا يعبدون الله ، ولا يسجدون له ، بل إنهم بدلاً من ذلك راخوا يسجدون للشمس من دون الله الواحد القهار الذي يجب أن يسجد له جميع الخلائق ، ويتجهوا إليه بالحمد والعبادة والتقديس ..

كان الهدد غاضباً ومنفعلاً مما رأى من عبادة بلقيس وقومها لغير الله تعالى ، وسجودهم للشمس من دونه سبحانه .. وقد لاحظ سليمان عليه السلام انفعال الهدد وغضبه مما رأى ، ولذلك لم يشأ أن يكذبه أو يصدقه فيما رآه من بلقيس وقومها .. بل اكتفى بأن قال له بأنه سوف ينظر في هذا الأمر الخطير ، ليتأكد من مدى صحته ، وهل صدق الهدد ، أم أنه كان من الكاذبين .. ثم إن نبي الله سليمان عليه السلام سارغ بكتابة خطاب إلى بلقيس وقومها بدأه باسم الله الرحمن الرحيم ، وطلب فيه من بلقيس وقومها أن يأتوه مسلمين طائعين لله رب العالمين ، وتاركين عبادة ما دونه من مخلوقاته ..

ختم سليمان عليه السلام الخطاب بختمه الملكي ، وسلمه للهدد ، طالباً منه أن يحمله ، ويطيئ به في الحال إلى مملكة سبأ ، ثم يلقيه إلى بلقيس ، ويبتعد ليراقب الموقف ، ويرى ماذا ستفعل بلقيس وقومها حين ترى الخطاب ..

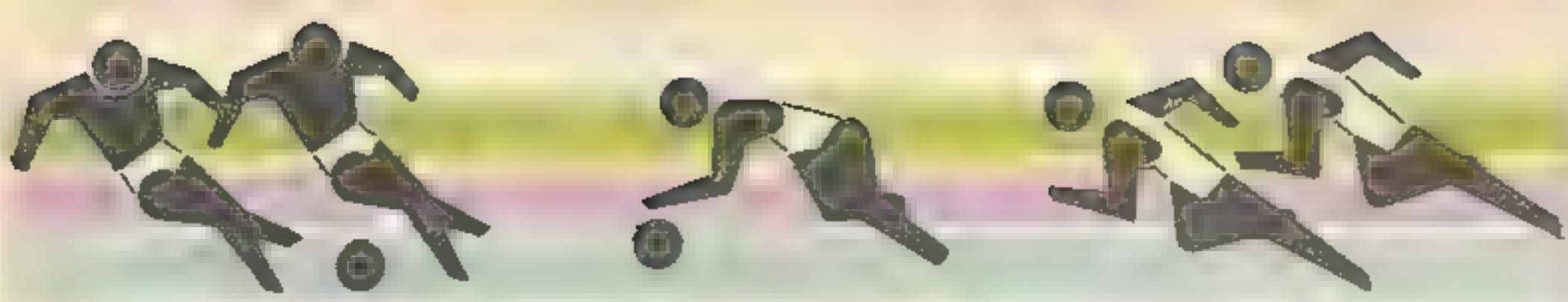
طار الهدد حاملاً خطاب سليمان ، فلما وصل إلى قصر الملكة بلقيس دخل من إحدى النوافذ إلى قاعة العرش ، وألقى الخطاب على الكرسي الفخم المصنوع من الذهب ، والمزين باللآلئ الثمينة ، والذي تجلس عليه بلقيس لإدارة شئون الدولة .. ثم طار عند سقف القاعة ، واختبأ خلفه بخفة كبيرة ، وأخذ يراقب ما سيحدث .. بعد قليل دخلت بلقيس إلى قاعة العرش وخلفها عدد من الوزراء والحراس .. وقبل أن تجلس إلى كرسيها رأت الخطاب ، فامسكت به وقرأته بسرعة ، فعرفت أنه من النبي الملك سليمان عليه السلام ، وأنه يدعوها فيه إلى الدخول هي وقومها في دين الله .. تحيرت بلقيس ماذا تفعل وكيف سترد على رسالة سليمان ،



ولذلك سارعت بإصدار أمر يقضي باجتماع عاجل للوزراء والمستشارين وكبار القوم ، لتخبرهم بأمر خطاب سليمان ، وتأخذ رأيهم ومشورتهم في الطريقة المثالية للرد عليه .. ترى ماذا سيكون رد بلقيس وقومها على رسالة النبي سليمان إليهم ؟

(البقية في العدد القادم)





إشراف : يسرى حمدى



اهتمام نادي الهلال بقاعدة كرة السلة يجعله منافس قوى على كل البطولات



● الأمير طلال من سعود / رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة

● بقلد الميداليات لفريق الهلال صاحب المركز الثاني

السويديان وتركى مجرشى وجبران مجرشى وخالد اليوسف وفيصل المهيزع وخالد السبيعي وفهد العقيل .

وبذلك شارك فريق الهلال في بطولة المملكة ممثلاً للمنطقة الوسطى مع أندية الأمل من القصيم وأحد من المدينة المنورة والجبالية من حائل والصقور من تبوك والنهضة من الشرقية ووج من الطائف والقارة من الاحساء والقلعة الجدف ونجران من نجران .

وقد حقق فريق الهلال المركز الثاني على مستوى المملكة بعد فريق أحد من المدينة المنورة الذى حقق بطولة المملكة

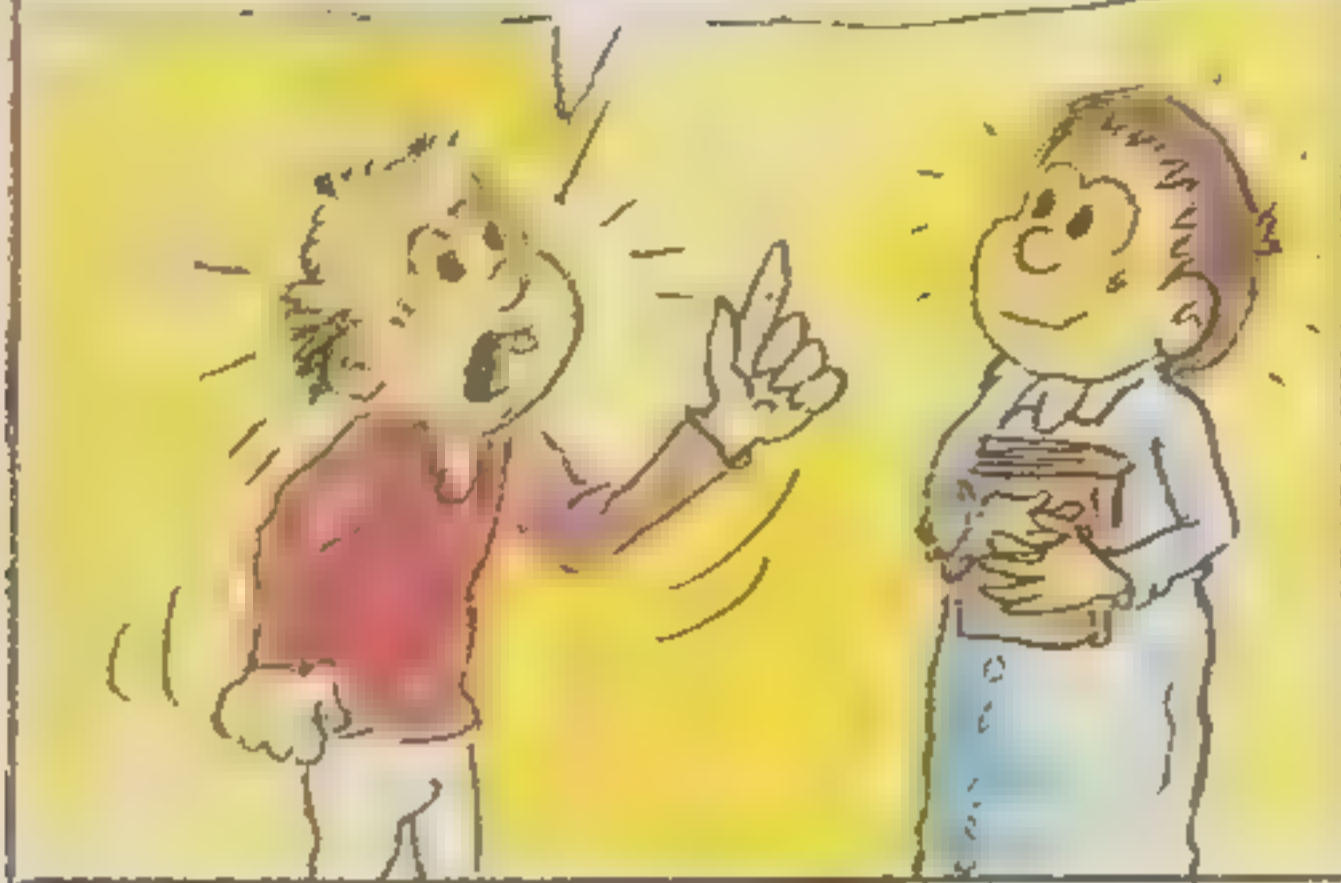
الوسطى للناشئين للمرة الثالثة على التوالى : قال : في مباريات الدورى التمهيدى لبطولة المنطقة الوسطى فاز الهلال على الرياض ٩٢ / ٦٠ ، ٤٦ / صفر وعلى المزاحمية ٨٠ / ٢٧ و ١٠٦ / ٨ وعلى الشباب ٩٦ / ١٥ - . وفي المباريات النهائية فاز الهلال على الفيحاء ١٢٠ / ٢٠ وعلى النصر ٩٠ / ٤٥ وأحرز كأس البطولة - وقد مثل الهلال في هذه المباريات كل من اللاعبين تركى عبد الله ومساعد المشحن وخالد الحرقان ومحمد الباز وعبد الله الفرحان وممدوح دعيوع وعبد الله قلاته وعبد الله

عرف الهلال الطريق الصحيح والسليم لكن يصبح منافساً قوياً .. على بطولات كرة السلة السعودية - اهتم أولاً بالقاعدة ووفر لها كل الامكانيات - واستمر على هذا المنوال قاعدة قوية من الناشئين - وبطولات على مستوى الشباب - وأخيراً فريق أول على مستوى فنى عال شهد له الجميع بالكفاءة أثناء مشاركته في البطولة العربية التى أقيمت في مصر وشارك فيها ممثلاً للمنتخب السعودى .

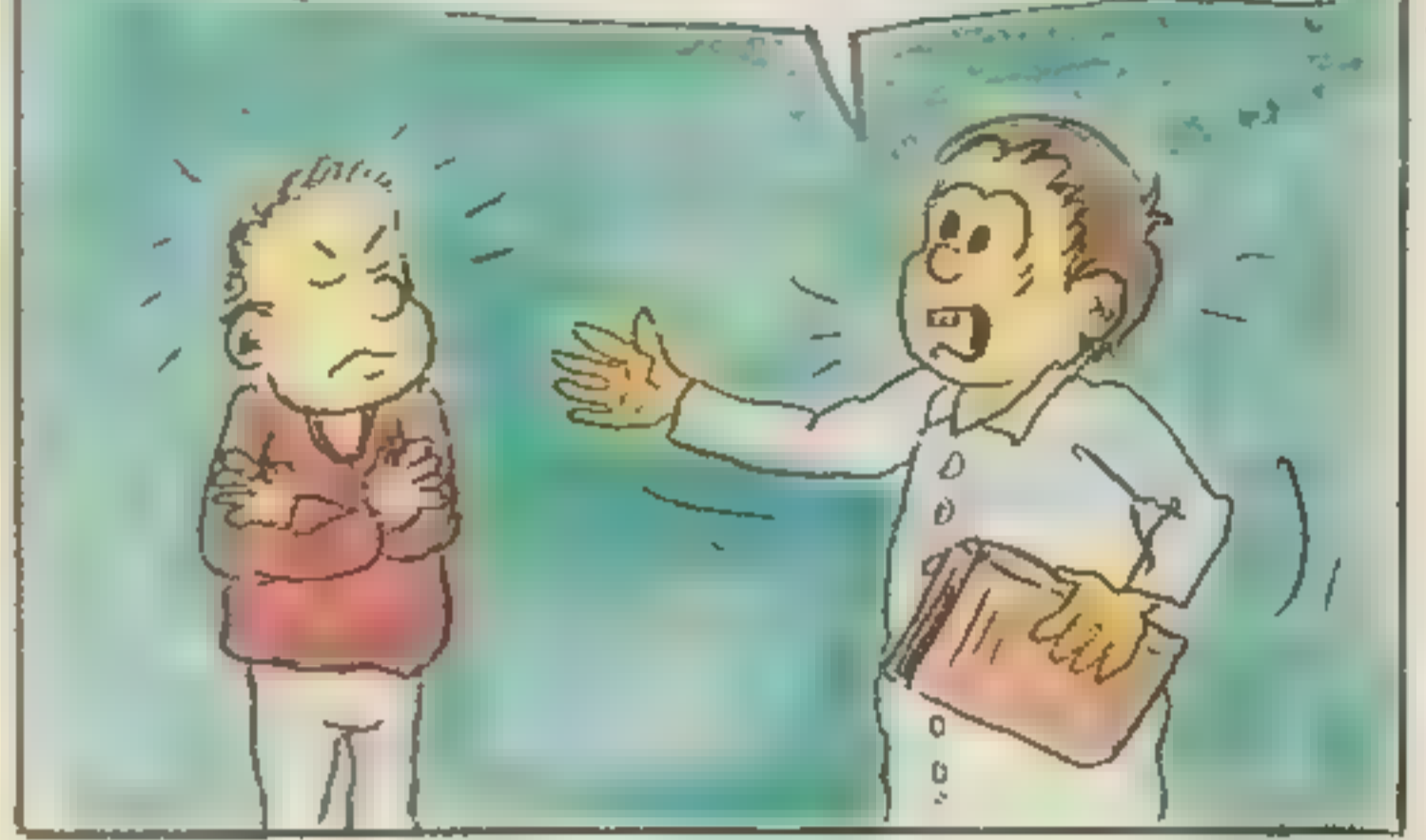
ولقاءنا اليوم مع مدرب فريق الناشئين الكابتن توفيق ملص الذى حقق بطولة المنطقة

أبنائى الاعزاء .. بعد الاهتمام الكبير بقاعدة الناشئين في المملكة على مستوى كل اللعيات - أصبح اسم المملكة يتردد بشكل كبير على مستوى المنافسة - فبعد أن كان الاهتمام فقط بلعبة كرة القدم أصبح الاهتمام بباقي اللعيات مثل تنس الطاولة والتي حقق البطولة العربية الاخيرة في سوريا ونافس ويقوة في المباراة النهائية أمام المنتخب المصرى الشقيق - وقبل هذه البطولة كان هناك فريق اخر للمملكة تحت ١٢ سنة يشارك في بطولة مجلس التعاون لدول الخليج وحقق بطولة الزوجى وهذا دليل على سير الاهتمام في طريق سليم في القاعدة الى القمة - وقس على هذا باقى اللعيات مثل الكرة الطائرة والسلة واليد ونحن في انتظار باقى الألعاب - فبطولات الناشئين هي المنطلق الحقيقى نحو ترسيخ قاعدة قوية والانطلاق منها الى المستوى الأعلى وبالتوفيق دائماً إن شاء الله .

وما الفائدة من طلب العلم لتنتفع
به في الدنيا وتعم سنوت يوماً ما!



هذا خطأ.. لأن العلم ينتفع
الفرد و المجتمع...



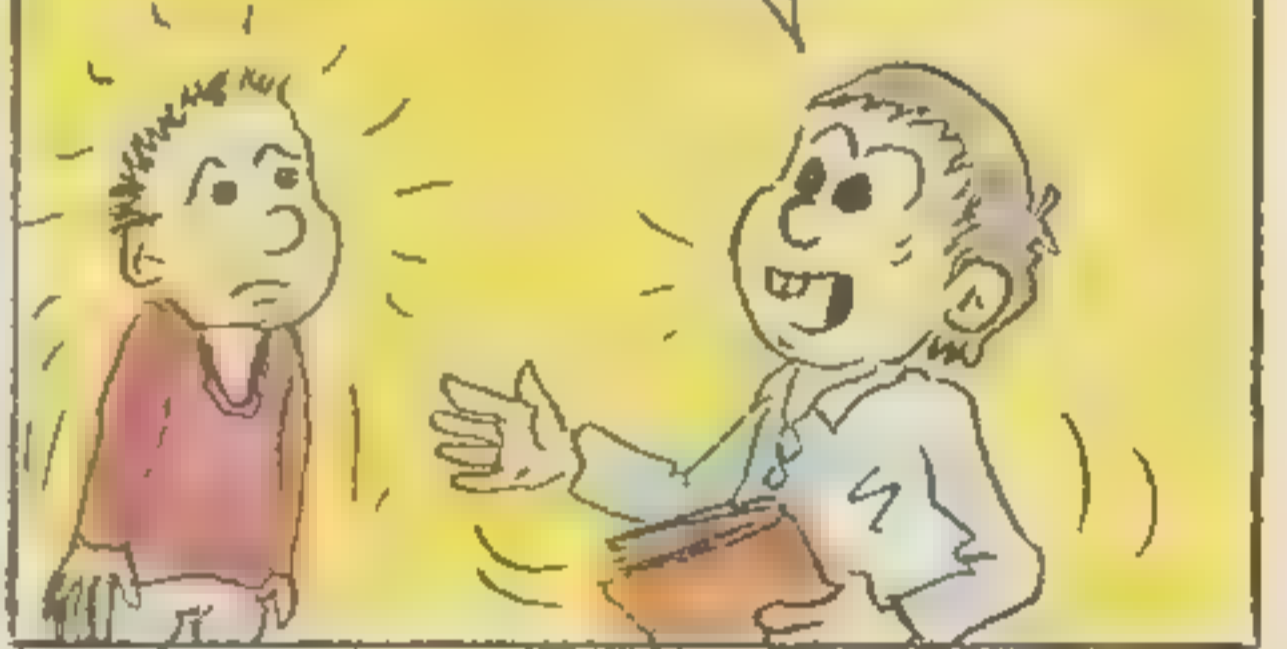
أما الحكماء فيقولون
«اعمل لأخرك كأنك
ستموت غداً...
واعمل لدنياك كأنك
ستموت أبداً»



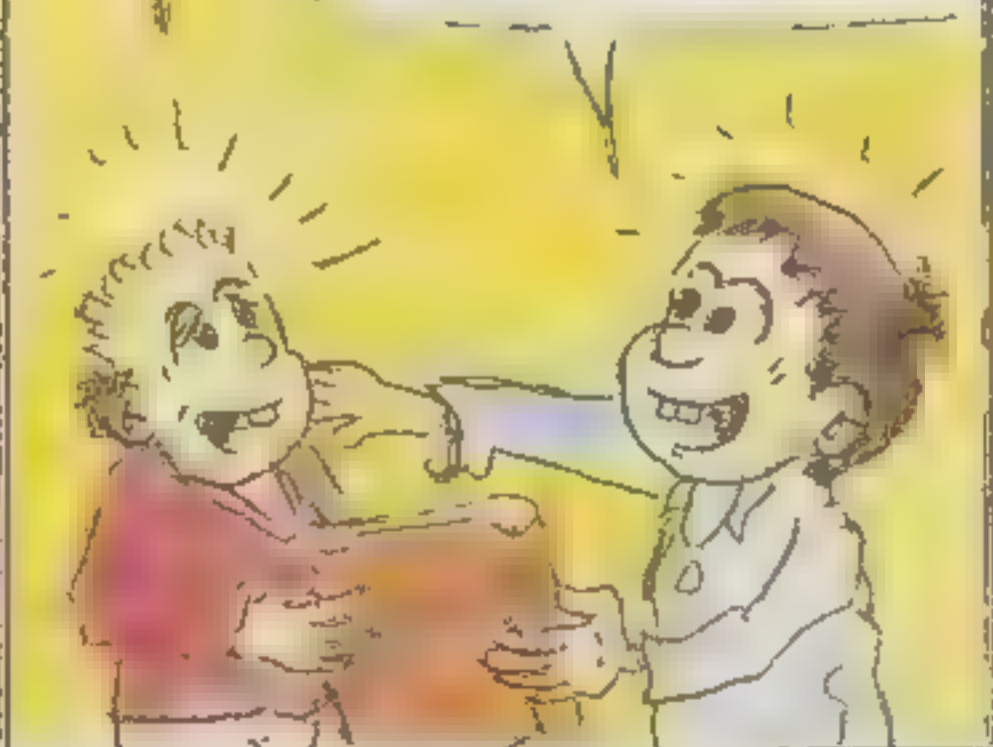
والرسول الكريم
يقول: «اطلب
العلم من المهد
إلى اللحد»



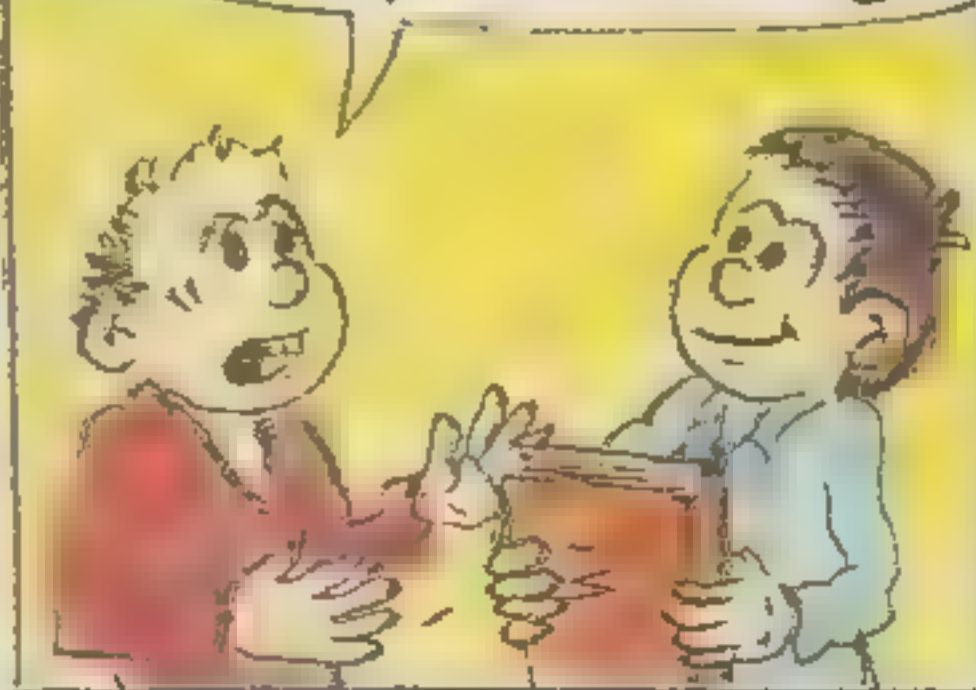
إن الله سبحانه وتعالى
يقول في كتابه العزيز:
«وقل رب زدني علماً»



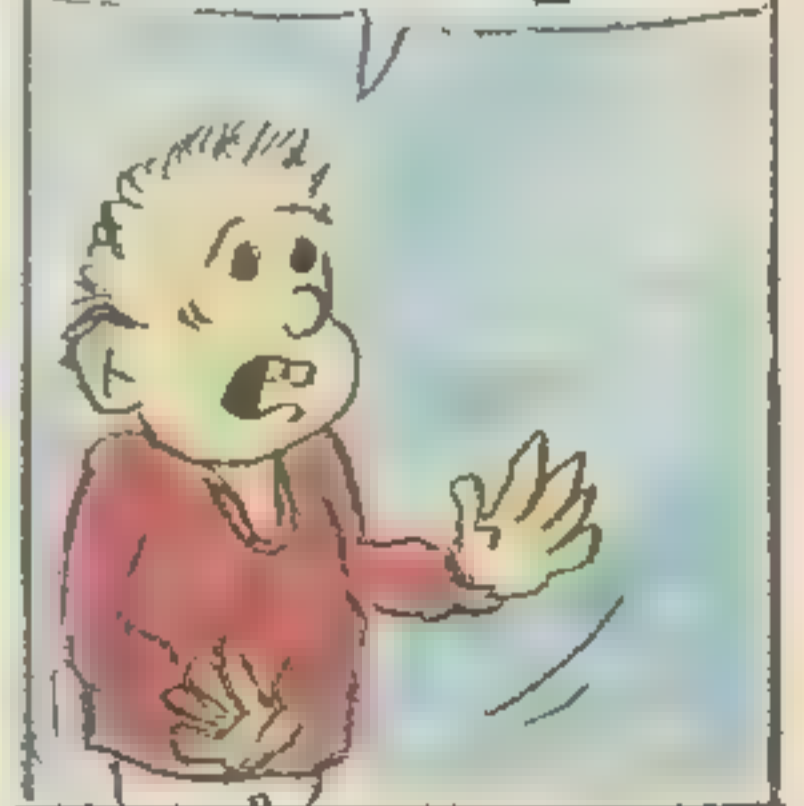
حتى أصبح يوماً ما عالماً
إن شاء الله يا ماهر!



لا أعرف كيف ارد لك هذا
الجميل ولكن أعدى
انتي سأجتهد في دراستي
وسأطلب العلم دائماً...



كفاك يا فالح.. إنك
دائماً تقنعني بنصائحك
المفيد!





ب ا د		ا خ ت
م ي ر		ق ز ا
ز ا ل		ك و ا
ص ن ه		م س ا
ر ت ز		س ن د

إلى اليمين تجد نصف الكلمة، وإلى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب، حاول أن تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، واكتبها في المساحة المظللة، وسط الشكل.

الحروف المختار

اكتب الحروف التي نعطيك معانيها تحت أرقامها، الحرف الذي يقع في مربع النجمة، انقله إلى الدائرة البيضاء، أسفل العمود، لتقرأ أفقياً كلمة معناها:

جسم هندسي منتظم

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل، والكلمات لها المعاني

التالية:

(٣) داني

(٤) يقترب

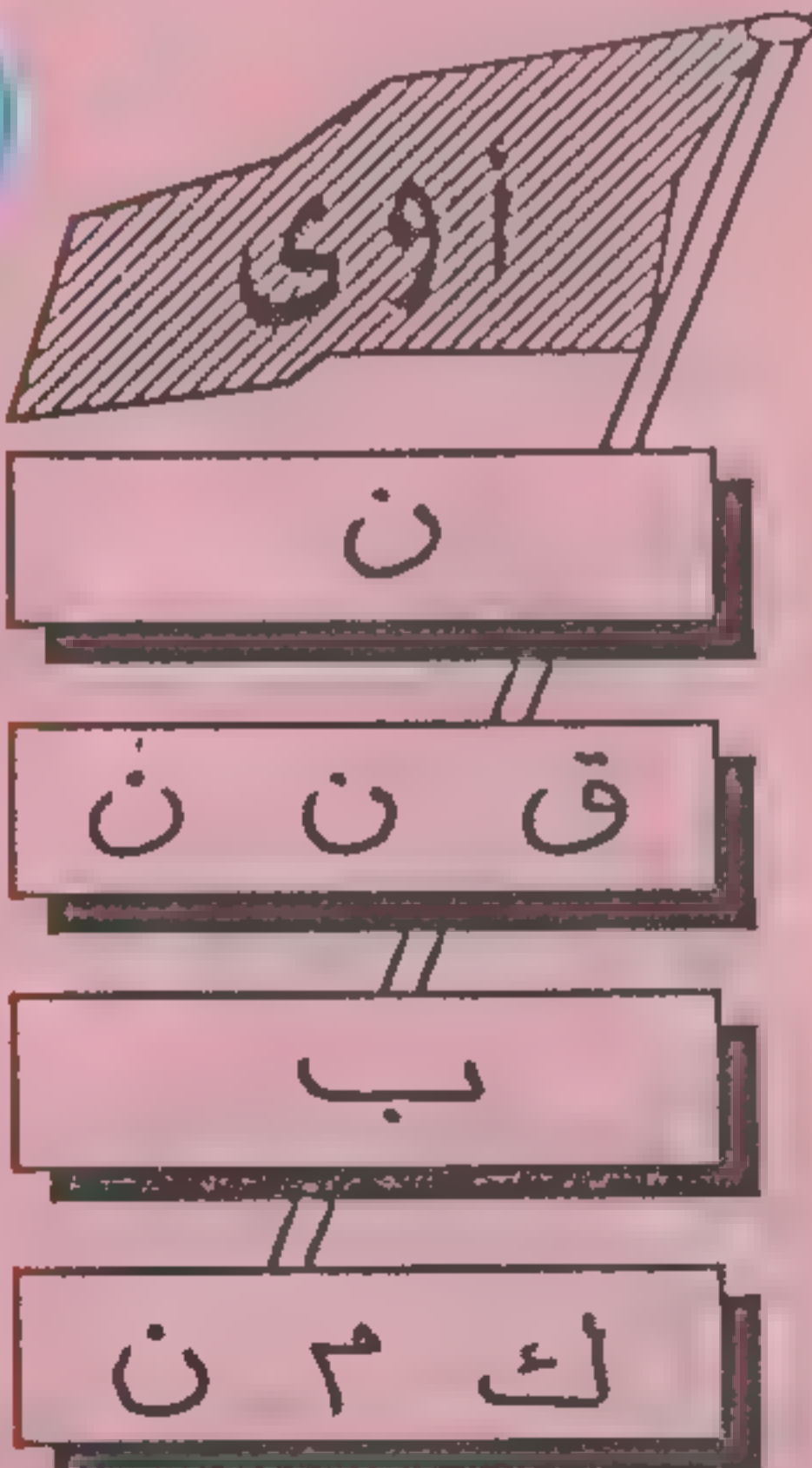
(٥) نسهب

(١) شكل هندسي منتظم

(٢) اتهم

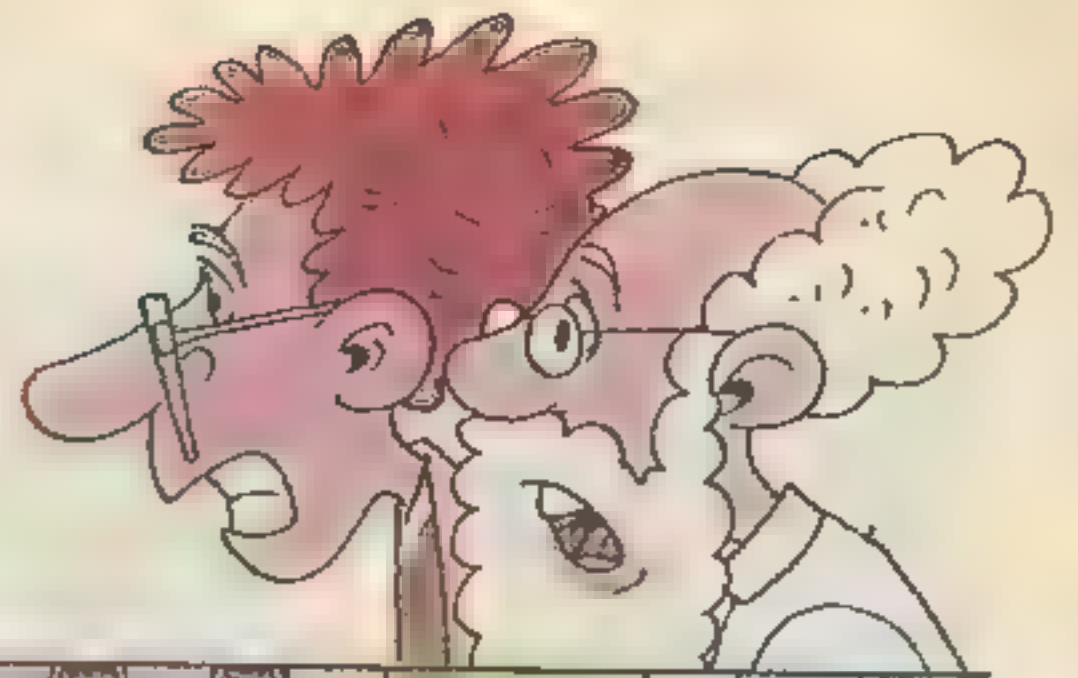
٥	٤	٣	٢	١
		ق		☆
☆		☆	س	
	ن		☆	
ل	☆			ع

الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات، استبعدنا منها حروف المد، وهي الالف والواو والياء، حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد اضافة حروف المد اللازمة. وبإمكانك إضافة الحرف الواحد أكثر من مرة. والكلمات الأربع هي أسماء، آلات موسيقية.

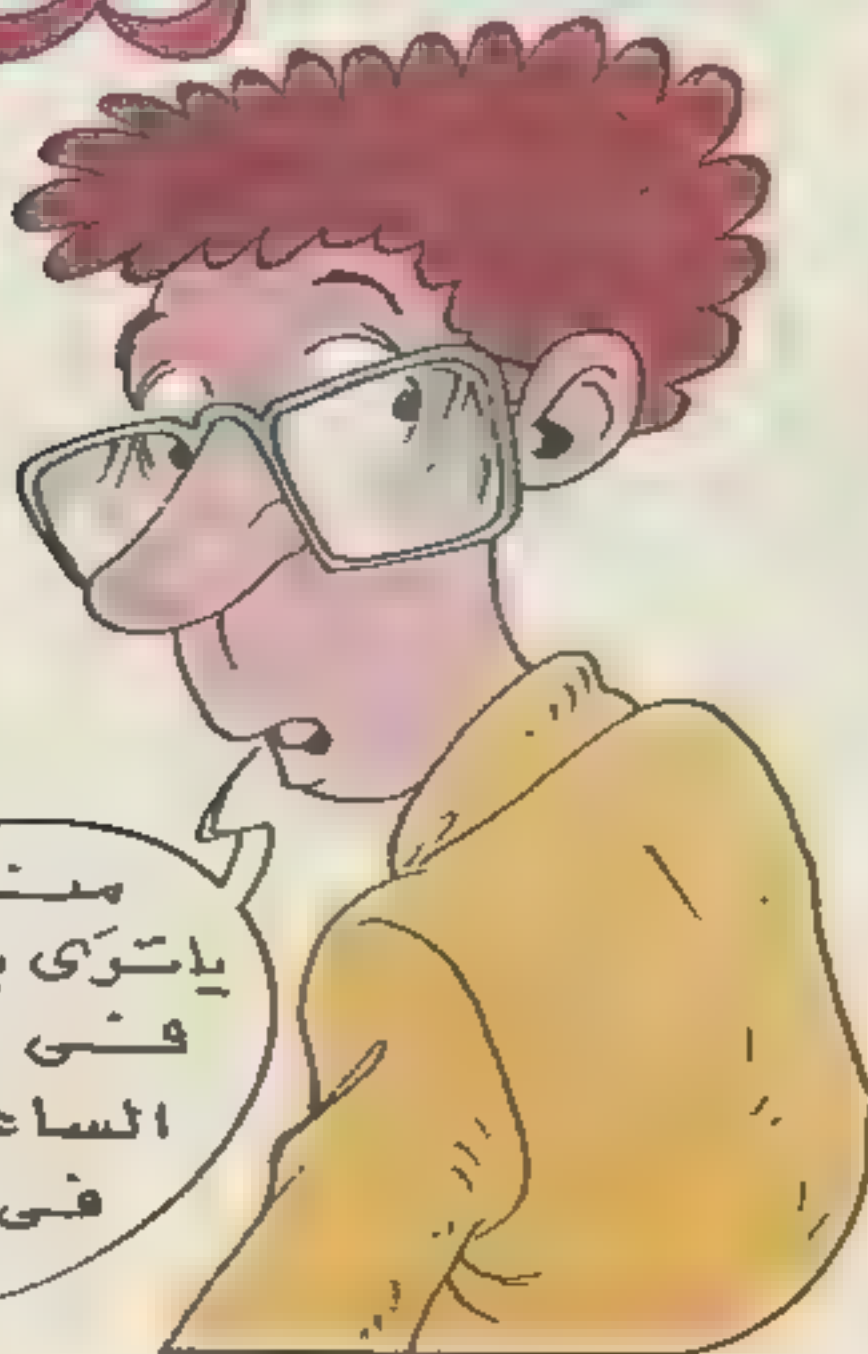


سر الطرد الكبير

سيناريو: عادل عبدالعال رسوم: عبدالشافي سيد



نزن نزن



لصدقائي القراء :

نادي أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..

لرسل اليها بالموضوعات التي تود نشرها على

عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب - تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

نادي أصدقاء باسم

نقار الخشب



ويختار نقار الخشب الصبار
لكن لا يجزو أحد على الاقتراب
من عشه ولا تشوك بشوك
الصبار.

محمد محمد عبدالله - المدينة
المنورة

إن طائر نقار الخشب الذي
يعيش في الصحراء كالنوع
المبين في الصورة ... يحفر عشه
في شجرة الصبار .. لكنه ينتظر
بعد ذلك لمدة أسبوعين كي تحف
العصارة الداخلية في الجذع
ويصبح صالحاً للسكن ..

الحقيقة ... في جيب

نزل في الاسواق في الولايات المتحدة الأمريكية جهاز جديد
لاكتشاف الكذب ، حيث لاقي رواجاً كبيراً . والجهاز يا أصدقائي
صغير ، بحجم الجيب ، وسعره ١٥٠٠ دولار . ويمكن حمله من
معرفة ما إذا كان محدث صادقاً أم كاذباً ، زائن هذا الجهاز أولاً
هم المحامون المتخصصون في قضايا الطلاق للتأكد من صحة
روايات الزوجية المتناقضة ، ولأثبات الزبائن ستطول طبعاً ، مادام
الكذب اكثر العملات رواجاً في هذا العالم .

عليان عوض - القصيم

الحياة

- الحياة مليئة بالاشواق ولا
يتخطاها الا الصابرون
 - الحياة بلا أصدقاء
كالسفينه بلا شراع
 - الحياة كالشمعة بلا دخان
 - الحياة نعمة القدر والحب
دار السلام
- راشد بن سيف البحري -
السعودية

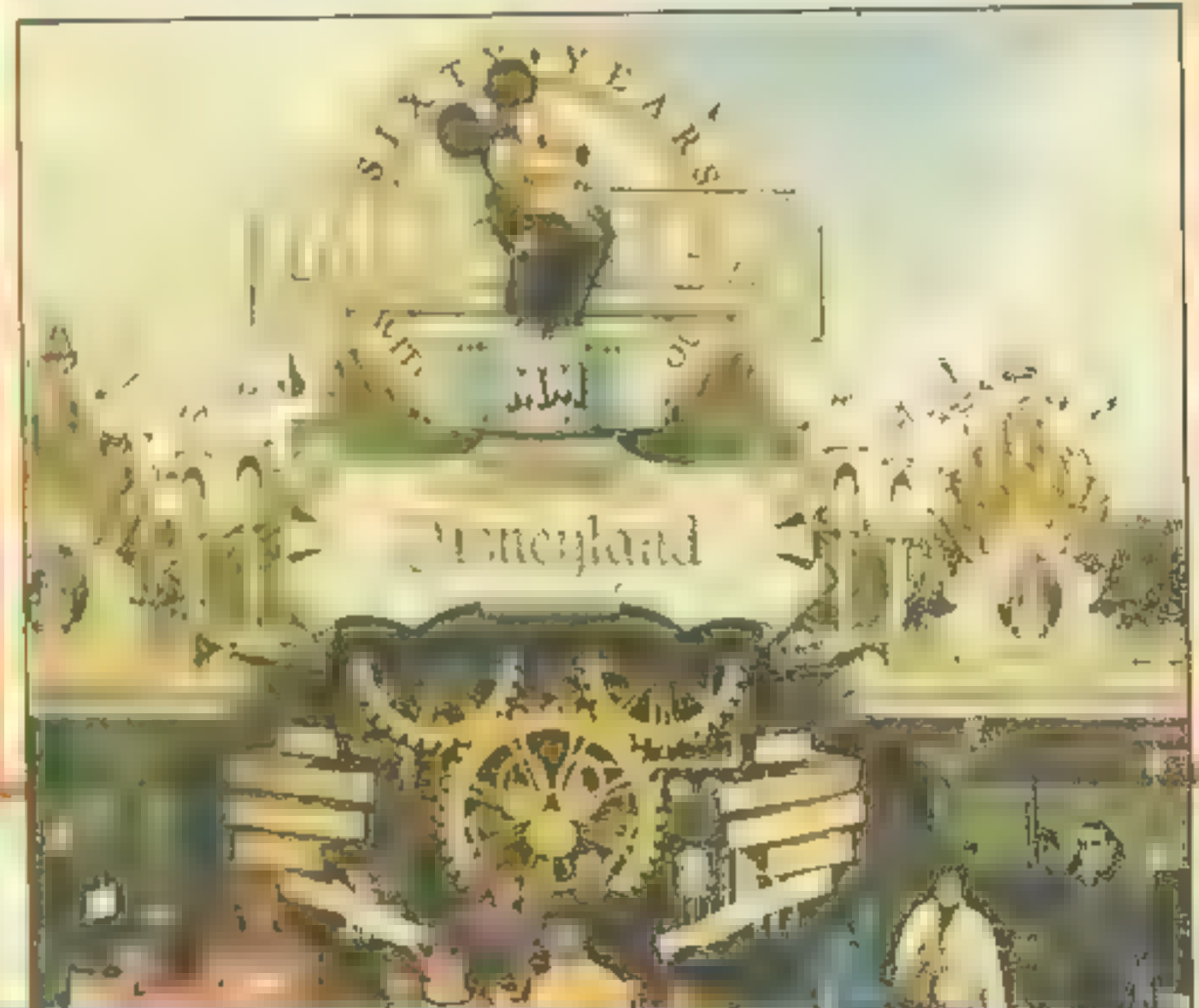


جائزة .. « رحلة إلى ديزني لاند »

إعداد طعام الإقطار ، وشراء
جميع حاجيات المنزل ويعاون
والدته في التنقل من مكان إلى
مكان داخل المنزل .
وكانت الجائزة عبارة عن
رحلة إلى مدينة ديزني لاند
بالولايات المتحدة الأمريكية .

أمين عبد الباقي عثمان - جدة

فاز الطفل (توبى
سترنج) ، ٨ سنوات بلقب
أفضل طفل في إنجلترا لعام
١٩٨٩ .. وذلك في المسابقة
التي أجرتها مجلة (المرأة
الانجليزية) لاختيار « أفضل
طفل » يساعد أسرته ، وفاز
« توبى » لأنه يساعد والدته
« المقعدة » وإخوته الثلاثة في



يا أمي
يا أمي
يا أمي

أمي
أفضل
من الكنز..





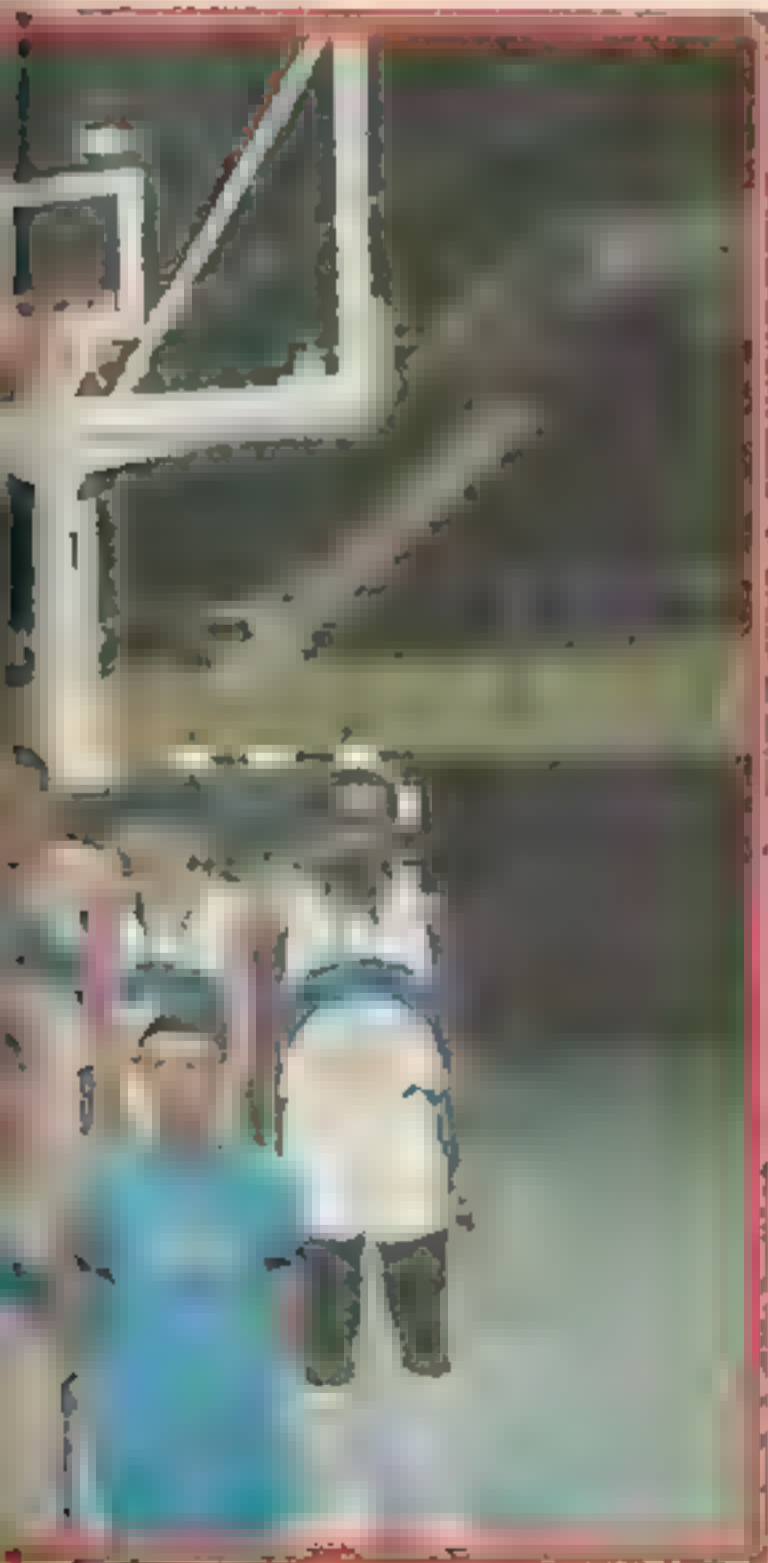
القريب سيشهد الهلال بالتفوق
الكامل والسيطرة على لعبة كرة
السلة

الدرجات الفضل الاول في جعل
النادي منافساً قوياً على
مستوى المملكة وأن المستقبل

هذا أن لدعم الامير نواف
المتواصل لكرة السلة
بالنادي على مستوى كل

وعندما سألنا المدرب توفيق
ملص عن مستوى أندية
الوسطى المتواضع من خلال
نتائج الفرق أمام الهلال وهل
هي كافية لصناعة فريق قوي -
قال أن عدد المباريات غير كاف
لاكتساب اللاعب خبرة
المباريات - واقترح أن تقام
بطولة الوسطى على أساس أن
يشارك فيها أندية الرياض
والخرج والمجمعة لتقام بطريقة
الدوري من دورتين لزيادة عدد
المباريات .

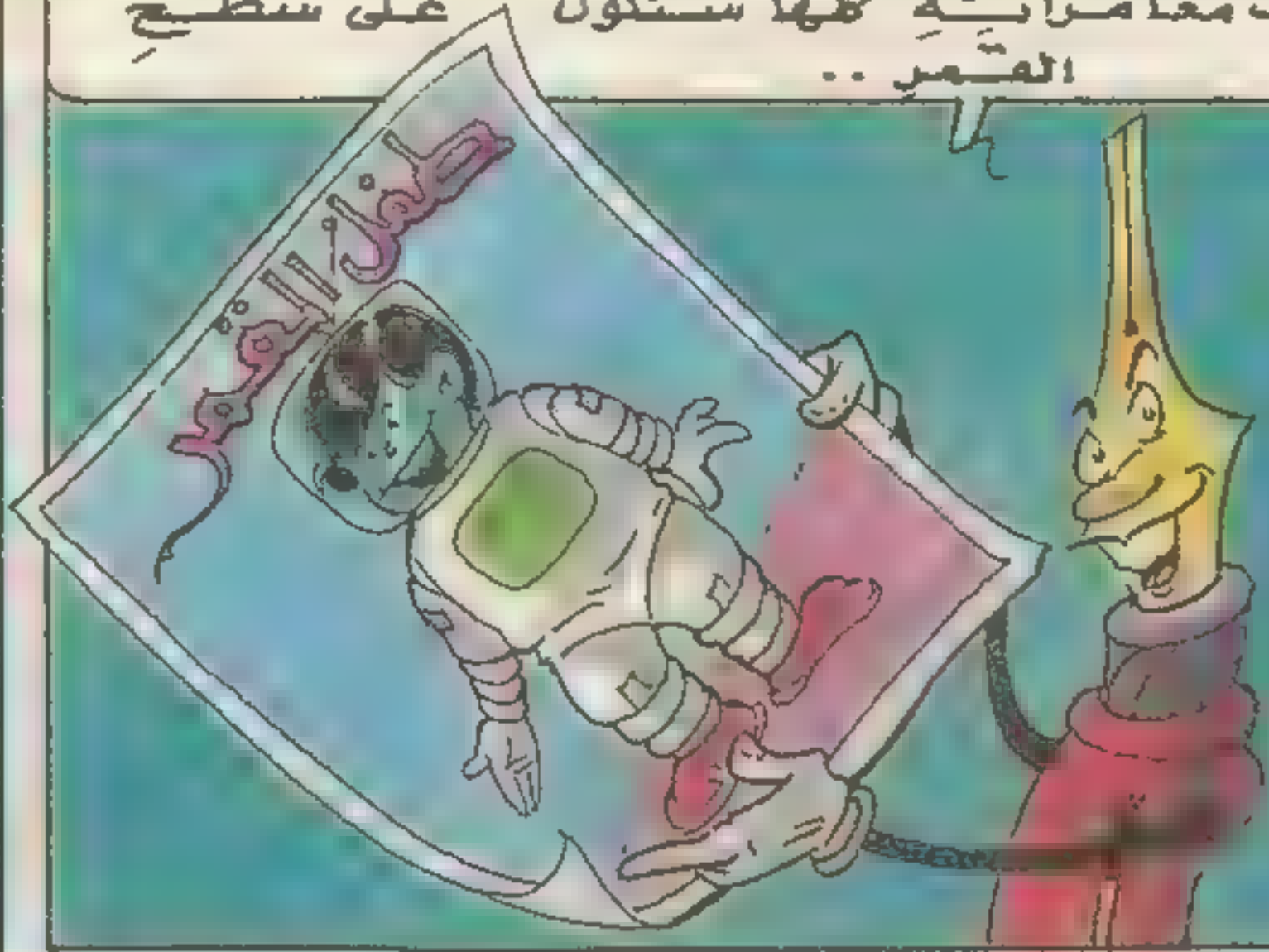
وعن عدد اللاعبين
الصاعدين من الناشئين إلى
درجة الشباب فإن هناك
١٩ لاعباً سيصعدون إلى درجة
الشباب ولذلك بدأنا مبكراً في
اعداد فريق جديد للناشئين
استعداداً للموسم القادم -
نحاول البحث عن طوول القامة
ثم أضفنا قائلًا ولا بد أن أسجل



والآن ما رأيكم في
شخصيتي الجديدة ؟



لقد أطلقته عليه اسم طفل القمر ،
لأنه مغامر رائد كلها ستكون
القمر ..



مم... شخصية
جديدة
بالفعل ..

أظننها
ستحقق نجاحاً
كبيراً ..

برافو

ومباركة

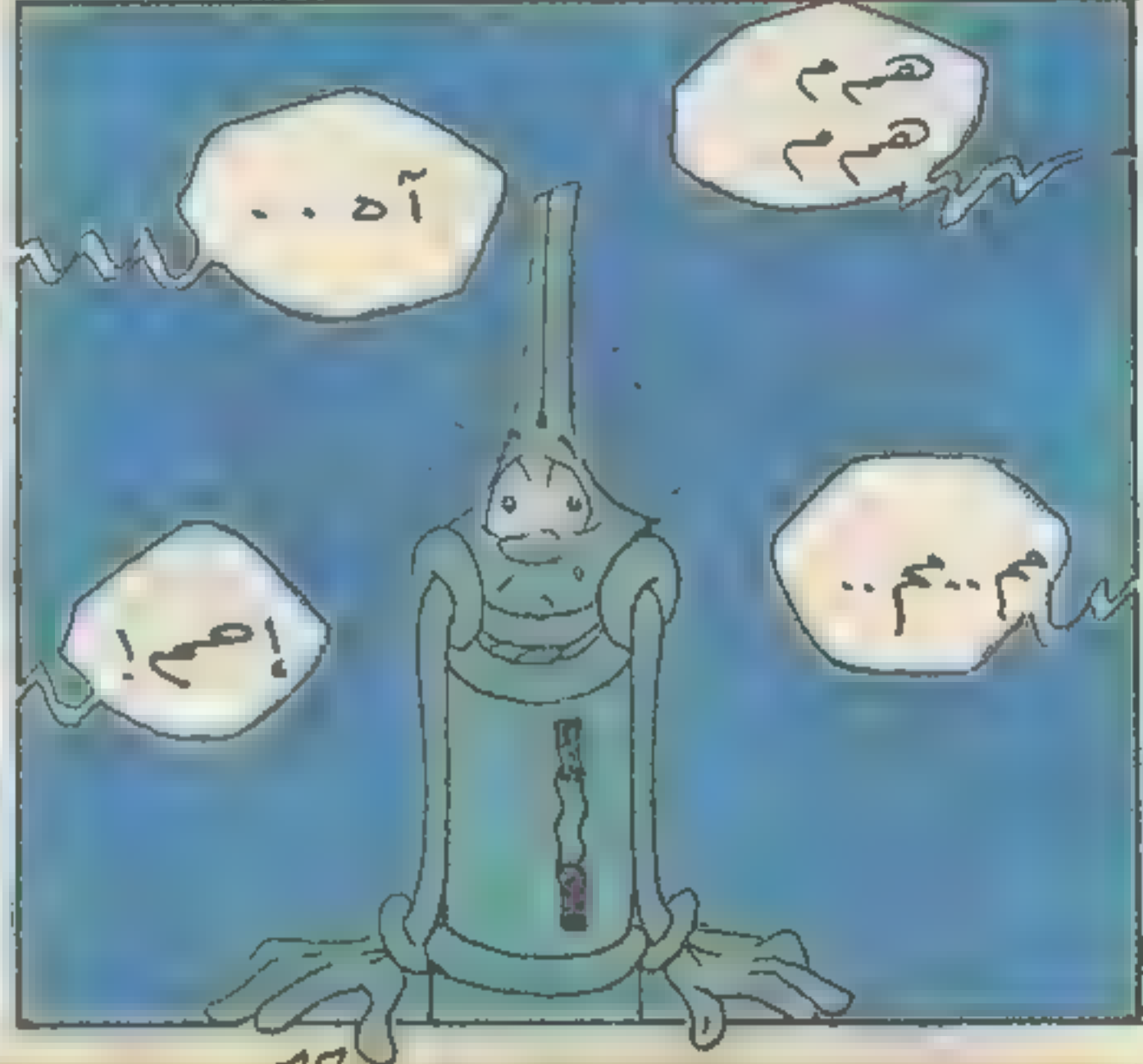


همم
همم

آه ..

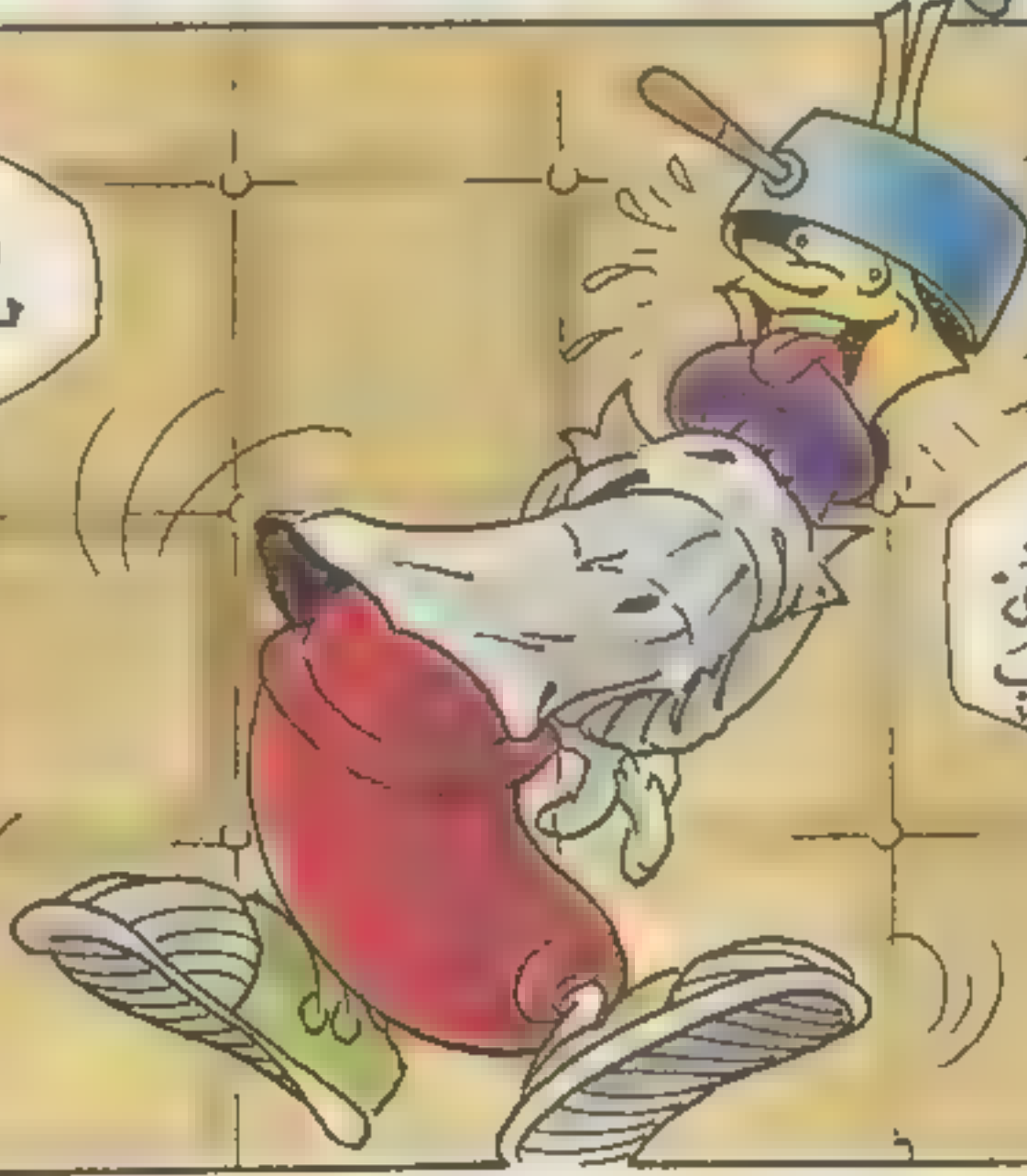
أحم!

مم... مم...

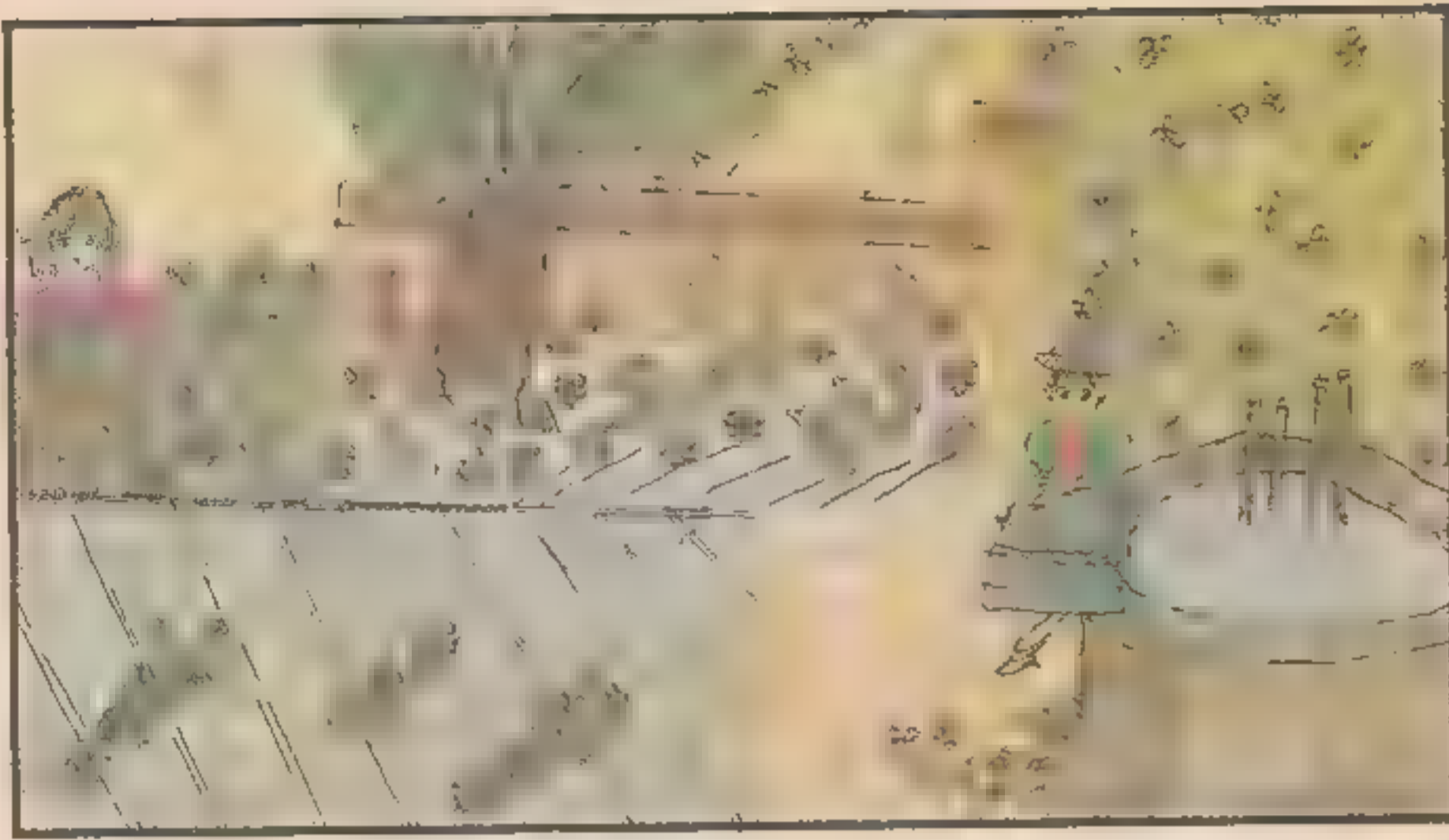


هذا
ما يحدث
لكل مؤلف
المجلة ..

نعم .. لقد
ابتكر لأول مرة في حياته
شخصية جيدة ، ولم يحتمل
عملة هذا .. لقد أصيب
بالجنون ..



تمت



من الصديقة / غنية حمود البويقية - سلطنة عمان



من الصديقة / نفيسة أبوبكر - السودان



من الصديق / منير أحمد الحبشي - جدة



من الصديق / صلاح أحمد - السودان



من الصديقة / رنا محمد زين بلفقيه - جدة



الأمانة الواجبة

اسمعوا معى هذه القصة التى رواها لى - قارئ يبعث برسالة لأول مرة الى المجلة .. يقول الصديق :

« ذات يوم طلبت منى والدتى الذهاب الى محل البقالة لشراء بعض الطلبات ، وعندما ذهبت الى المحل وجدته مزدحما بالرواد ، وبصعوبة شديدة استطعت الوصول الى البائع وأخبرته بكل طلباتى ، وعندما ذهبت لاستلام كل ما اشتريته كان المكان مزدحما جدا هو الآخر .. الا أننى نجحت فى الحصول على مشترياتى وانطلقت خارج المحل لأسرع الى المنزل .. فقد تأخرت كثيرا على أمى .. وفى المنزل ، كانت المفاجأة الكبيرة .. فتحت صندوق الطلبات لافاجأ بوجود أشياء كثيرة جدا لم أطلبها ولم أدفع ثمنها .. هى فى الواقع زائدة عما طلبته ودفعت ثمنه فعلا .. ووقعت فى حيرة .. هل احصل عليها لنفسى بعد كل العناء والوقت الذى ضيعته فى المحل ، أم أردتها الى صاحبها حتى لو كلفنى ذلك عناء مضاعفا .. لم أتردد لحظة .. فقد وقع اختياري على الحل الثانى .. وذهبت فعلا الى المتجر لأجده أشد ازدحاما عما قبل .. ولكننى صممت على توصيل الأمانة لصاحبها .. » وأنا أحيى الصديق سعيد على أمانته وأرحب به صديقاً جديداً للمجلة .



- مع القصص والاخبار والحكايات فى نادى أصدقاء باسم .. ص ١٣
- السؤال والجواب فى زاوية رسالة إلى باسم ... ص ١٧
- نجوم الغد وأبطال المستقبل فى ملحق باسم الرياضى ص ١٩
- المعرض الأسبوعى للوحات الأصدقاء .. ص ٢٧
- زاوية الهوايات واصنع كل ألعابك بنفسك .. ص ٢٨
- الاصدارات الجديدة من طوابع البريد ص ٣٤
- حل مسابقات التسلية واربح ٢٥٠٠ ريال كل اسبوع ص ٣٧
- رحاب الايمان ص ٤١
- صور أصدقاء باسم الجدد ص ٥٢
- أحاديث صحفية من مراسلى باسم ... ص ٥٤
- الابتكارات والاختراعات فى دنيا العلوم ص ٥٦
- قصة بقلم أحد أصدقاء باسم .. ص ٥٨

اصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية



أحمد عاطف - السعودية



حمد خميس عبدالله - عمان



ياسر مهماز - المغرب



راشد سالم الربيعي - عمان



محمد السعيد السعيد - مصر



سالم ناصر سالم - عمان



محمود مرهون الجساس - عمان



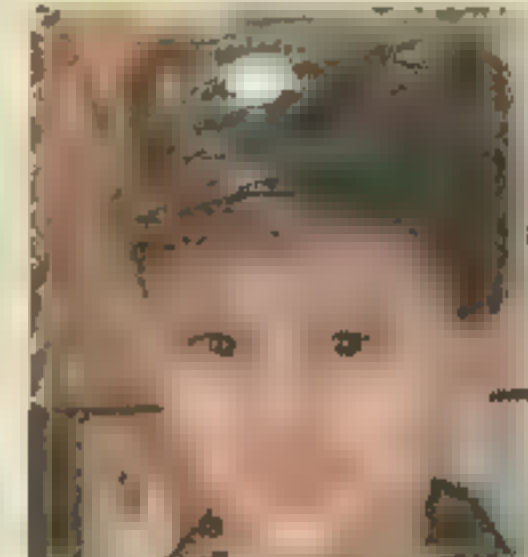
محمد زكي علي - السعودية



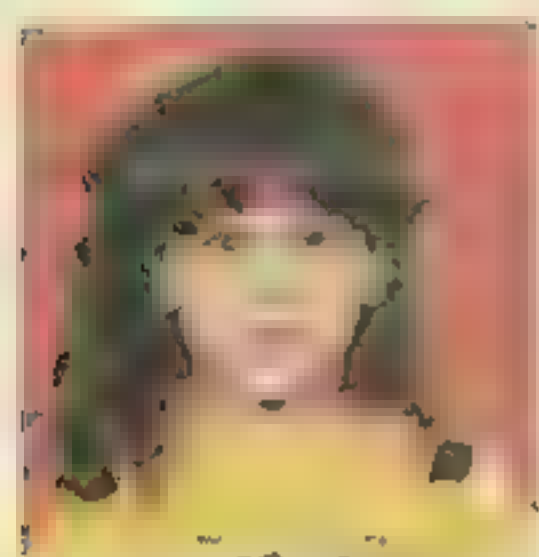
محمد شلوة حمدان - السعودية



عبدالله سعيد - السعودية



رامي حسين الفامدي - السعودية



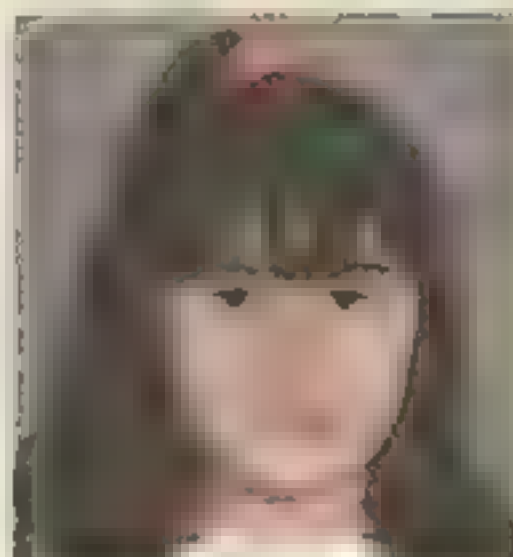
جواهر خالد السلوم - السعودية



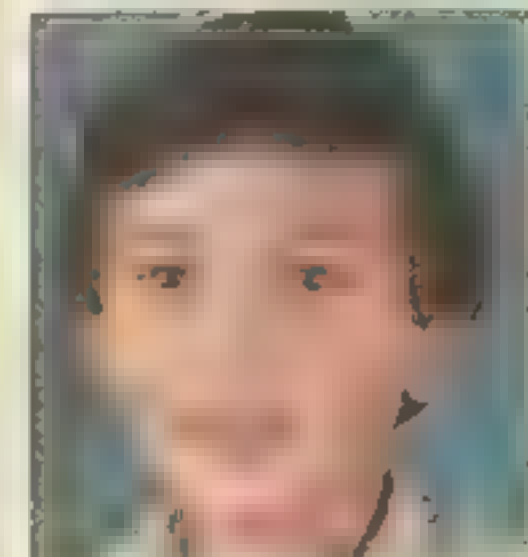
خالد سليمان الخميس - السعودية



نهال عبدالله الفكية - السعودية



نسمة عبدالله الفكية - السعودية



اسلام محمد الحو - مصر



أحمد صالح أحمد - السعودية



شيماء سعيد السعيد - مصر



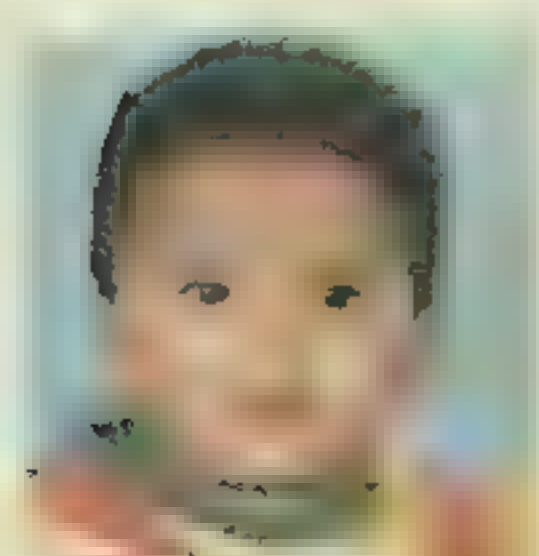
أحمد يوسف علي - عمان



سعود ساعد سعد - السعودية



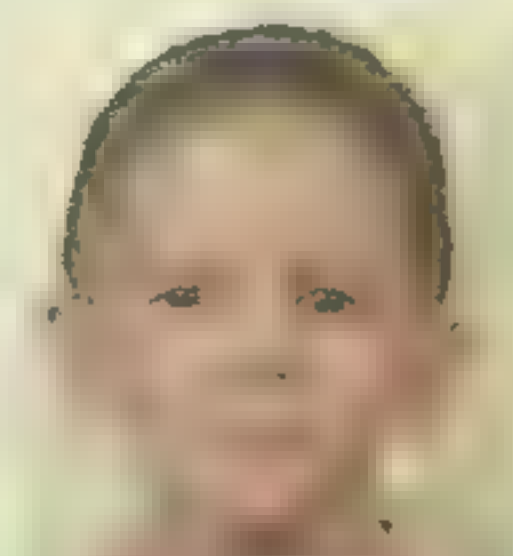
محمود محمد الحو - مصر



أحمد إبراهيم كبرار - مصر



مروة البيراوي أبوالمعاطي - مصر



عمر الفاروق محمود - السعودية



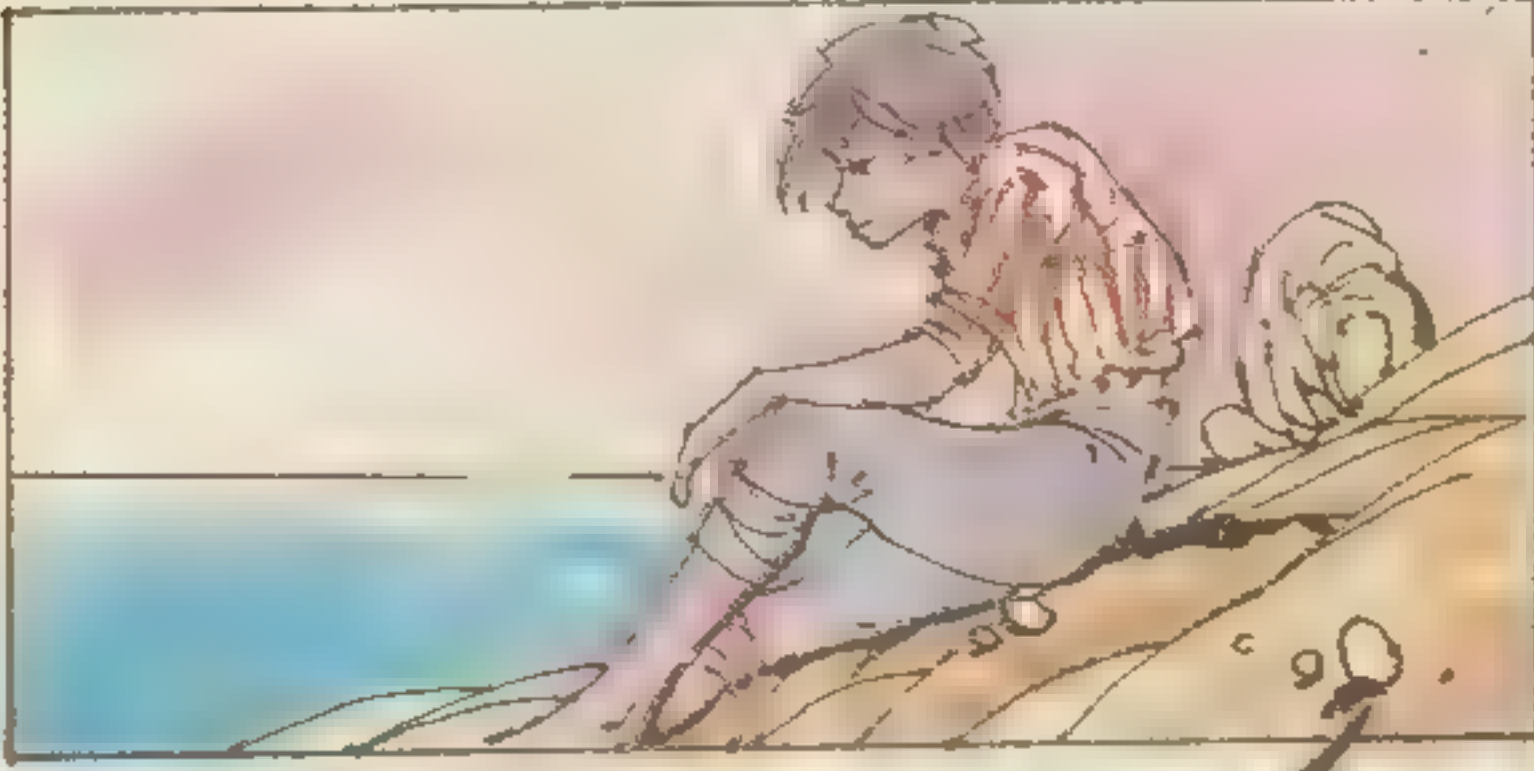
محمد سعيد البحار - الامارات



وليد محمد نبيل - السعودية

وعلى الشاطئ الأقرب جالس الصغير ..

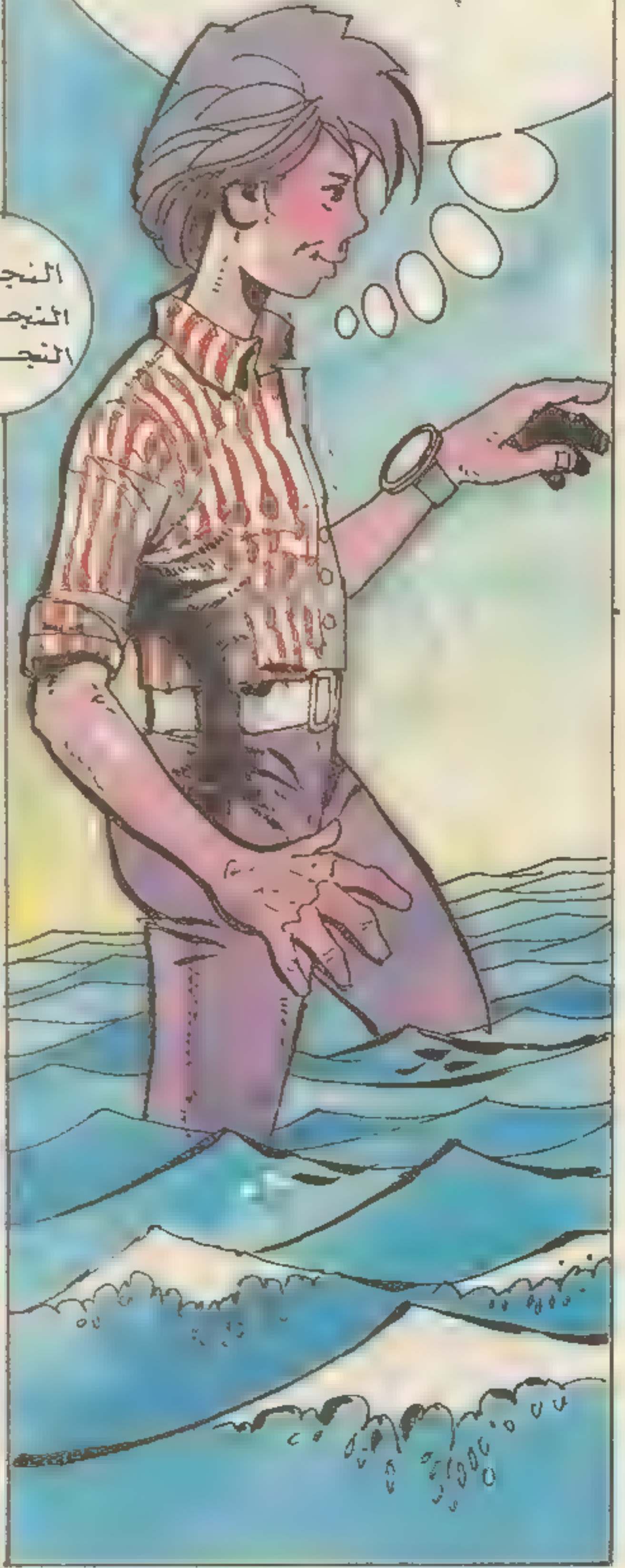
يأربى .. بهذا الشكل سأسافر
إلى كل بلدان العالم
ولأأحتج إلى تأشيرات
أوجواز سفر ..



النجدة ..
النجدة ..
النجدة ..



لا تخف
يا صديقي
سأق لنقذك
لا تخف ..



كأس مؤتمرات يحيى



سؤال وجواب

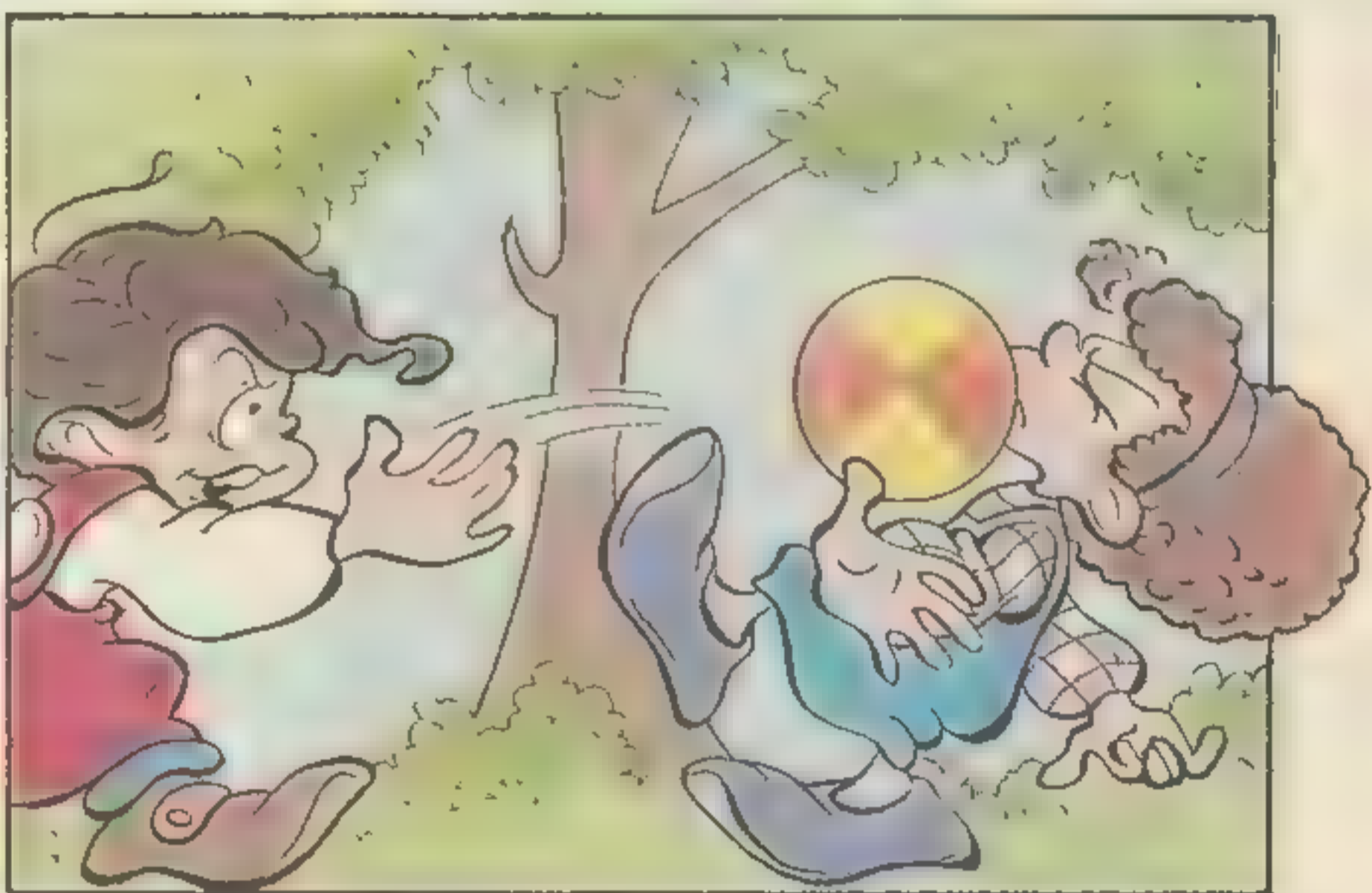
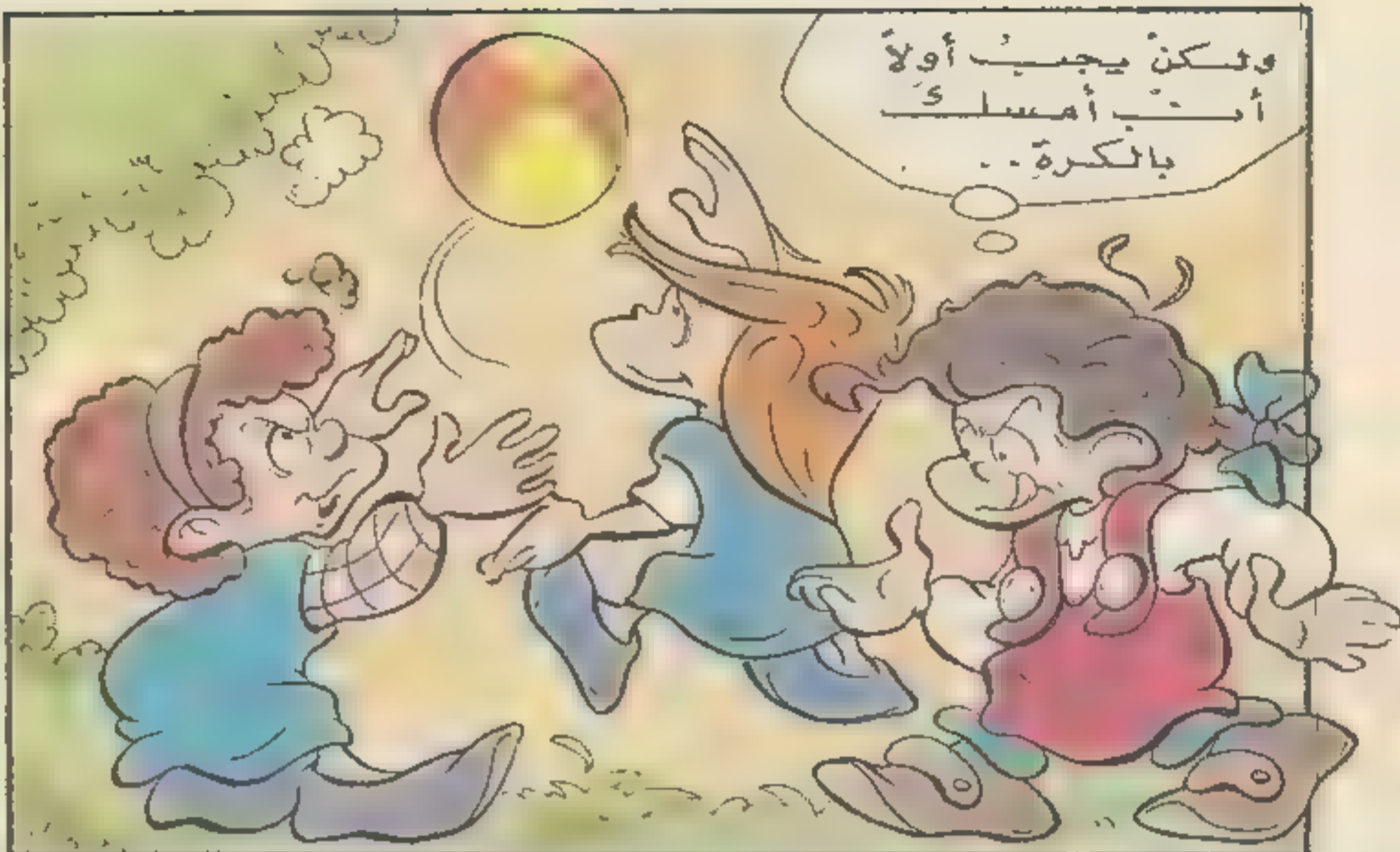
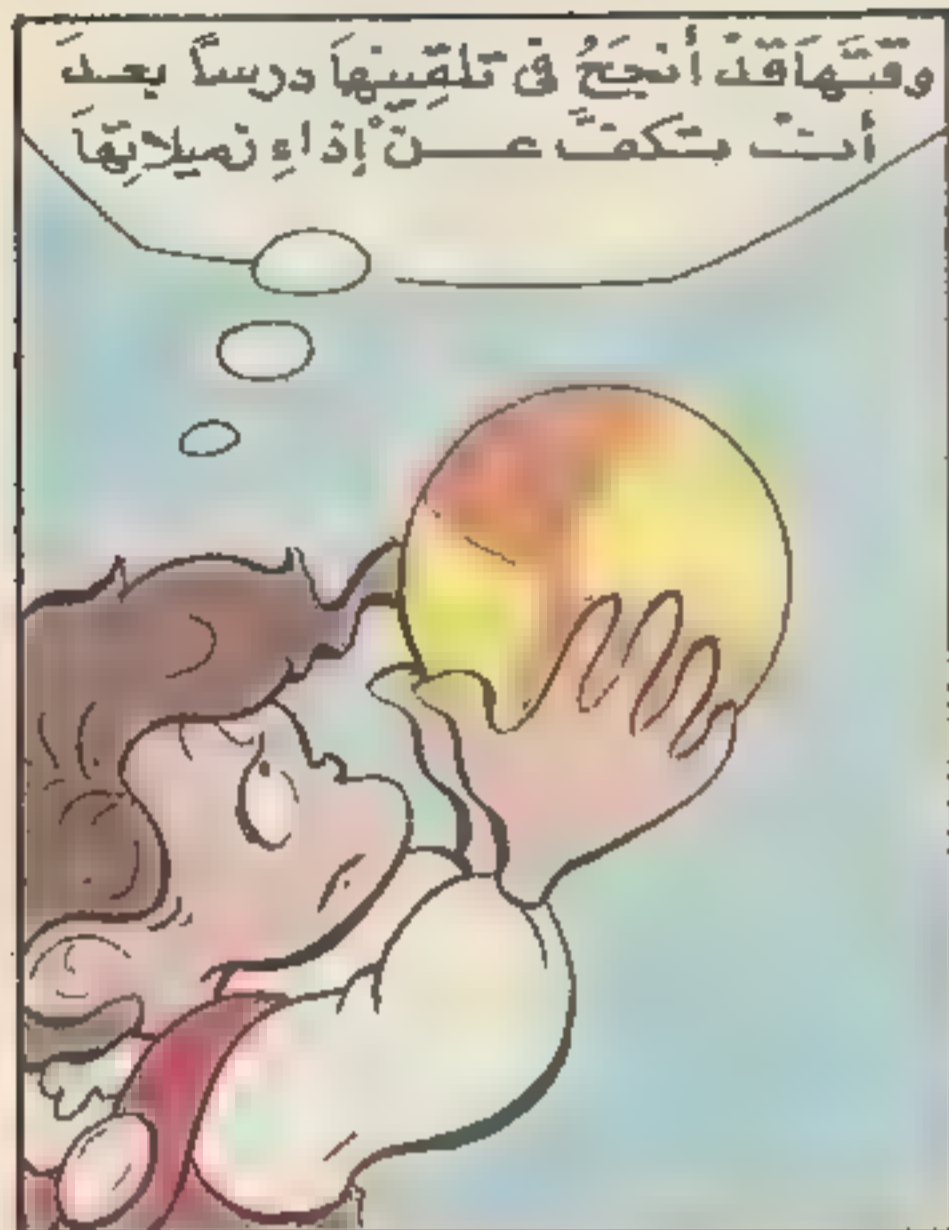
سؤال وجواب

س : ما هي الاندية الآسيوية التي فاز عليها نادي السد القطري في طريقه لإحراز كأس آندية آسيا لكرة القدم عام ١٩٨٩ ؟

عبد الرحمن سلمان - السريان - قطر
ج : بدأ السد القطري مبارياته في المجموعة الأولى في الدوحة بالفوز على الفتوة السوري ٤ / ١ وعلى الأنصار اللبناني ١ / صفر وتعادل مع الرشيد العراقي صفر / صفر واحتل المركز الثاني وصعد مع الرشيد الى الدور التالي - وفي المرحلة الثانية من التصفيات لعب السد في المجموعة الثانية في ماليزيا وفاز في المباراة الأولى على ياهانج الماليزي ٢ / صفر وعلى ٢٥ أبريل الكوري الشمالي ٢ / ١ ثم تعادل مع المحمدى البنجلاديشي ٢ / ٢ واحتل قمة مجموعته ليتقدم في النهائي مع الرشيد العراقي مجدداً - وفي لقاء الذهاب في بغداد فاز الرشيد ٣ / ٢ - وفي العودة بالدوحة فاز السد ١ / صفر واستفاد من قاعدة احتساب الهدف خارج ملعبه بهدفين .
س : ما هي أول مباراة دولية في تاريخ كرة القدم لا تشارك فيها بريطانيا ؟

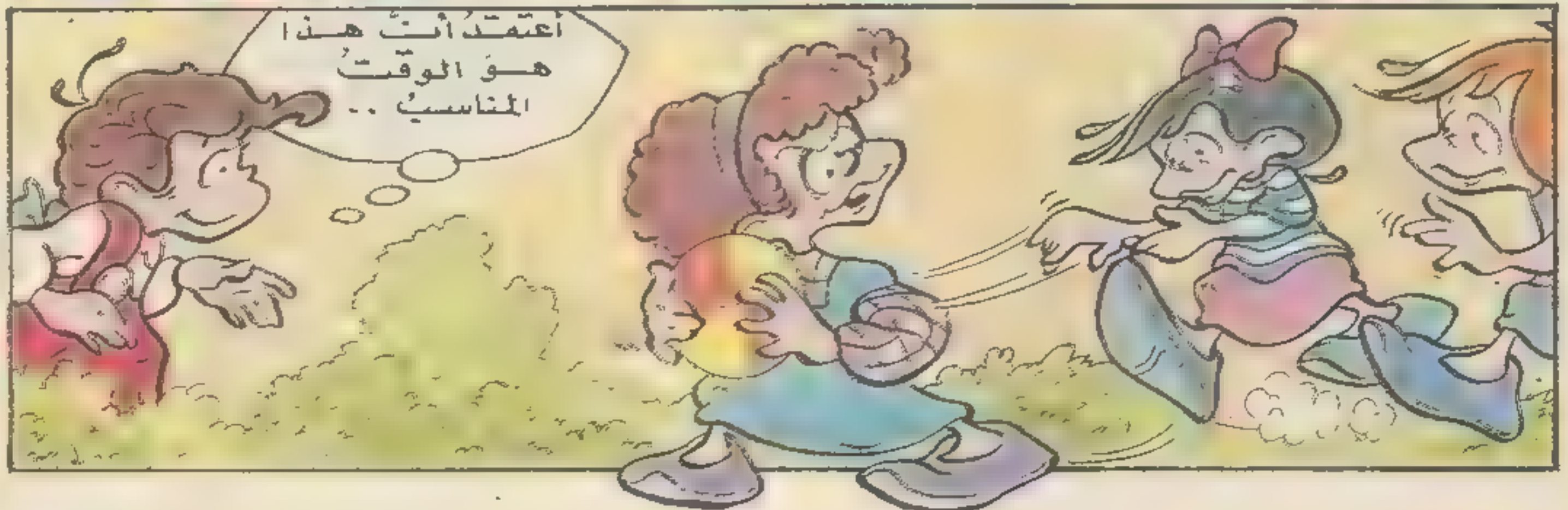
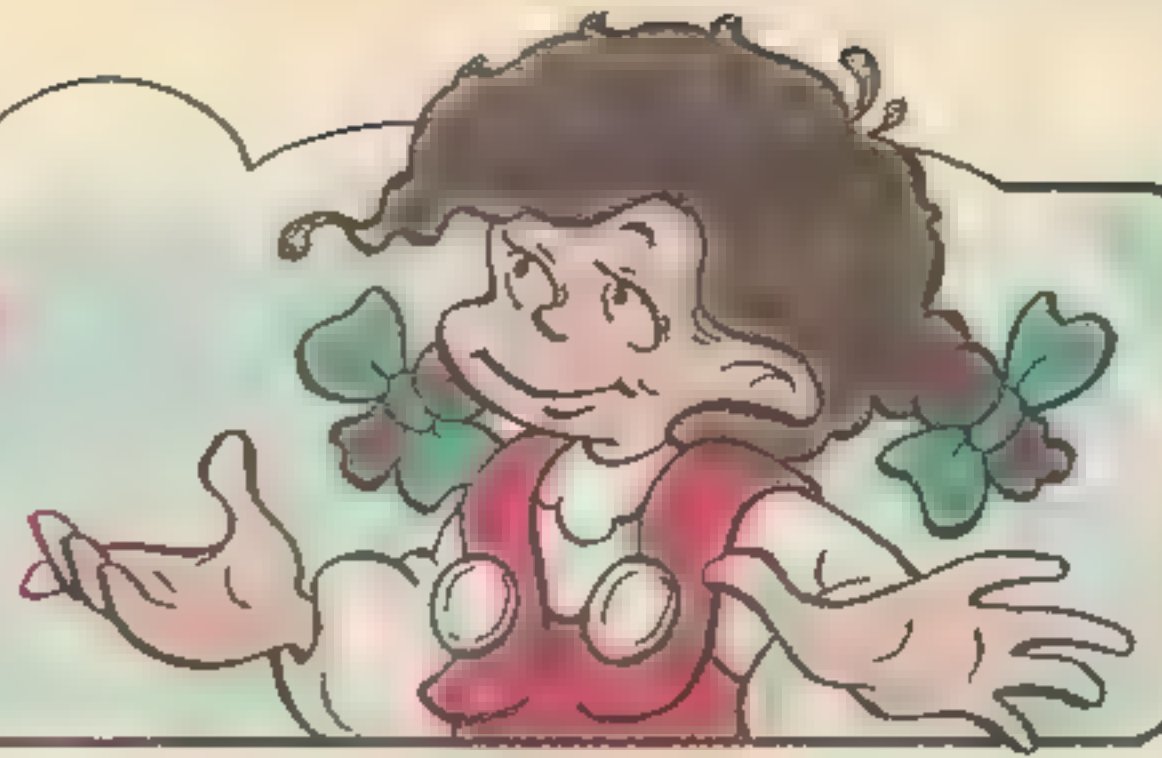
أحمد محمد فاروق - الاسكندرية - مصر
ج : فازت النمسا على المجر ٥ / صفر عام ١٩٠٢ في فيينا في أول مباراة دولية لا يكون لفريق بريطانيا دور فيها .





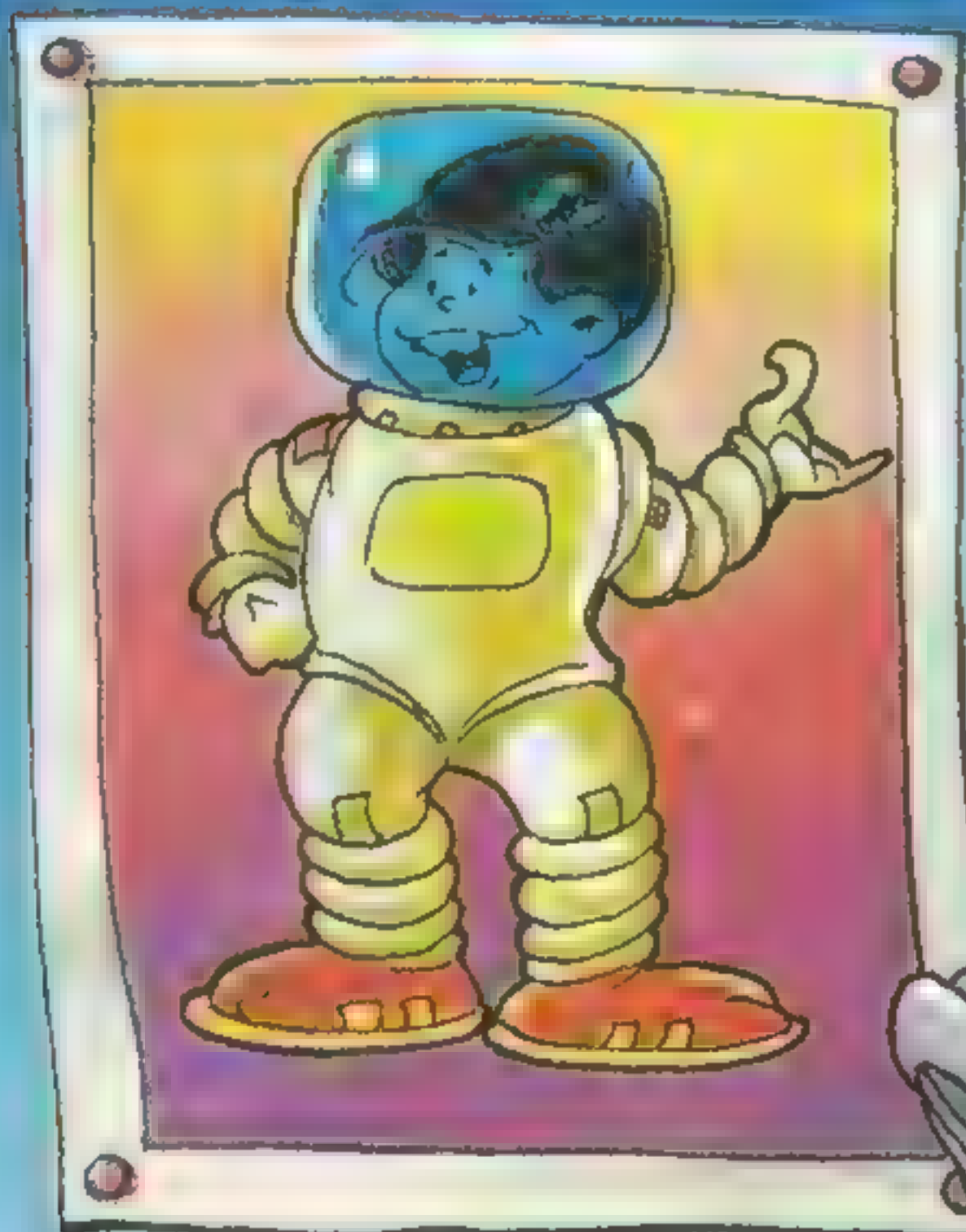
مرحانة السرجانة

سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: هجران البدرادى



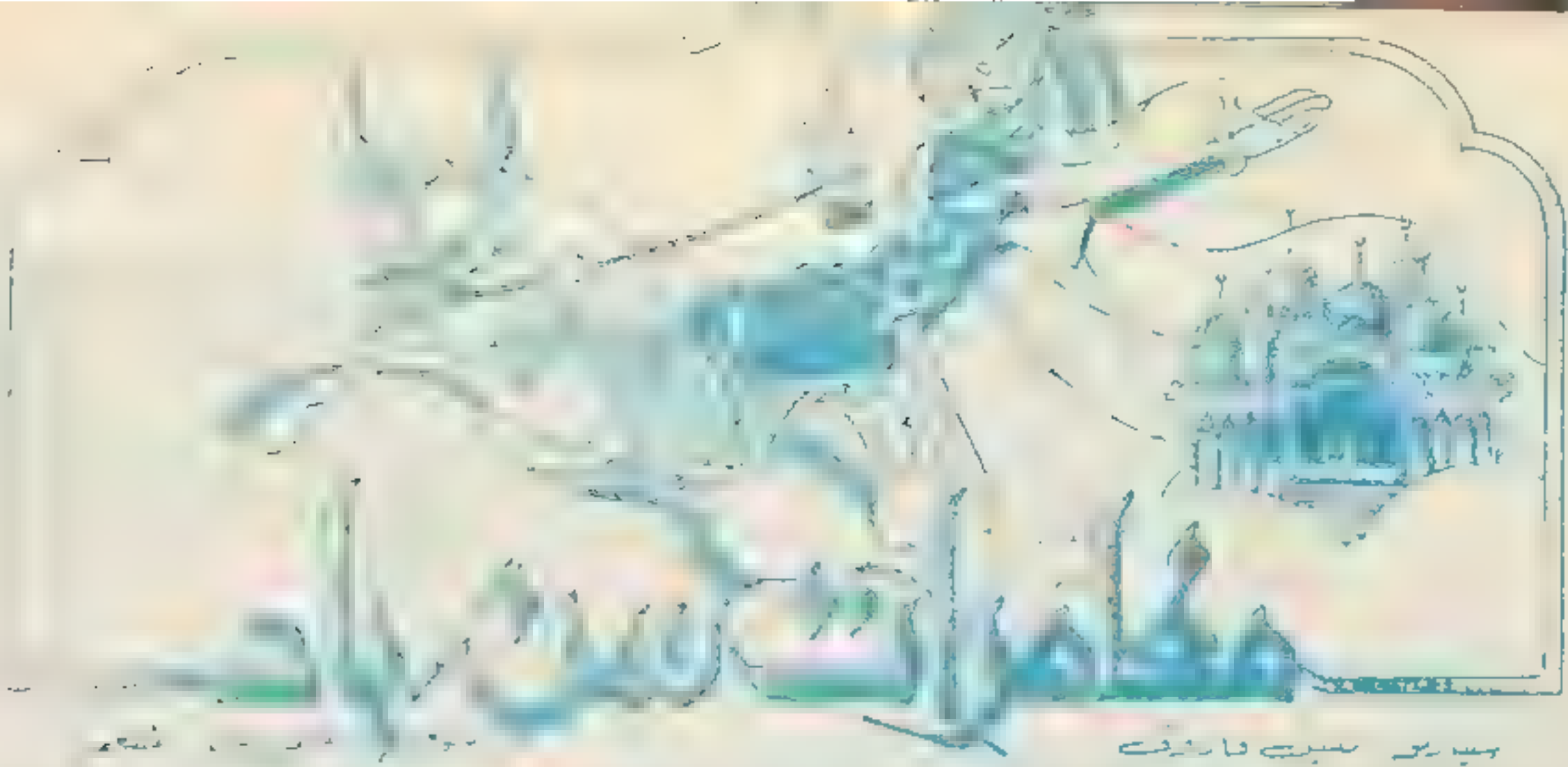


سِر الطيرد الكبير



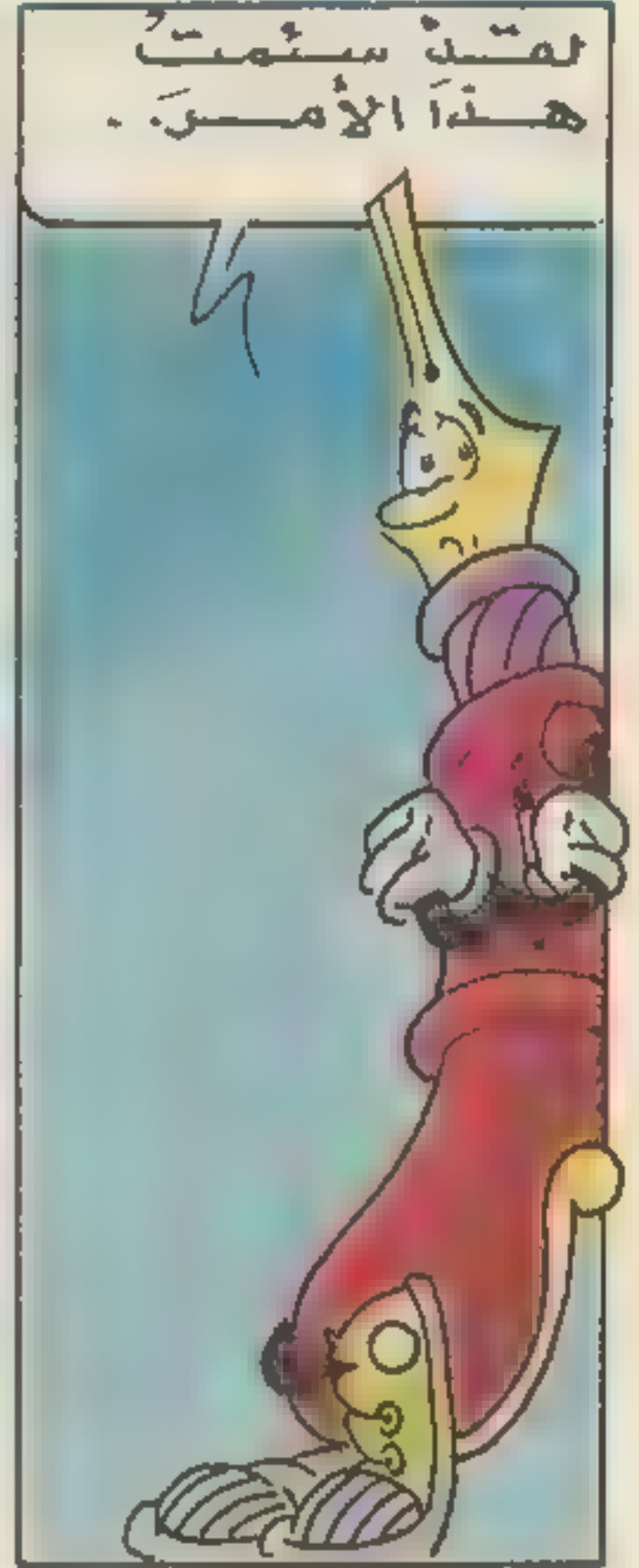
سن باد وطفل القمر

● القصص والحكايات والأخبار في نادي أصدقاء باسم
 ● معرض الأسبوعي لوحات الأصدقاء الفنية في نادي الرسامين

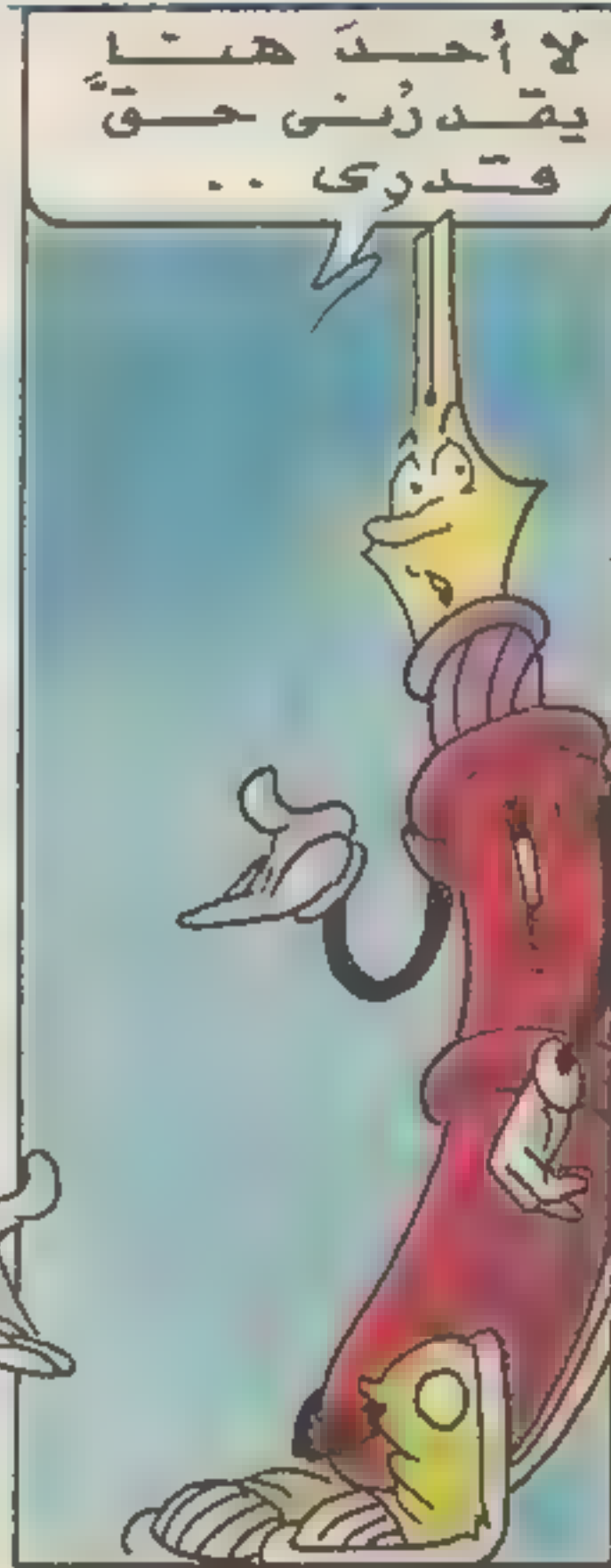


بسم الله الرحمن الرحيم

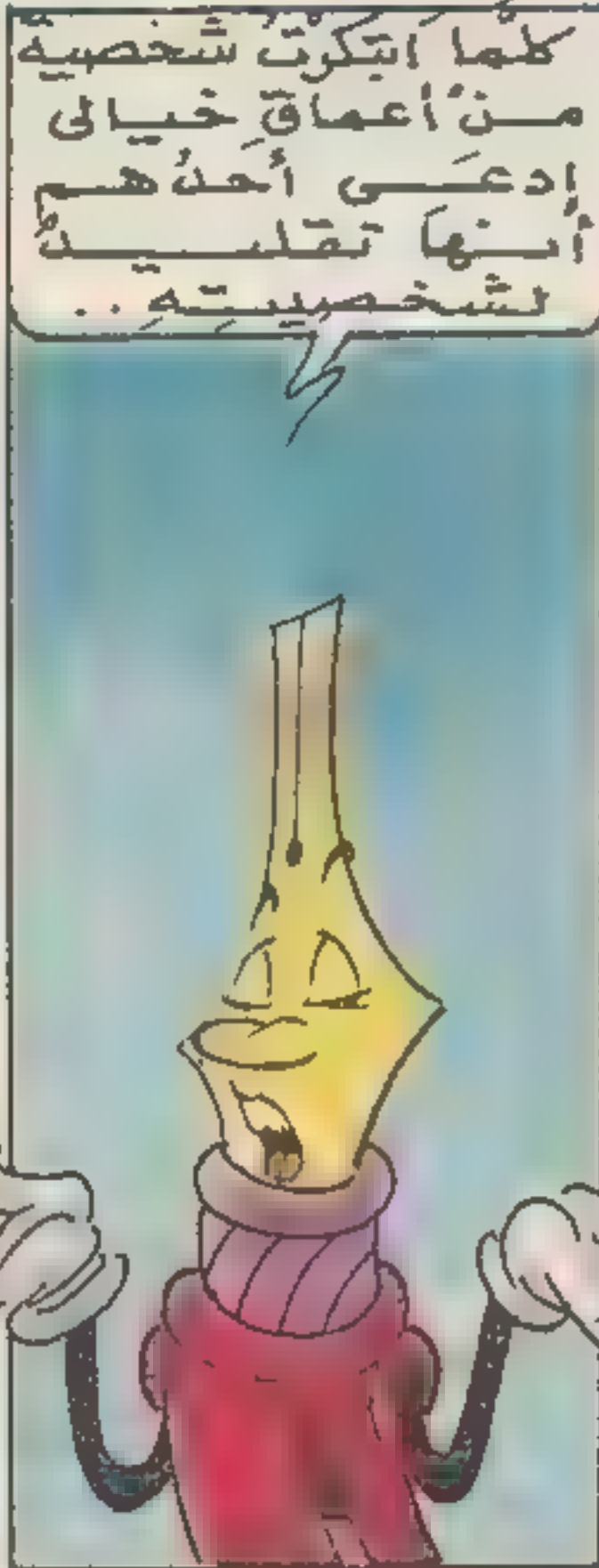
لمتد سئمت
هذا الأمر ..



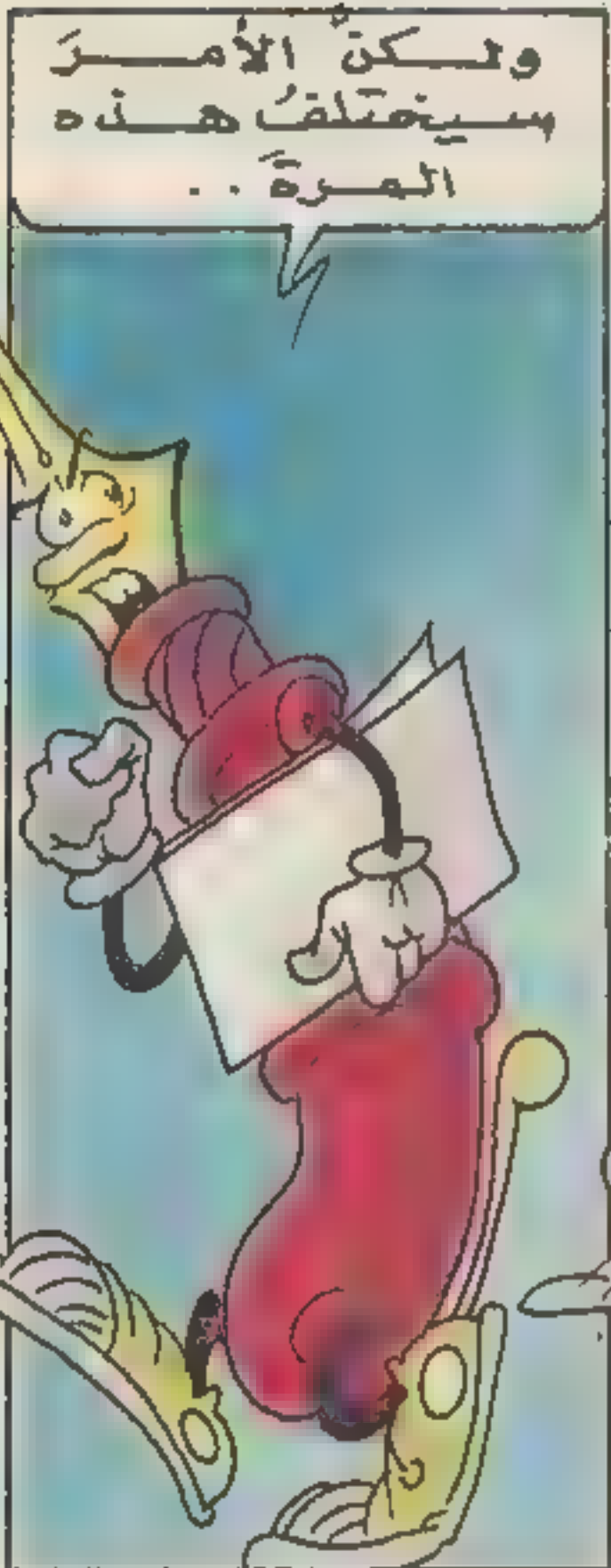
لا أحد هنا
يقدري حق
.. قدرتي ..



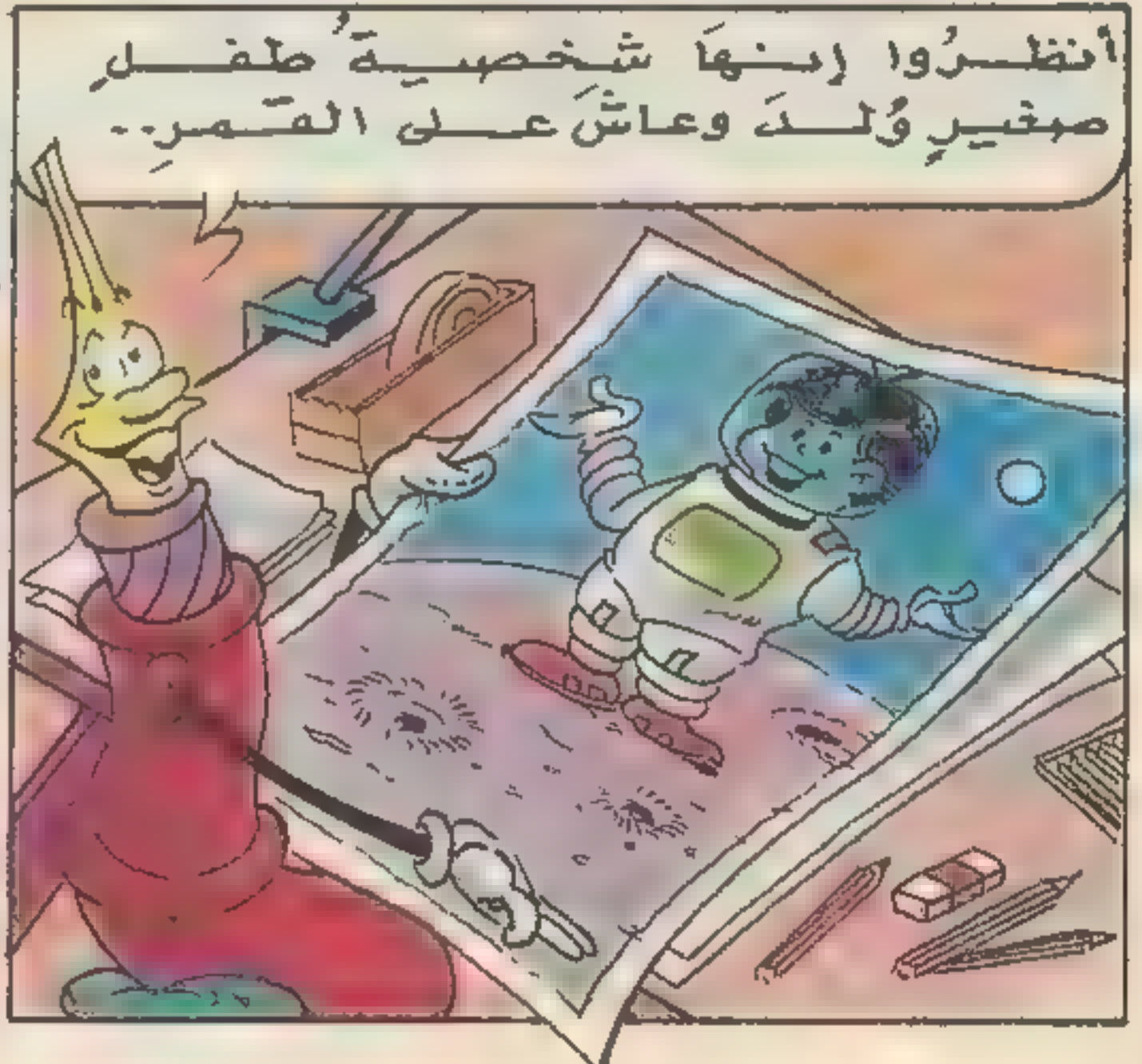
كلما أتكرت شخصية
من أعماق خيالي
أدعني أحدهم
أنها تطلبني
.. لشخصيتي ..



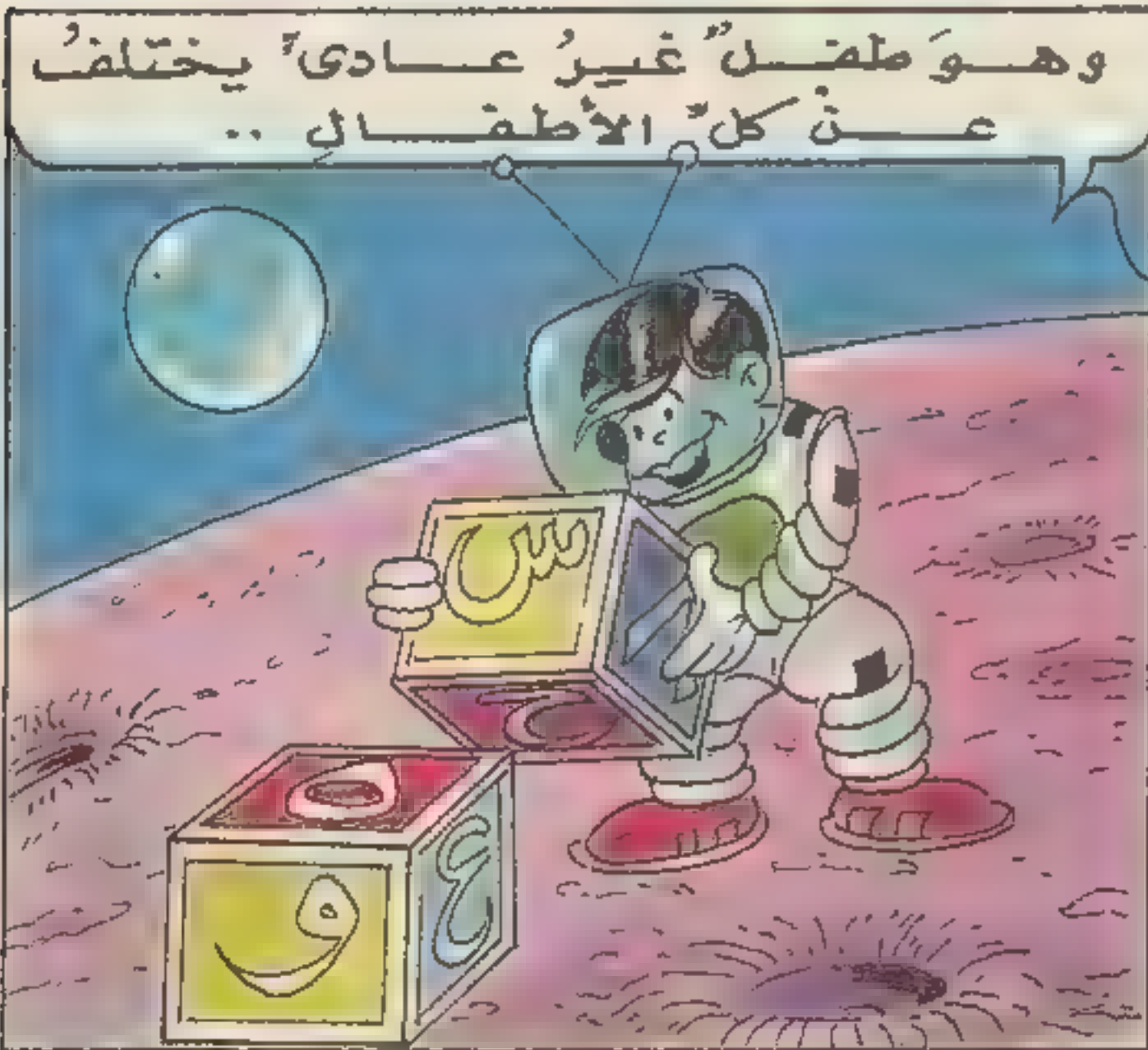
ولكن الأمر
سيختلف هذه
المرة ..



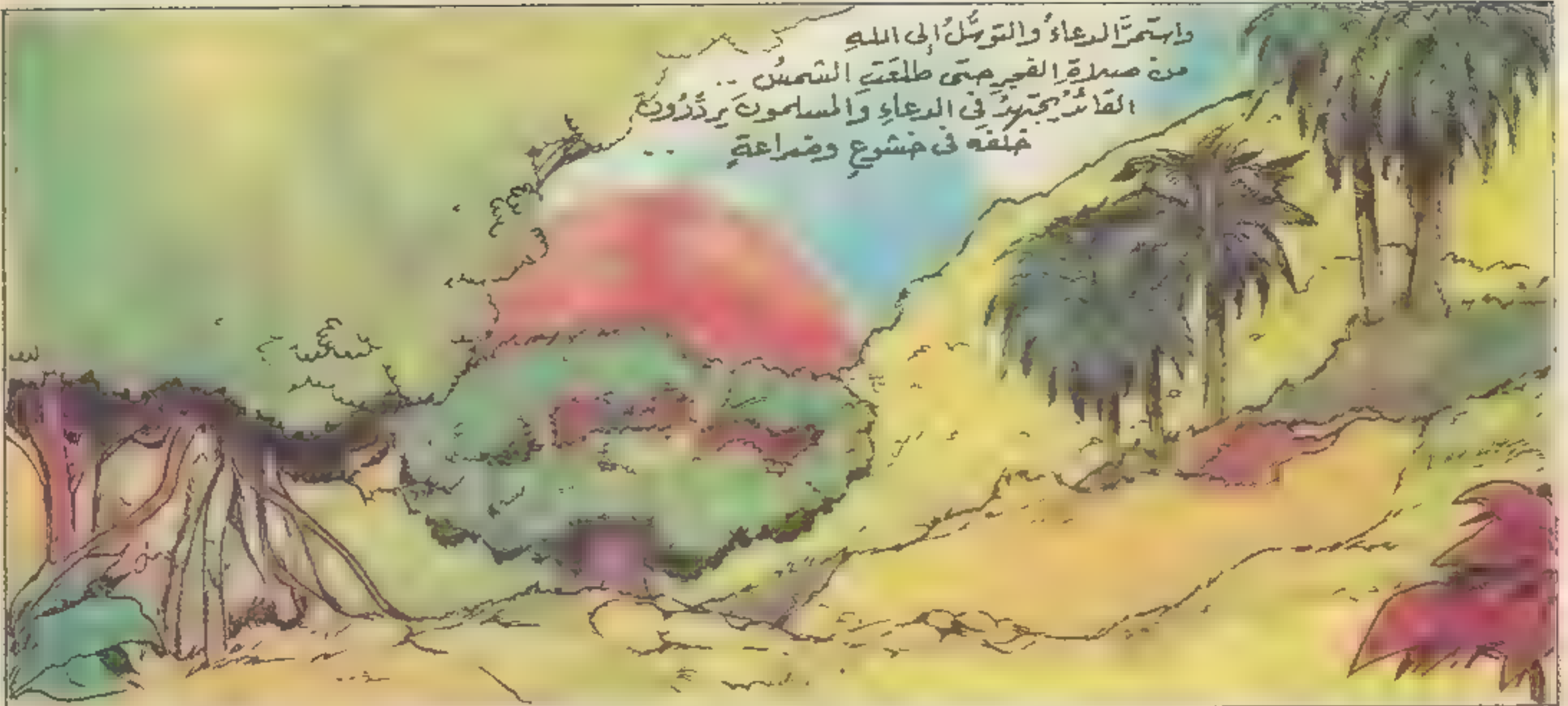
أنظروا إنها شخصية طفل
صغير ولد وعاش على القمر ..



وهو طفل غير عادي يختلف
عن كل الأطفال ..



وَأَسْتَمِرَّ الدُّعَاءُ وَالتَّوَسُّلُ إِلَى اللَّهِ
مِنْ صِلَةِ الْفَقِيرِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ ..
الْقَائِدُ يُجِيبُ فِي الدُّعَاءِ وَالْمَسَامُونَ يَرُدُّونَ
خَلْفَهُ فِي مَشْرِعٍ وَمُزَاعَةٍ ..



وَلَمَّا تَشْرُقُ الشَّمْسُ ، هَيَّجَ اسْتِجَارَةَ اللَّهِ دُعَاءَ عِبَادِهِ
وَرَأَى الْمَسَامُونَ شَيْئًا عَجِيبًا .. كَانَتِ الْبِلْدُ الشَّارِدَةُ تَقُولُ
إِلَيْهِمْ مَحَلَّةً جَمَاعِيًّا ..



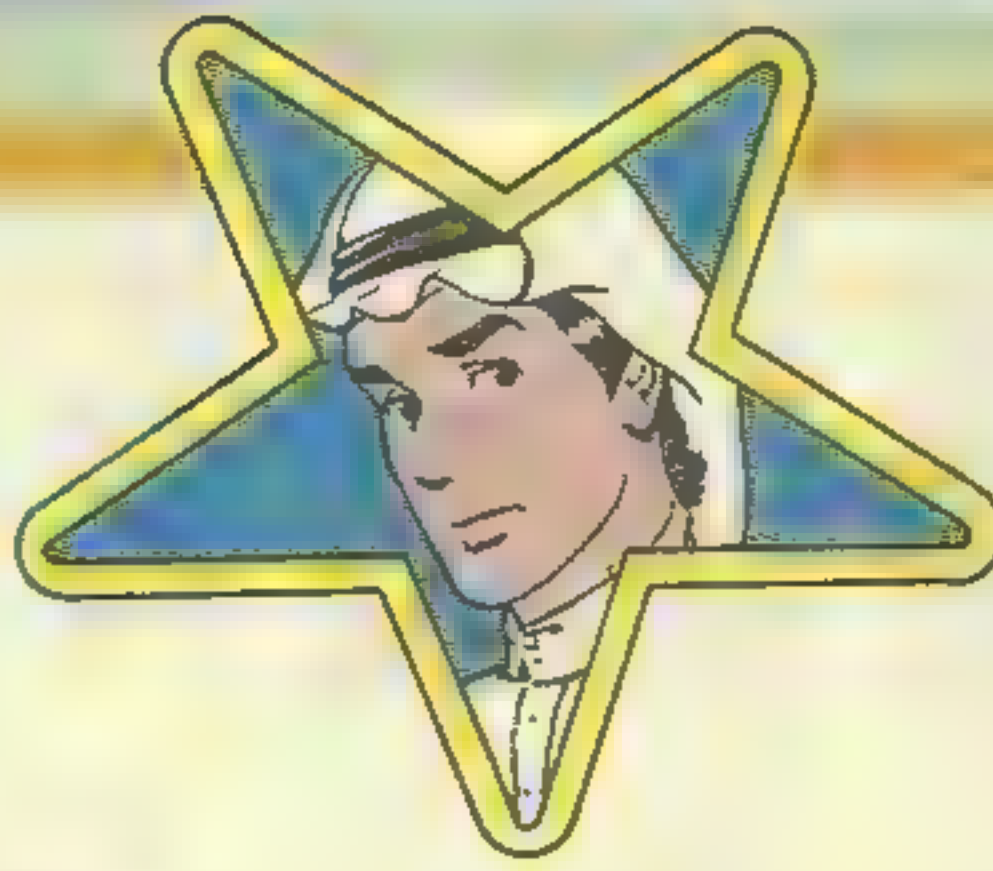
عَادَتِ الْبِلْدُ جَمَاعِيًّا لَمْ تَفْقِدْ مِنْهُ شَيْئًا لِلَّهِ
اللَّهُ تَعَالَى كَانَتْ يَحْفَظُهَا وَرِعَالَهَا ..



فَلَمَّا رَأَى الْمَسَامُونَ إِبِلَهُمُ الشَّارِدَةَ وَقَدَّعَادَتِ الْبِلْدُ
مَحَلَّةً جَمَاعِيًّا ، فَرَحُوا لِذَلِكَ فَرَحًا شَدِيدًا وَصَدَّوْا
اللَّهُ عَلَى هَذِهِ الْكِرَامَةِ الَّتِي وَفَّقَتْ لَهُمْ ، وَالَّتِي رَازَقَتْهُمُ بِأَعْيُنِهِمْ ، فَكَانَتْ
بِشْرَى لَهُمْ بِالْفَضْلِ عَلَى عَدُوِّهِمْ .. وَوَصَلَ جَيْشُ الْمَسَامِينَ مَسِيرَتَهُ لِيَلْتَقِيَ بِأَعْدَائِهِ مِنْ
الْقَائِدِ وَيُنْقِصَ عَلَيْهِمْ بِفَضْلِ اللَّهِ نَصْرًا مُؤَثَّرًا ..

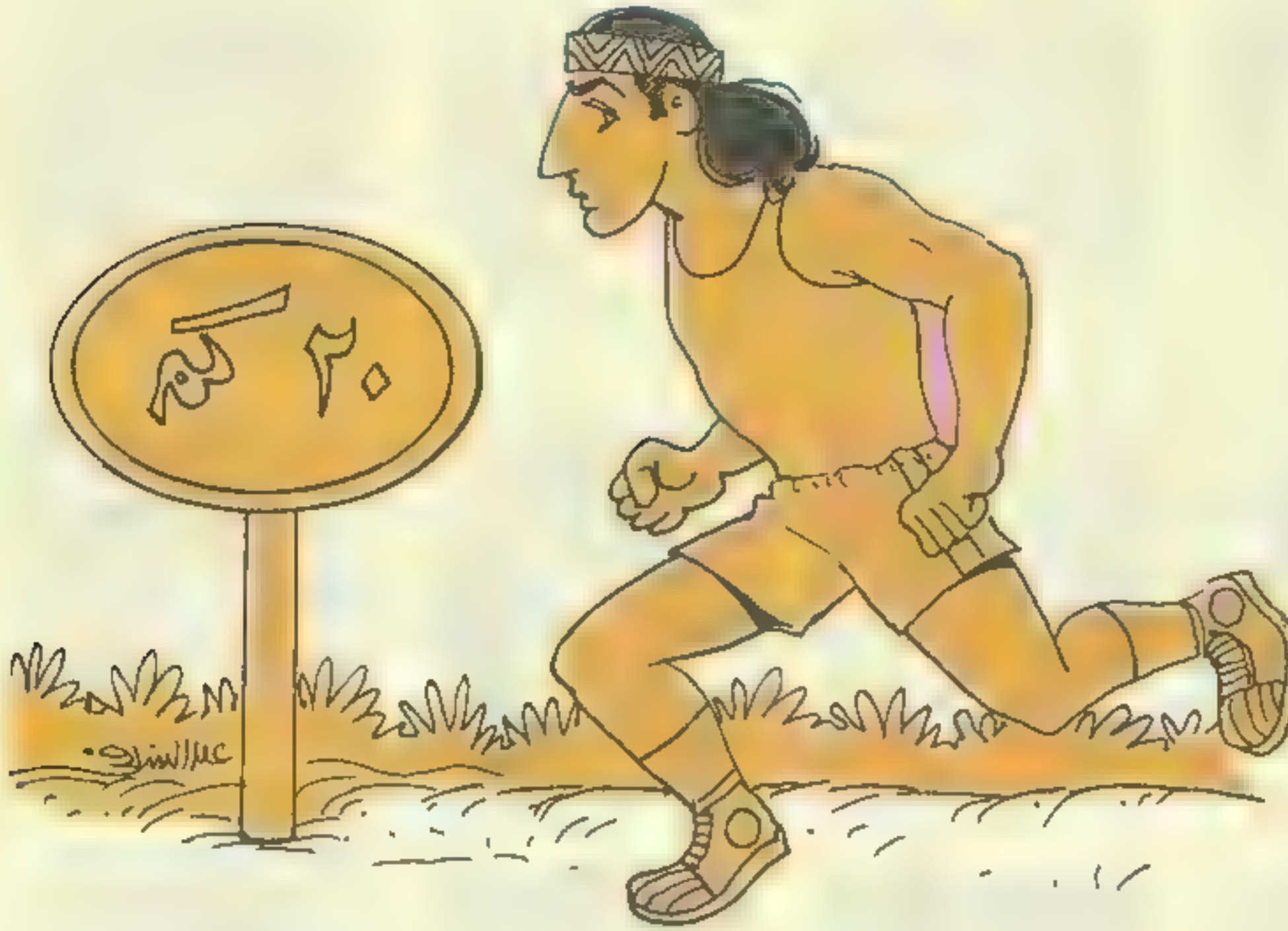


أصدقائي القراء .. هذه الزاوية
مخصصة للاحاديث والتحقيقات
الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع
الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن
نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي
باسم في كل الاقطار العربية ..



مراسلو
باسم

سباق الماراثون



سلطنة عمان - سلام بن سالم الراشدي .
● تعود قصة سباق الماراثون الى قصة
طريفة وقعت في اليونان عام ٤٩٠ ففى هذا
العام قام جندي يوناني يدعى « فيديريس »
بقطع مسافة ١٥٠ ميلاً وهو يجرى مدة ٤٨
ساعة من أثينا إلى إسبرطة ، وأبلغ الدولة
اليونانية خبر غزو قوات الفرس لأثينا ،
واستمر يجرى خلال ٤٨ ساعة فوق التلال
وبقطع السهول ويعوم في الأنهار ويتسلق
الجبال ، ولقد اشترك ابضاً في معركة
« ماراثون » التي حقق فيها اليونانيون
نصراً كبيراً . وبعد انتهاء المعركة قام
« فيديريس » مرة أخرى بالعدو الى أثينا
ليحمل لأهلها أخبار النصر وكان المجهود
الذي قام به اكبر من طاقتة واكبر مما
يستطيع جسده ان يتحملة فلقد وقع على
الأرض عند وصوله وهو يقول « مرحى لقد
انتصرتنا » وبعدها مات .

حيث عقد سباق يبدأ من أثينا وماراثون دولياً بـ ٢٦ ميلاً و٢٨٥ ياردة وبعد من
تخليداً لذكرى الجندي اليوناني . وفي عام ١٩٠٨ م حدثت مسافة السباق الماراثون
الطرفات العادية وليس على طرق مخصصة .

اذن « ماراثون » هو اسم معركة شهيرة ..
ولقد جرت أول دورة اولمبية في عام ١٨٩٦



جدة - شكرى ربيع الرشيدى .

● التقيت ببائع الجرائد وكان لي معه هذا
الحوار :-
● ما أسم حضرتك ؟
- سعد جابر القرنى .

● ما أكثر القصص التي تباعها والمجلات ؟
- في الحقيقة الأكثر بيعاً هي : باسم ،
ماجد ، ميكى على الترتيب .
● ما رأيك في مجلة باسم ؟
- أنها مجلة ممتازة ، وفي وقت فراغى
أقرأها .

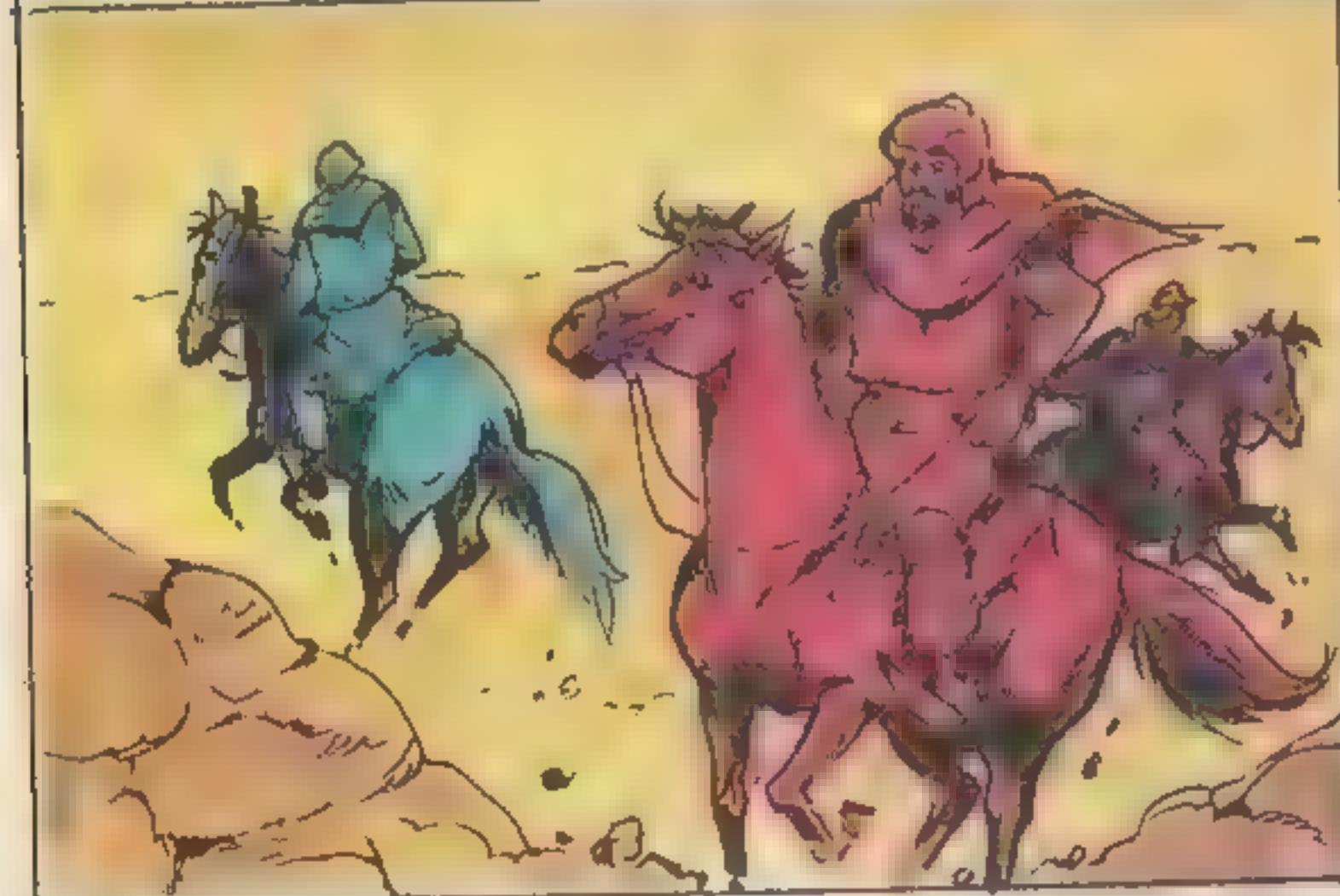
● ما أكثر الجرائد مبيعاً ؟
- الشرق الأوسط ، الرياض والمجلات سيدتى
ومجلة المجلة .

أظلمت الجنود المسلمون راكبين فيولهم، نفذون أمراً بتركهم بالبحث عن الليل
الشاردة في الصحراء.. فزلة تراكهم يوقظون في العترة عليهم؟!

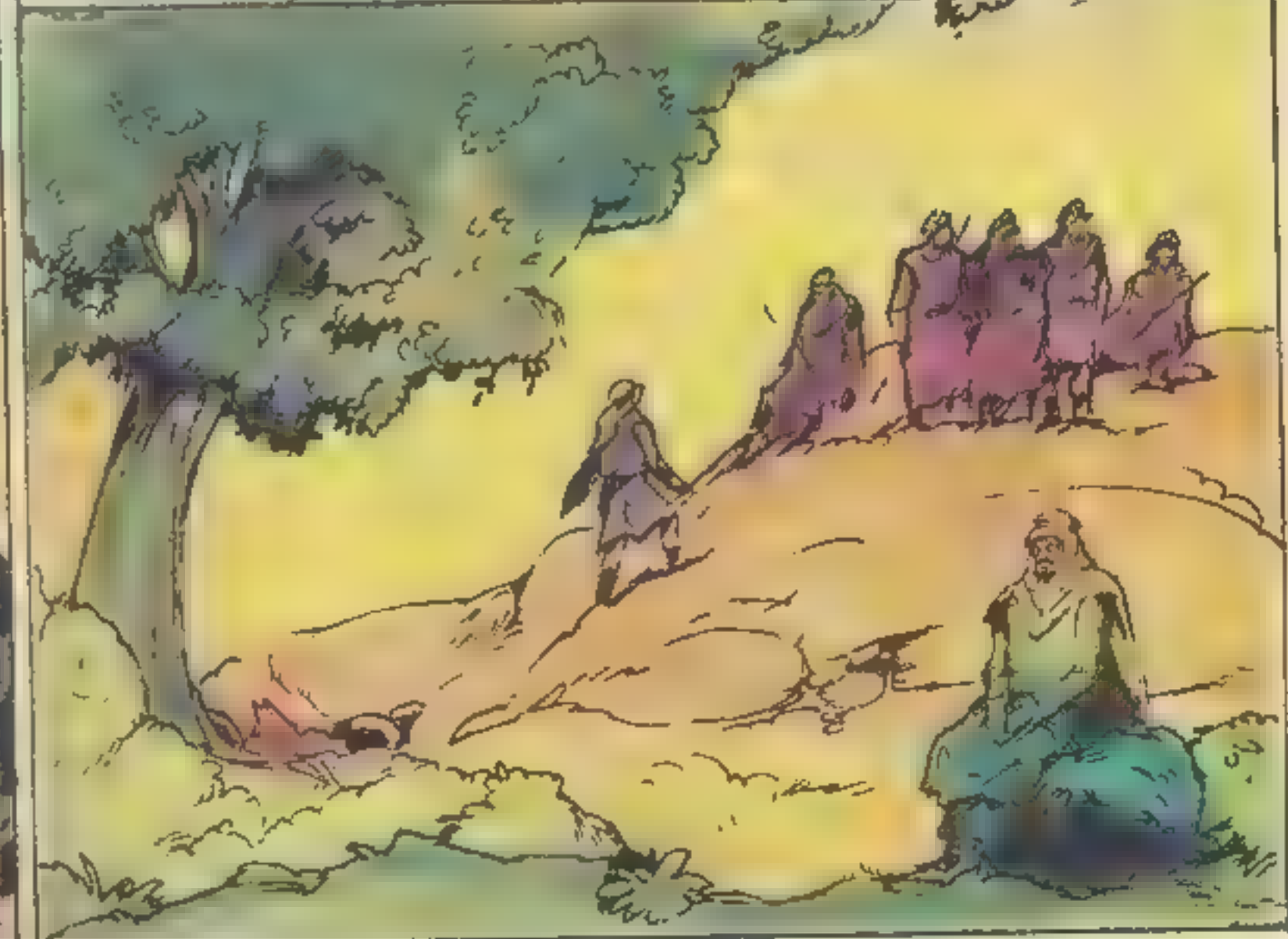


لكن عملية البحث لم تسفر عن العترة على أي من الليل
الشاردة.. فوقف المسلمون متحيرين.. ترى أية زلقة الليل؟..

وأخيراً عاد المسلمون مع قرية القجر إلى معسكرهم، وقد ملاهم
اليأس من العترة على الليل التي تحمل الزاد والمتاع..



سيطرة حالة الخوف على الجميع.. كيف يتناولون عودهم القادح بكل شاك
أو سطر؟ كيف يتصدون لهذه الجحافل من التتار؟..

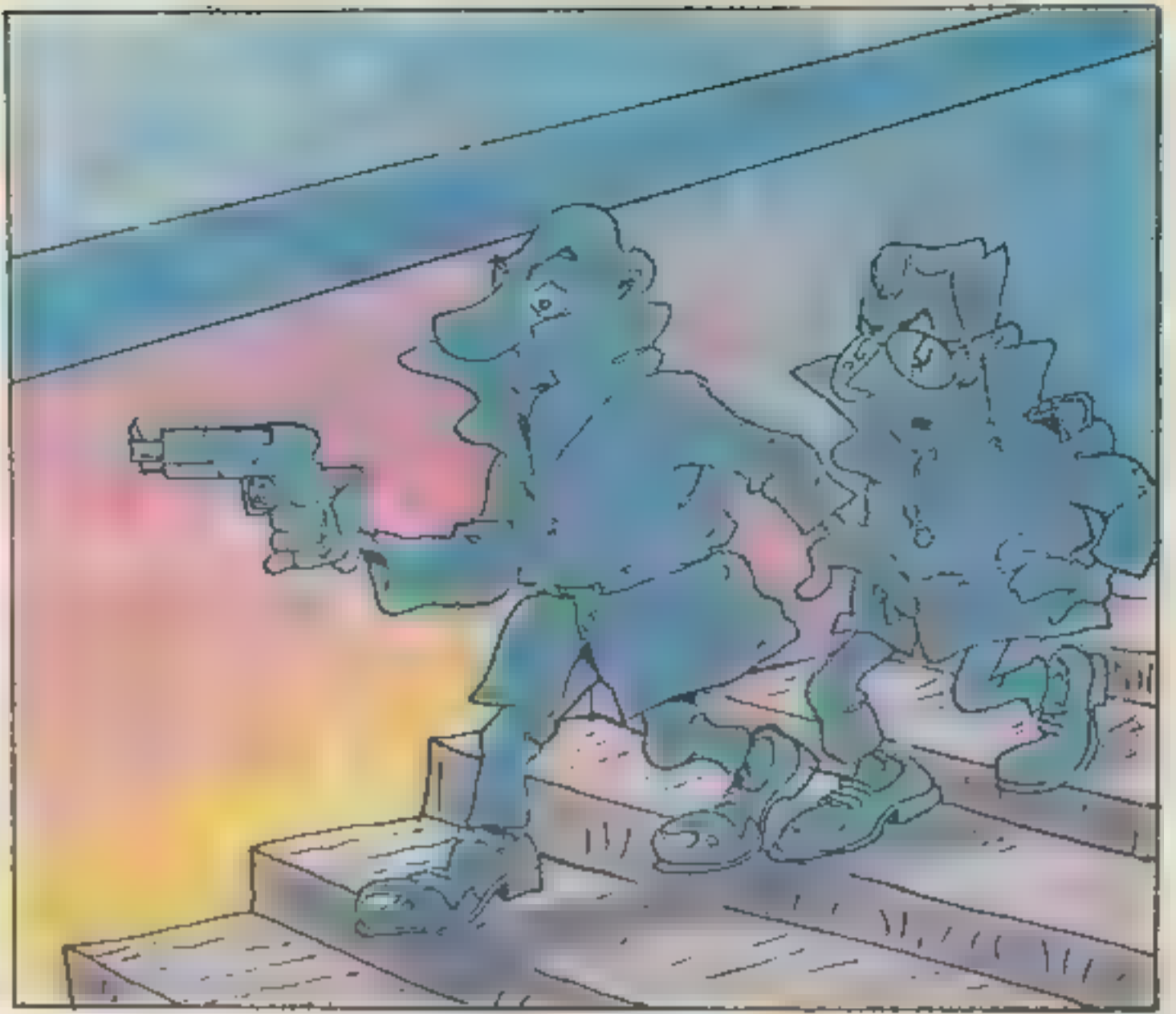


دجج قائم المسلمين جنوده، وخطبة فيهم..

أيها الناس، أليس المسلمين؟ أليس أنصار الله
وقد خرجتم من دياركم لرد أعداء الله عن إخوانكم؟



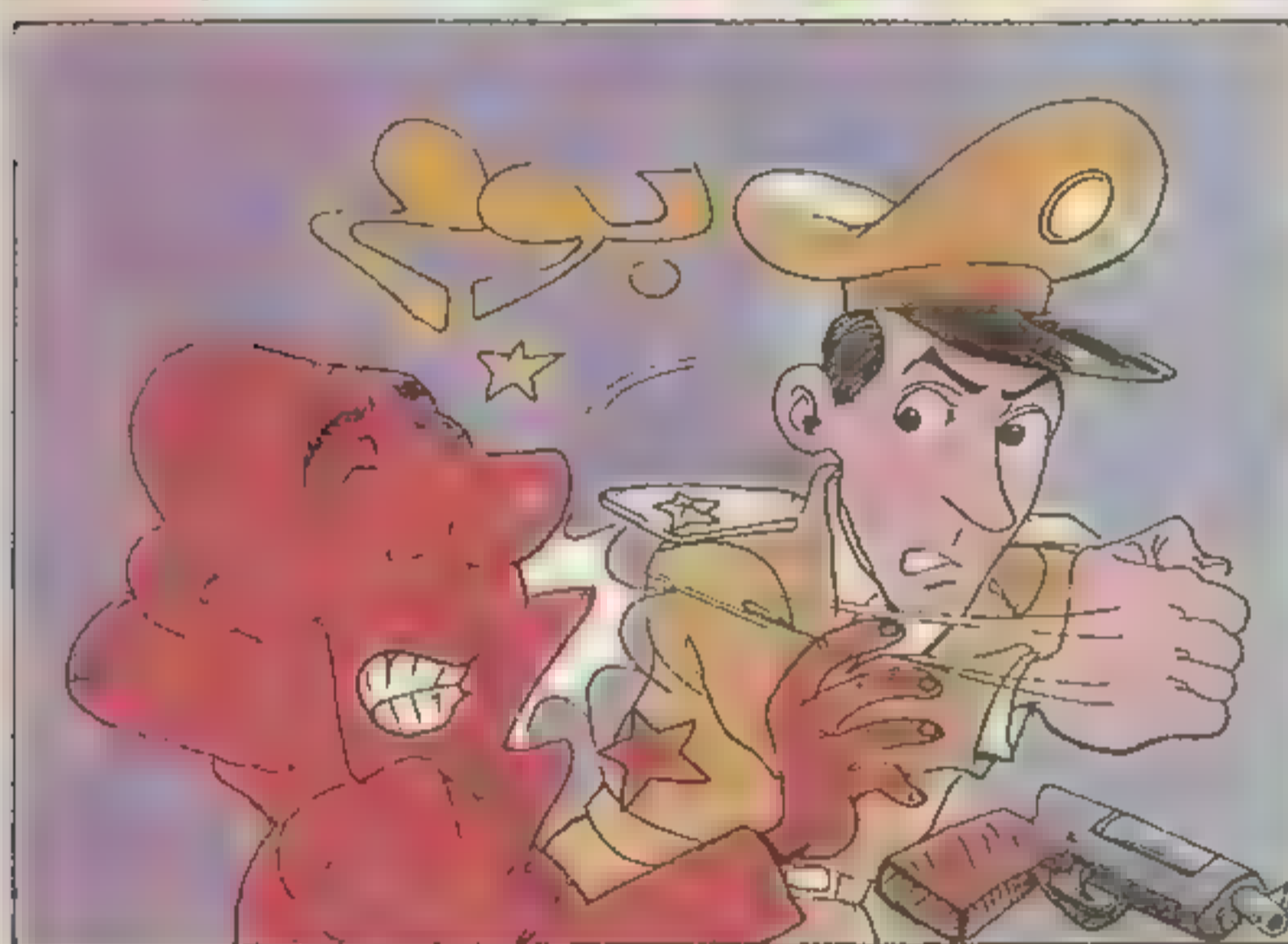
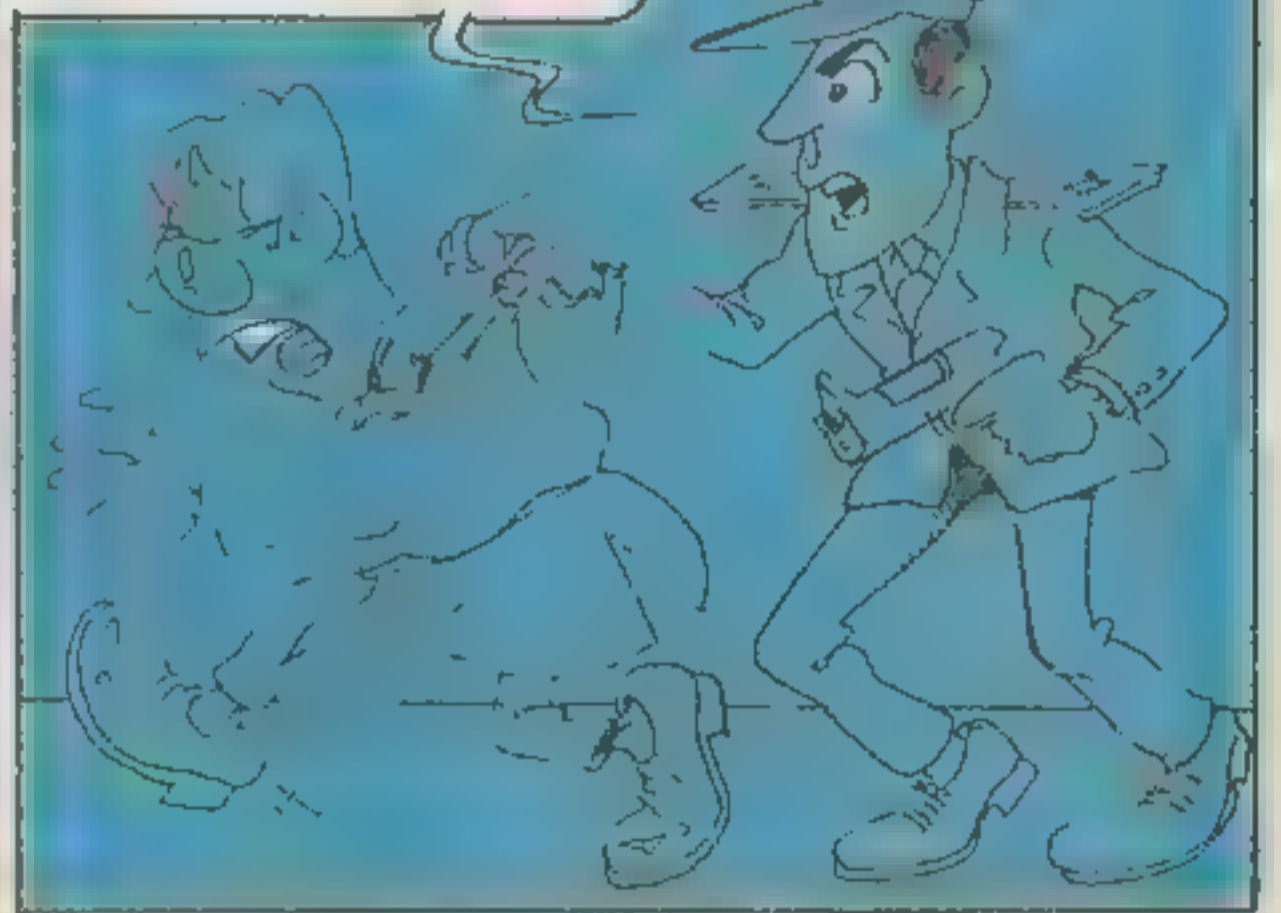
نعم.. نعم.. نعم..



ولا حركة ..
ولا حركة ..
!!

أرفعنا
أيديكمَا

لنْ تَمَكَّنَا
مِنَ الْهَرَبِ
!!!

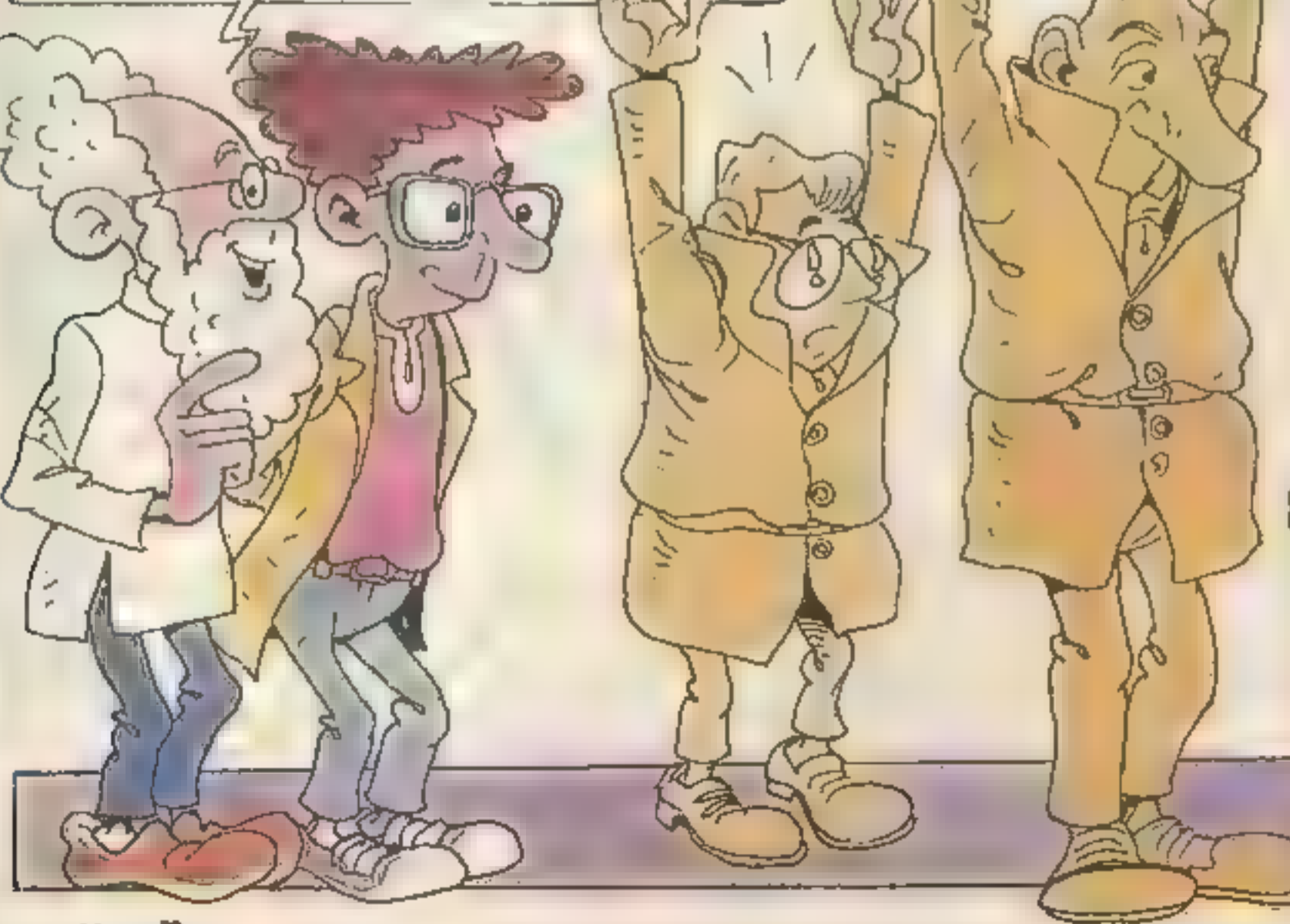


بيج

إذا لم يستطع العلماء الدفاع عن أوطانهم
فما فائدة العلم إذن ؟ نحن نكمل
تجاربنا العلمية فوراً ، فمن أهداف
المنظمات الإرهابية تعطيل علماءنا عن
تجاربهم وهذا ما لن نتمكن منه !

وقد
كان هذا بفضل
ذكاء العلماء
ومهارتهم

لقد بحثنا كثيراً عن
تلك المنظمة الإرهابية التي
تتحدى تقدمنا العلمي وأخيراً
التقطنا بداية الخيط بالقبض
على اثنين



تمت

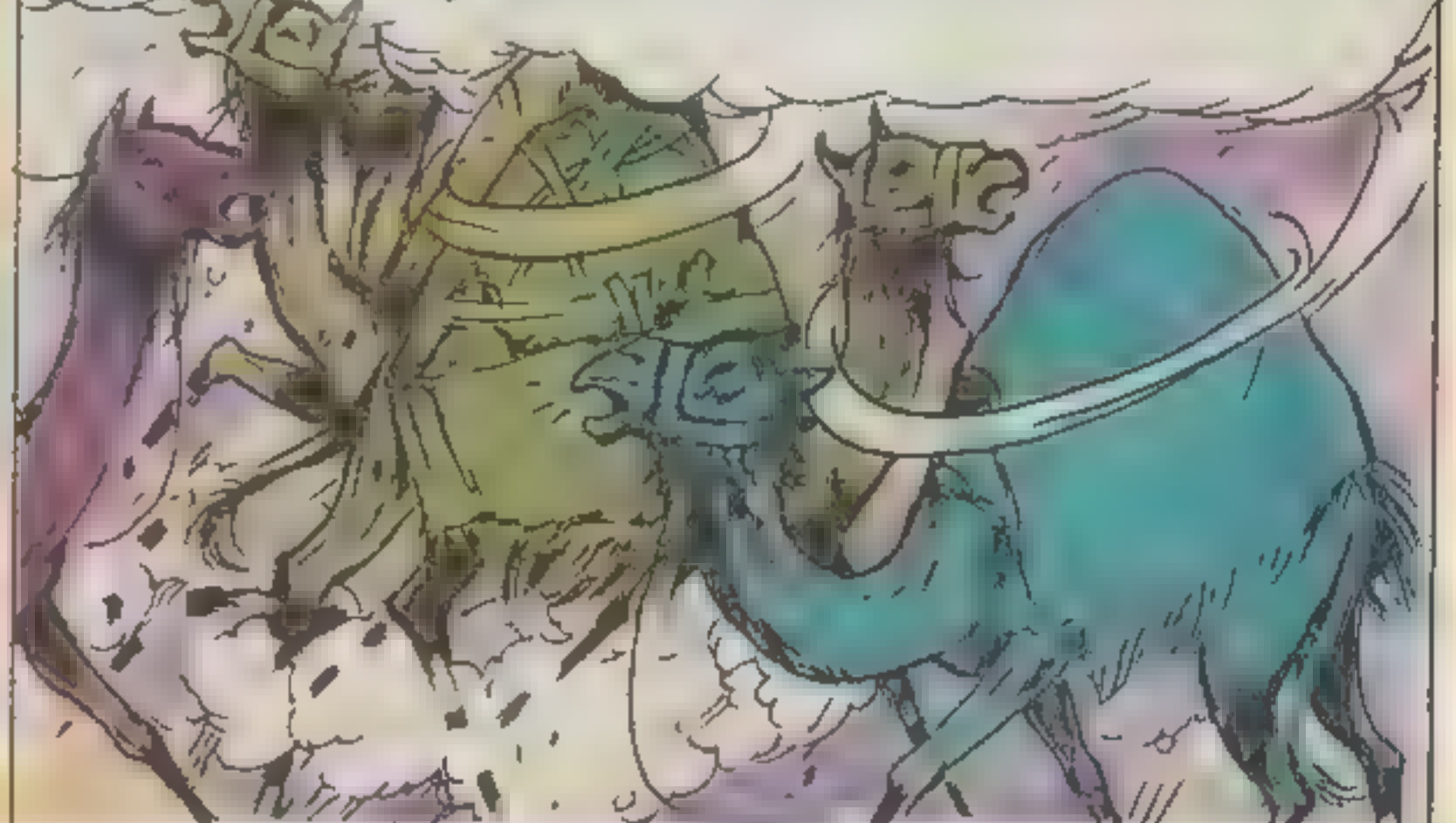
وأراد قائد الساميين أن يريح جنوده من عناء السفر ،
فسكر بهم في أحدى الأماكن القريبة من جيش القناري ،
حتى يستريحوا ، قبل أن يلقوا عدوهم ، فيبدأوا على
القتال بقلوب ملؤها اليأس والحماس للنصر .



ولم يبق الليل بكل ما تحمله من الزاد والخيام والهاوي
والسلاح ، فشردت في الصحاري وابتعدت عن المكان
الذي عسكر فيه الساميون للراحة ..



وأثناء الليل كثبت عاصفة رعداء ، واشتد الريح ، فنهضت الابل
مذهولة ومعدت بيئها اضطراباً من لقول الريح الشديدة ..



فأصدر قائد الساميين أوامره إلى
جنوده ..

أركبوا هذه الخيول ، وجوبوا
الصحراء بحثاً عن الإبل
المتاركة .. ولا تعودوا
إلا بها ..



وامتطعت الساميون على صوت العاصفة ، فلم يجدوا الليل المحلة بمناخهم ، فتجهروا في الأرض
وعزوا لذلك عزفاً شديداً .. ماذا يفعلون الآن وقد ذهب الليل بأسمحتهم ..

ماناً يفعلونه ولهم مقبلون على قتال عدوهم من القناري الذين لم يتركوا مربية
الإبل قريباً من مكان بعض خيول الساميين كانت للزلا في أماكنها ..



تفوح بيهيجه

بطعم الفواكه !

GOBSTOPPERS
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY

GOBSTOPPERS
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY

GOBSTOPPERS
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY

صنع في الولايات المتحدة



هيا يا فتى.. أشدد
حبلك وجدف
بقوة..

إنتي أحاول
بكل جهدي
!!!



ما
هذا؟
لا أصدق..

يا علاء.. أنت
استخدمتي مرة
وباق لك مرة
واحدة فقط وبعدها
أتحول معك
إلى ساعة
عادية..



مرة
واحدة
فقط، يا لسوء
الحفظ..

يا ولدي..
أملك لن تشفى

إلا لو جلبت لها هذا الدواء
وهو لا يوجد في هذه المدينة
أو في المدن المجاورة، إنه يوجد
في المدينة البعيدة
على مسيرة
شهر..

فلا فكر بتمهل قبل أن أستخدم الساعة
للمرة الأخيرة.. سأعتمد على نفسي حتى
يبلغ عمري واحداً وعشرين عاماً وأستطيع
الذهاب إلى الجزيرة المسحورة لأحصل على
الكنز الذي من شروطه ألا يقل عمري عن
واحد وعشرين عاماً.. وبطول قامتي هذا
سأنتصر على الوحوش التي تحرسه..

دعضرت الطبيب لعلاج
أمه..

وماذا أفعل يا سيدي ألا
تستطيع أمي أن تنتظر
هذا الشهر..



كل شيء يأمر
الله.. لكن
أيامها معدودة إن
لم تحضر
هذا الدواء..





ماذا؟
إنها المعدات
التي
طلبناها...

انتظروا
يا أخا...
لا تفتح
الطرد قبل
الكشف
عليه...



نعم... نعم...
يبدو أنها بعض
المعدات التي طلبناها
من الخارج
!!

هذا الطرد للعالم
الكبير علمون... هل
تسمح بالاستلام...

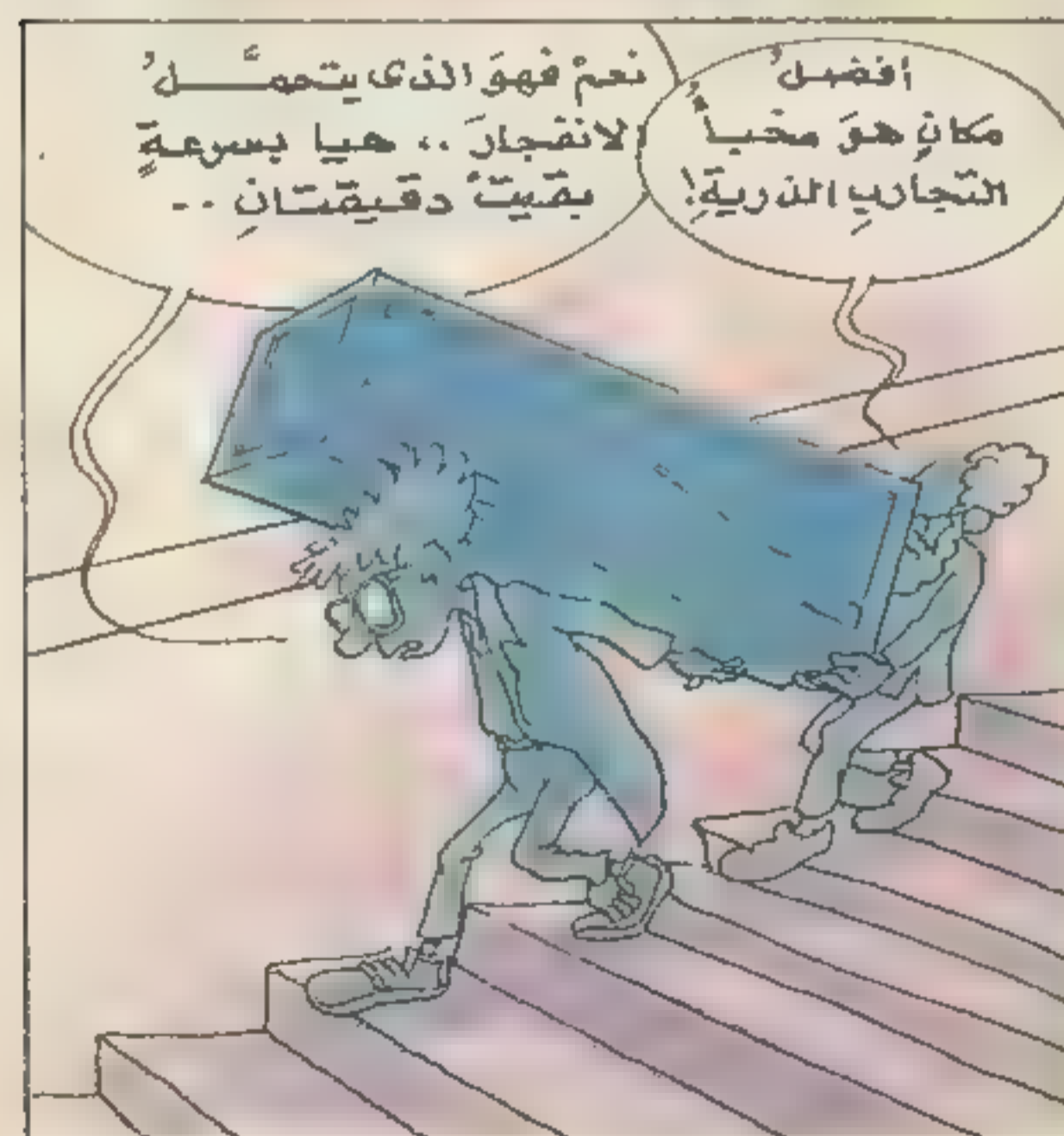


فلنبدأ هذا الطرد
فورا... أمامه خمس
دقائق بالضبط
ويفجر...

الجهاز مضيء...
احسث
يا بروفييسور...



لا بد من الكشف على
الطرد أولاً بجهاز كشف
التفجرات فربما
كانت طرداً
ناسفاً...



نعم فهو الذي يتم
الانفجار... هيا بسرعة
بقيت دقيقتان...

أفضل
مكان هو مخبأ
التجارب الذرية!



خمس
دقائق
لن
تبقى...

لنتجه ناحية الجبل
بعيداً عن
المناطق
السكانية...

أول من اكتشف الصابون

أول مكتشف الصابون هم سكان بلاد « الغال » وهم قوم كانوا يعيشون في الجزء الذي نسميه الآن « فرنسا » وذكر أنهم كانوا يستخدمون الصابون ليكسب شعرهم ألواناً براقاً . وما أن سمع الرومان بالصابون حتى أسرعوا يصنعونه ويستخدمونه ، وقد وجد الرومان أنهم يستطيعون استخدام الصابون في تنظيف أجسادهم ، وكانوا يصنعونه من الشحم الذي يحتوي على المواد الدهنية ورماد خشب الزان الذي يحتوي على المواد القلوية ، وفي القرون الوسطى كان الأغنياء فقط هم الذين يستطيعون استخدام الصابون ، وبعد ذلك بعشرات السنين أصبحت كل أسرة تقوم بعمل الصابون اللازم ، فقد كانوا يحفظون الدهون الزائدة بعد الطهو ، كما يحفظون جميع الرماد المتخلف عن احتراق الخشب ، ويخصصون يوماً من كل شهر لعمل الصابون . وهم يصبون الماء على الرماد ، فيذيب المادة القلوية التي فيه ، ثم يخلطون هذا الماء بالدهون ، ويقلبون الخليط ، حتى يصبح كثيفاً وبذلك يحصلون على الصابون ! .



ماجد محمد عوض
عدن - الجمهورية اليمنية

تنبأ الحيوانات بالتغيرات الجوية !



وكان قوة خفية تدفعها إلى ذلك والأمم نفسها ينطبق على العديد من الكائنات الأخرى فهل تعلم هذه الكائنات أجهزة بيولوجية غامضة تمكنها من التنبؤ بالتغيرات الجوية بدقة تفوق ما توصل إليه أعظم خبراء الأرصاد الجوية ؟ وأمام هذه الظواهر العجيبة لانملك سوى أن نقول والله في خلقه عجائب !
الترابى عبدالرحمن
الصخوريات - المغرب



سم وشمك رقبتيه ٦٥ سم ،
أليس هذا الرجل أعجوبة
حقيقية ؟ !
معمر محمد أبا الخيل - بريدة

جولة في الظهران

الظهران منطقة البترول في بلادنا ومركز أعمال شركة (أرامكو) ، وفيها تقوم محطات التكرير ومراكز التصدير . وفيها مباني كليات جامعة الملك فهد والتي تعد من الجامعات المتقدمة عالمياً .
أن الظهران بلد حديث في تخطيطه وفي مجاليه ، لذا يزورها السكان لشراء حاجاتهم من ملابس وثحف ، فهي لؤلؤة الخليج والعرب .
وأتمنى من الله أن يعمرها دائماً لؤلؤة الخليج على يد أميرها الأمير محمد بن فهد آل سعود .

بندر فهد حسن البليريد - سكال
الجوف



رجل بعشرة رجال



لابد أنك يا صديقي سبق أن سمعت عن اسم « والترصادسون » وأنه رجل لو وضع على كفة ميزان حزم وضع عشرة رجال على الكفة الثانية ليستقيم الميزان ، وهاوسون هذا يعيش في القرب من نيويورك . ووجه شهرته أنه يعتبر أسمن رجل في العالم حيث يصل وزنه إلى ٦٥٠ كيلو جراماً وقد يزيد ويبلغ مقاس صدره حوالي ٢٧٥ سم وشمك رجله ١٥٠

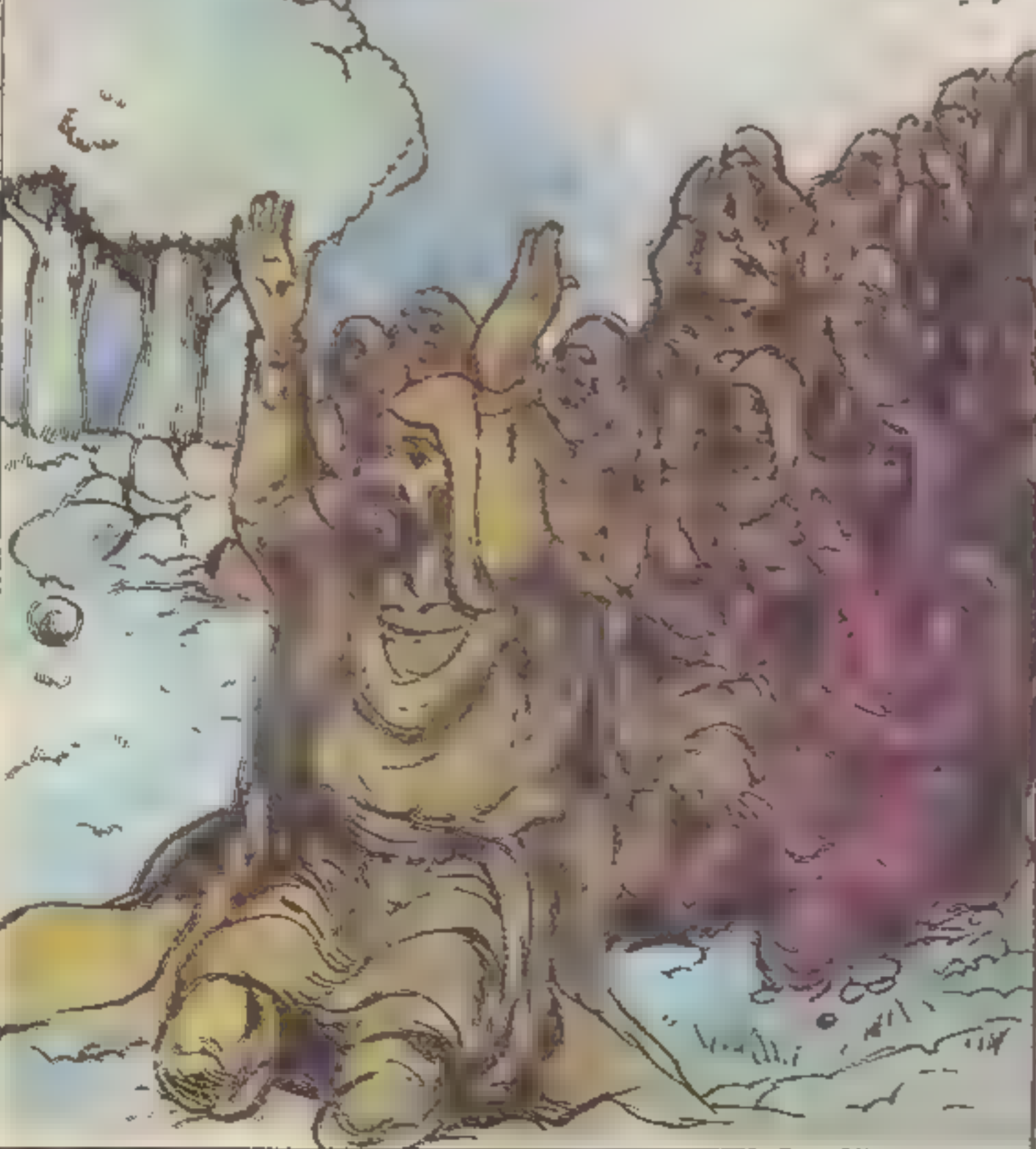
فأما حاتم موعِد الفجر ... أمر
القائد جنوده أن يتوضأوا وأن
يقروا على الصلاة بقلوبهم خاشعة
مألمة من الله الأرحم من
عذبتهم والنصر عليه ...



فبشر القائد جنوده ليرفع من روحهم المعنوية ، ويحافظ على السيرة الباقية من تماركهم ...
قال القائد لجنوده : اذنت البشروا ، والله لن يخذل الله جنوده أبداً ، وحتى لو لم تعد الليل
بجماعتنا وسلمها فلن يخذلنا الله أبداً ... إن الله ناصر جنده ، وهادم أعدائه ...

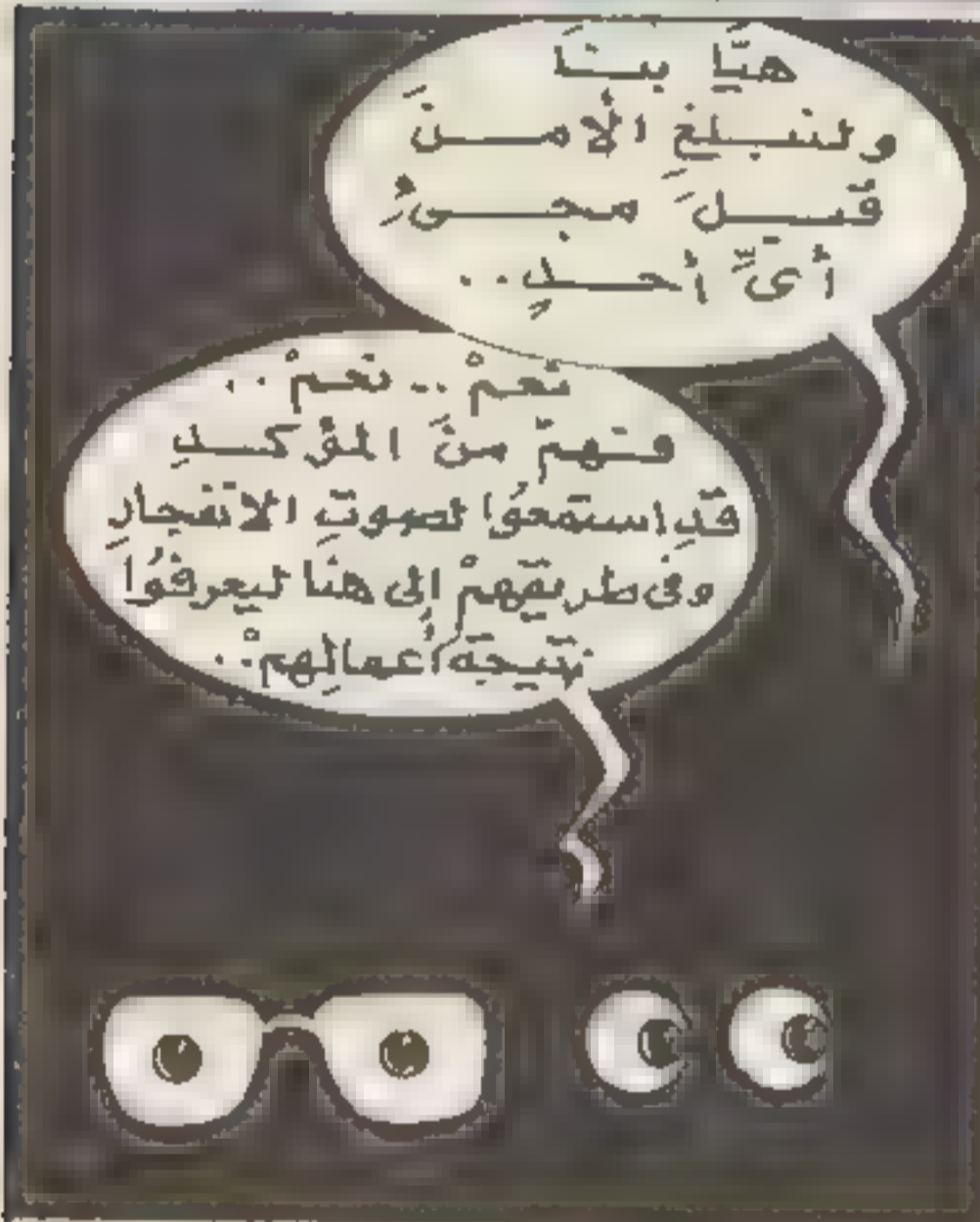
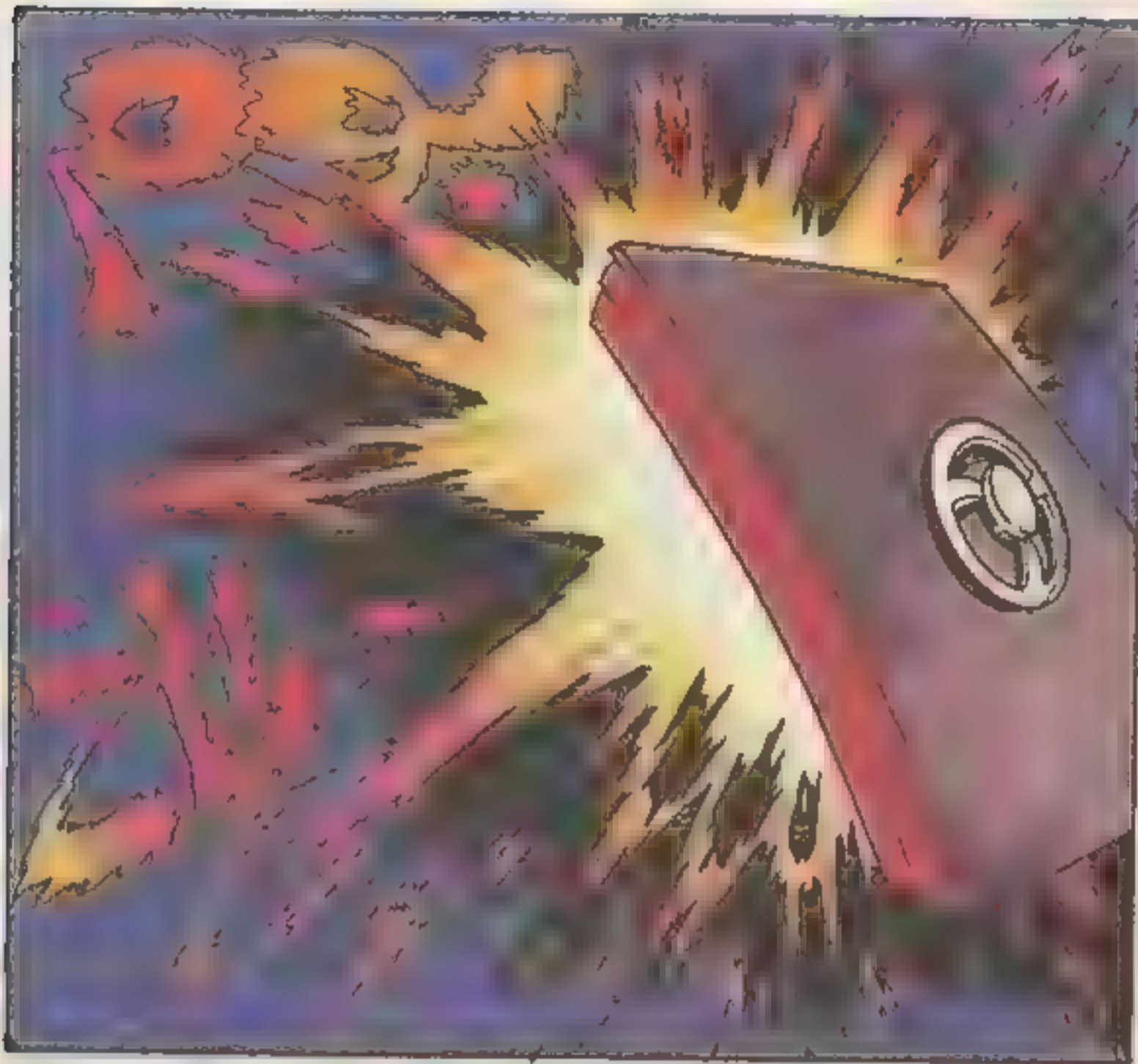


فلما قضيت الصلاة جثا قائداً
المسلمين على ركبتيه ، ورفع
يديه إلى السماء بالدعاء ، وفعل
الجنود مثل قائدهم ، فثبوا على
ركبتهم ، ورفعوا أيديهم إلى السماء
يرددون خلف قائدهم ما يرددون
به من دعاء حتى يرد الله عليهم
الليل الشاردة ...



صلى القائد بجنوده صلاة الفجر جماعة ،
فوقفت المسلمون خلفه في الصفوف خاشعين
لرب العالمين وضارعين إليه أن يتقبل
صلاتهم ويصرلهم على عذرهم ...



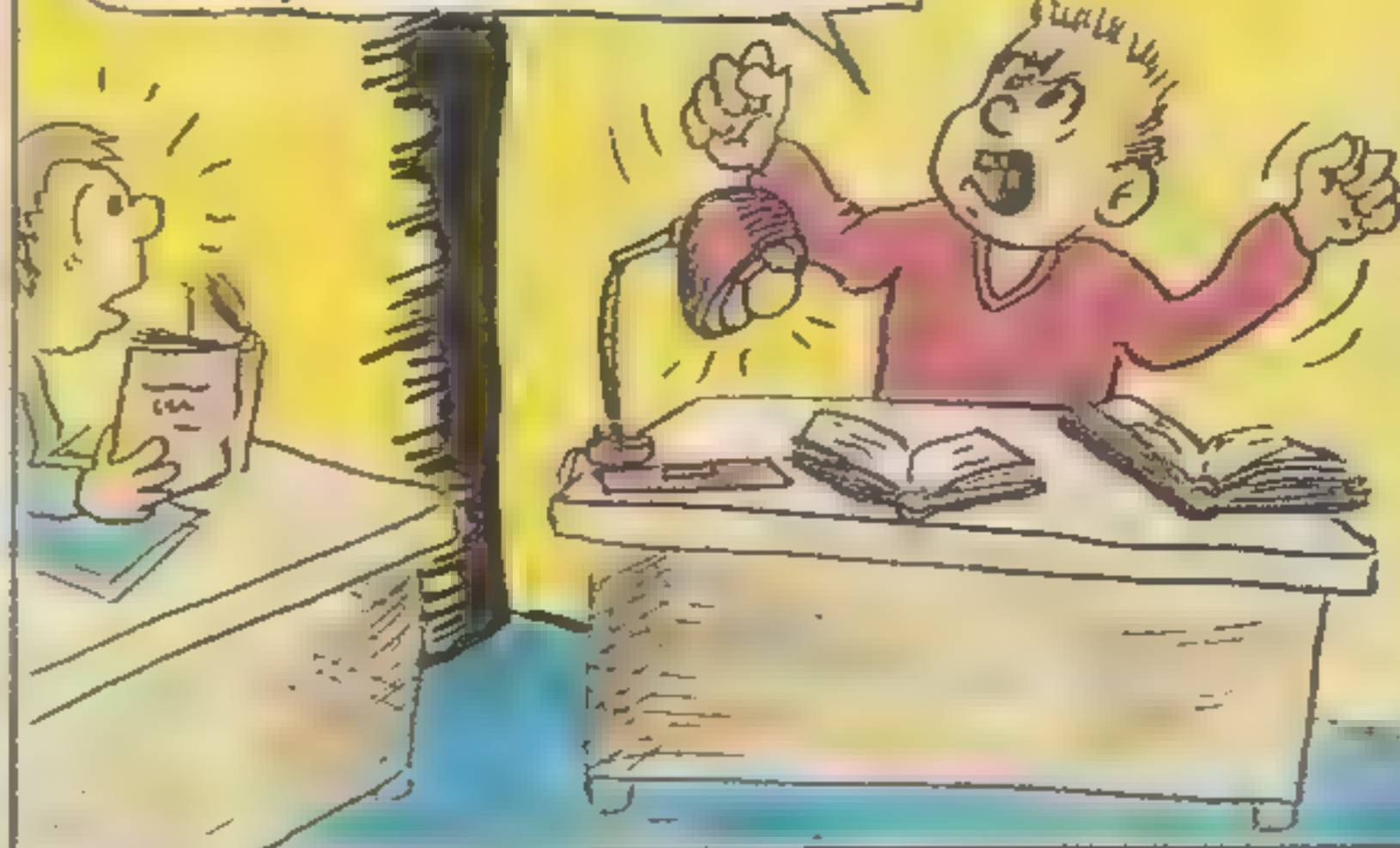


سيناريو
ورسم
ملين
محمد ياسر

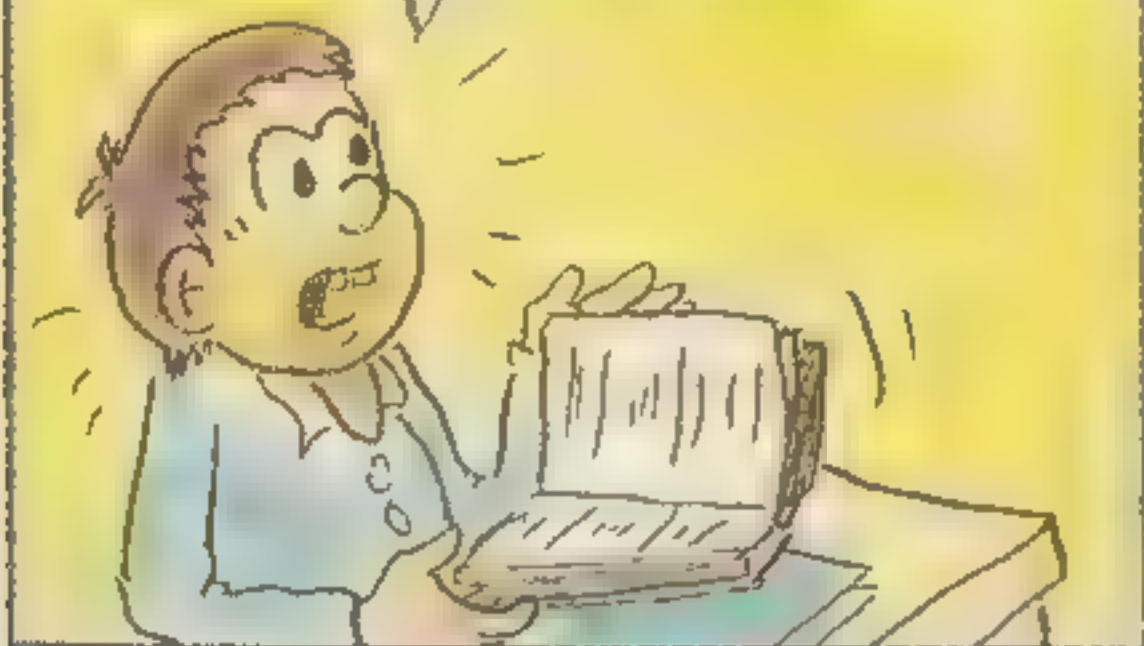
فالح وماهل



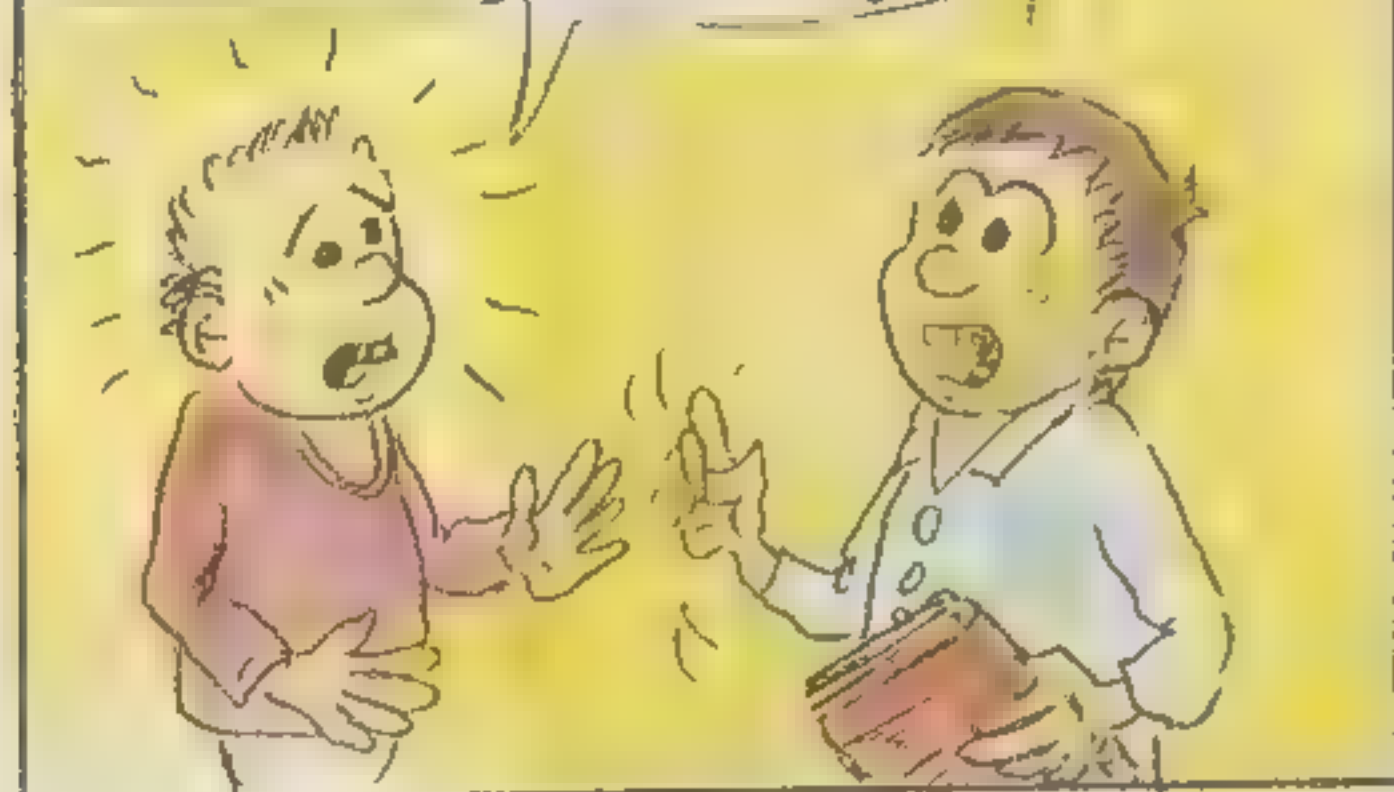
الدراسة.. القراءة.. الكتابة.. لقد مللت منها
سأذهب للعب !!



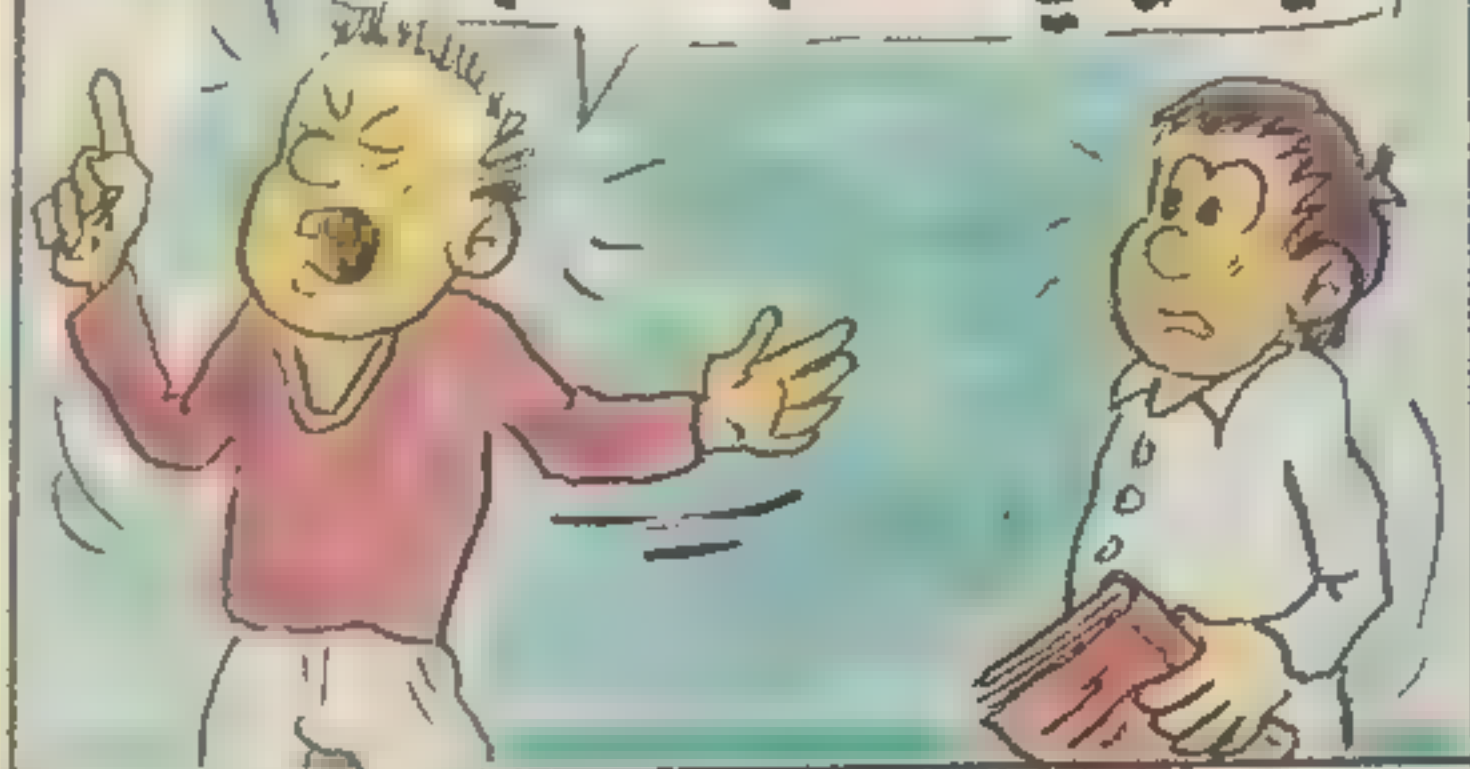
تكن يا ماهل عندما تدرس
فإنك تطلب العلم



أترضى يا ذن أن تكون
جاهلاً لا... لا...
و تكن لماذا نطلب العلم؟



وما لي أنا وطلب العلم ؟!!
يكفيني اللعب.. اللعب !!



لن اطلب العلم.. أنا
سأفرغ لتنمية مهاراتي



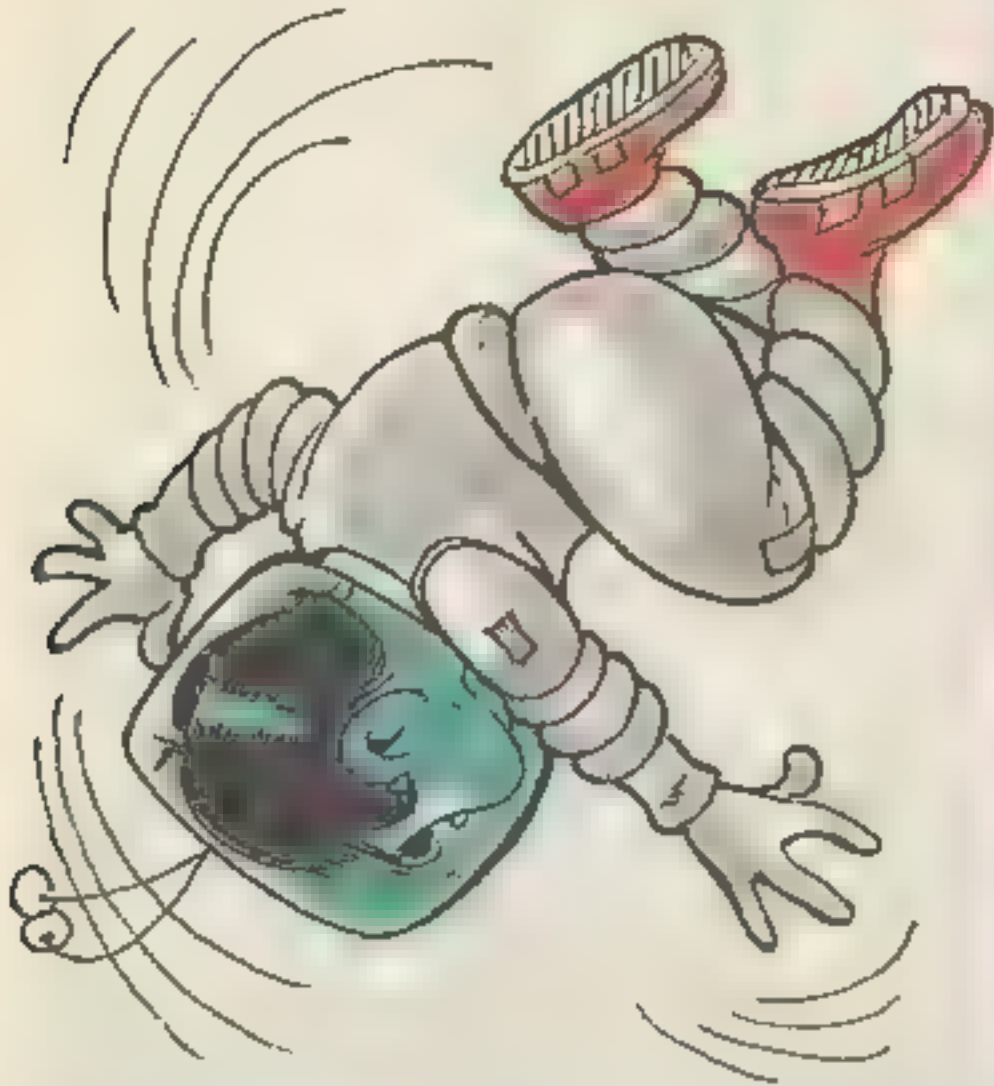
فالإنسان المثقف أو العالم
هو كسراج ينور المجتمع
بنوره



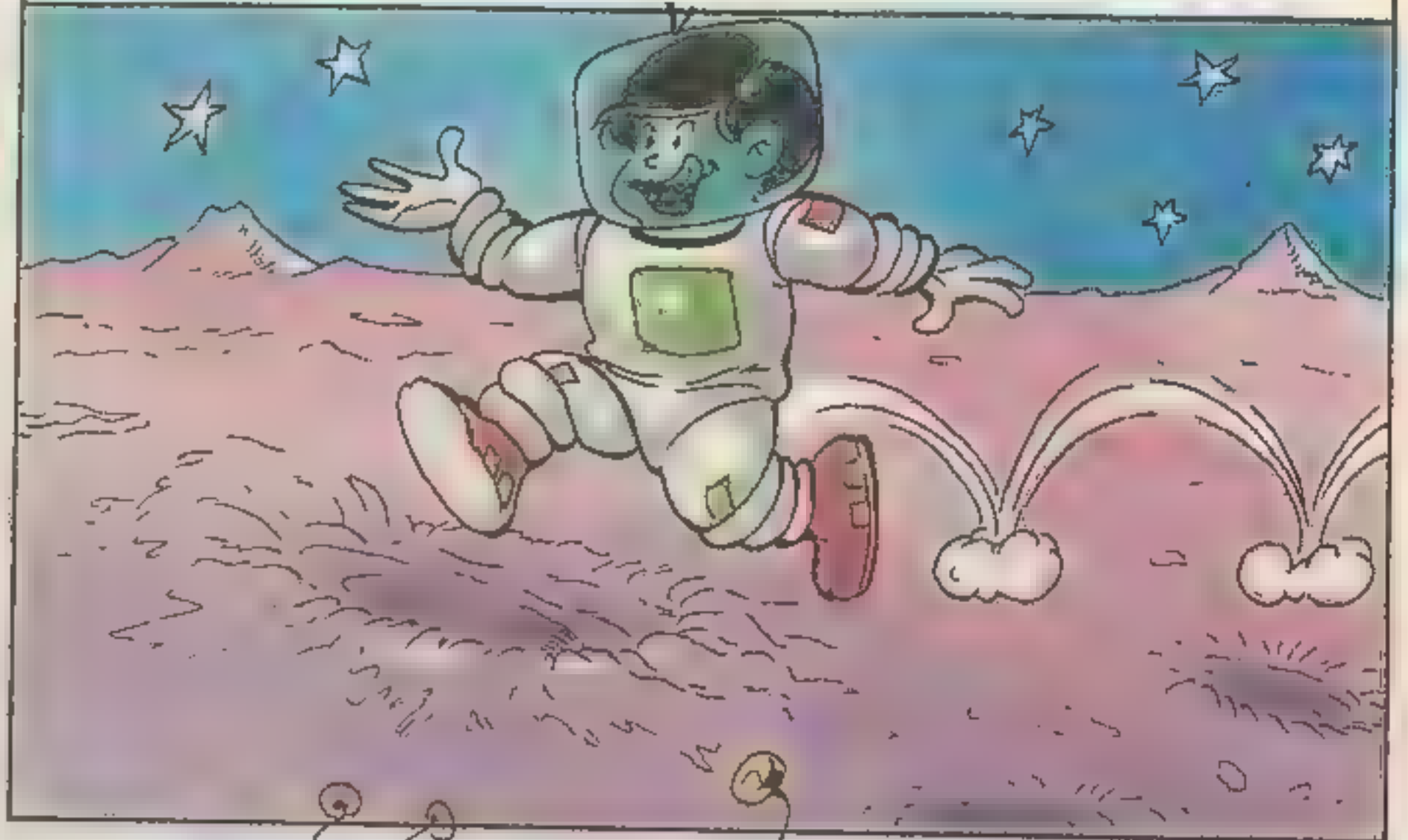
طلب العلم مفيد للفرد
والمجتمع !!



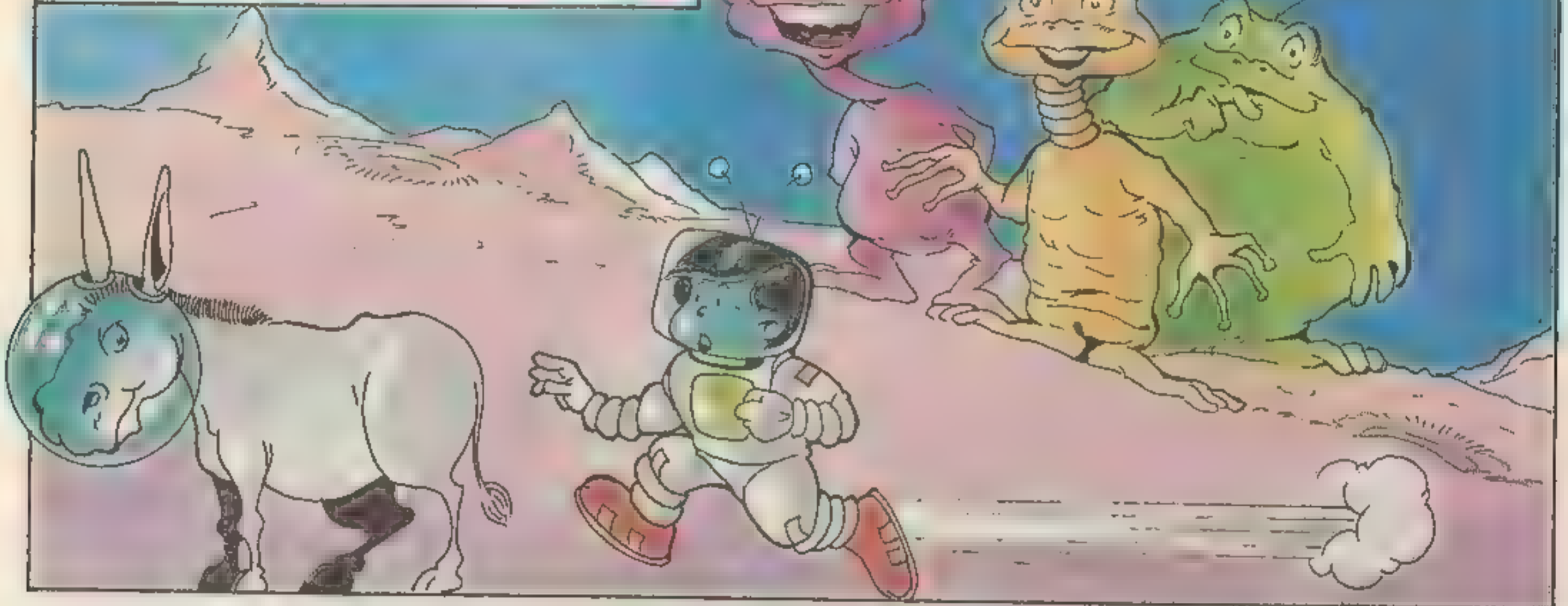
ولكنها ليست
مأمونة الحواقيب ..



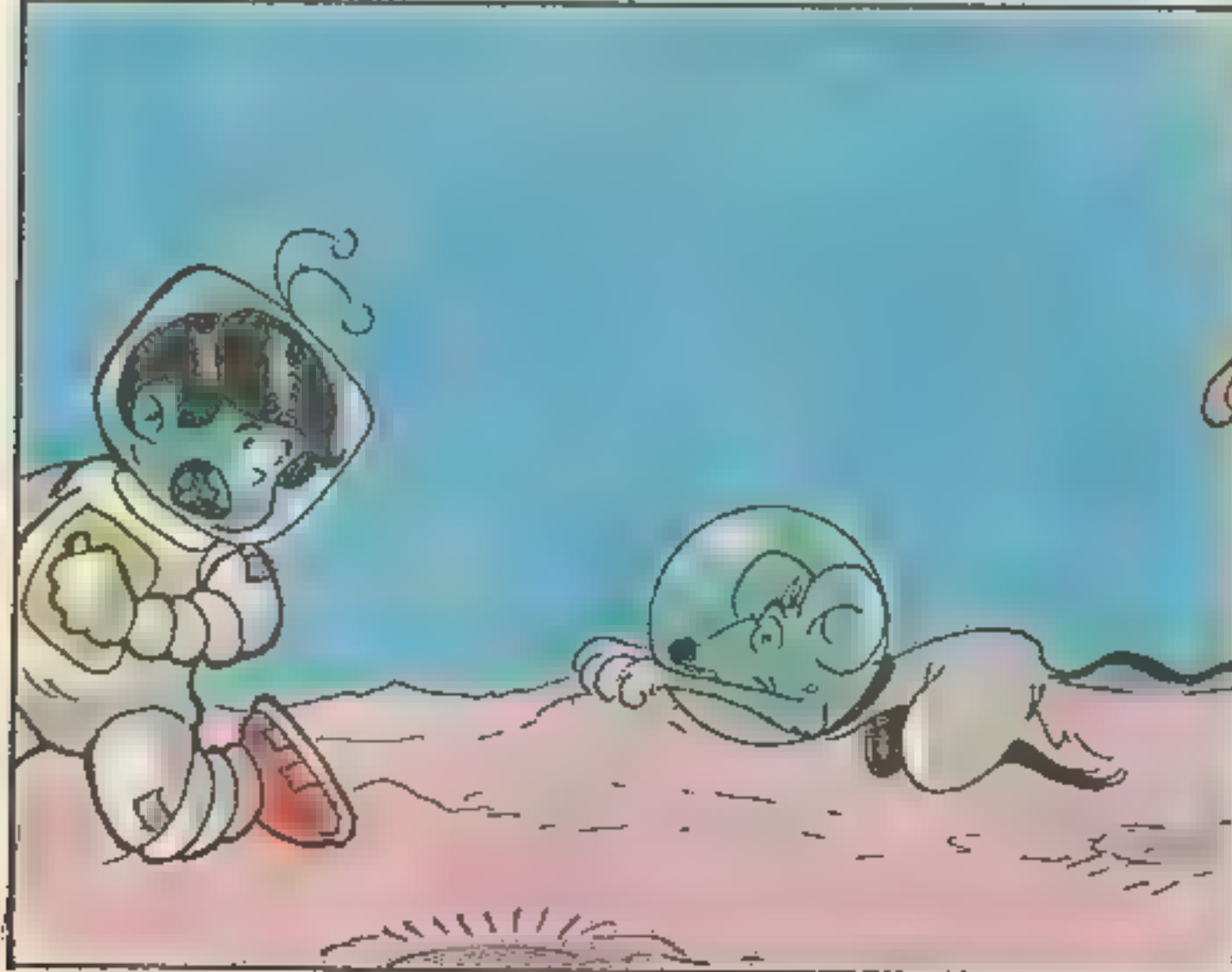
فهو يمتوم بمغامرات رائعة ..



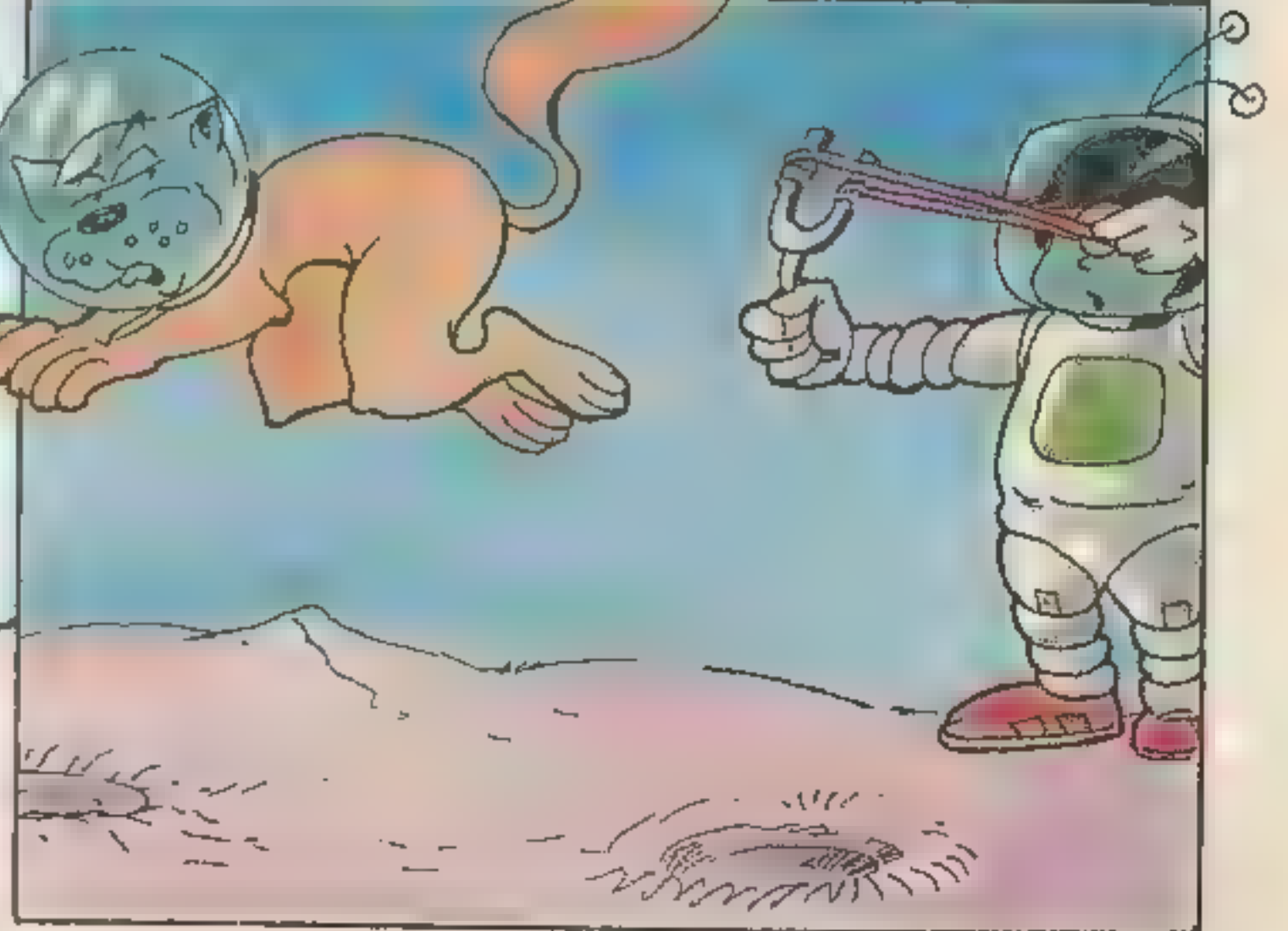
والأمور غير المألوفة
تلفت انتباهه في شدة ..



مما يمنحه شجاعة فائقة في
مواجهة الوحوش المفترسة ..



ولديه بالطبع عدد من الأسلحة
المتطورة ..



يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسم: محمد صمد

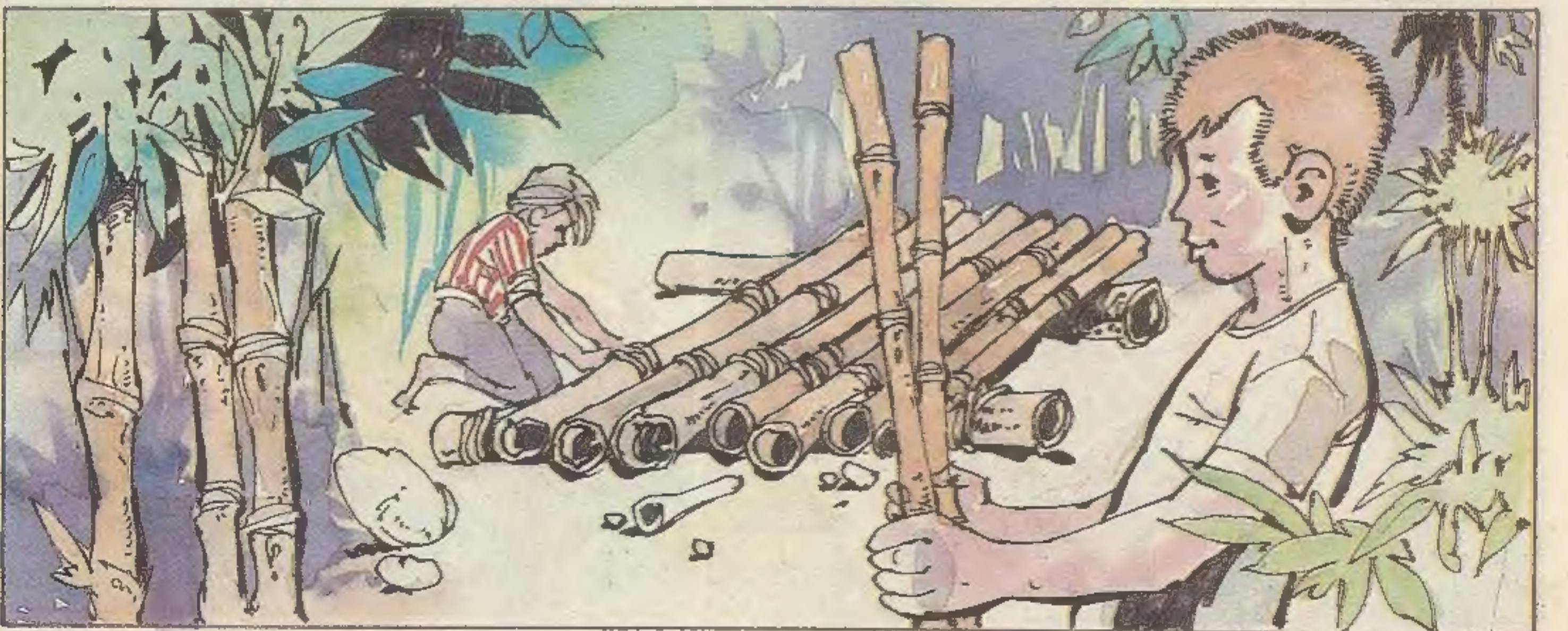
الابل الشاردة



حدثت هذه القصة أثناء إحدى
هجرات المسلمين مع أعدائهم
من التتار.. ففي هذا الوقت
كانت الأبل هي وسيلة النقل
البري التي تحمل متاع الجيش
من الزاد والحياض والسلح
وغيره من المعدات..



فقد تحرك جيش المسلمين
من عاصمة الخلفاء الإسلامية
قاصداً ملاقاة التتار، قيل أن
يغلبوا بلاد المسلمين.. وعلم
التتار بقدوم جيش المسلمين
فامتدوا لملاقاتهم بعد أن أرسلوا
جواسيسهم لتقديم عريضة المسلمين
وعرضوا استعبارهم للمقاتلة..



التعداد السكاني يدعم مسيرة التنمية الوطنية



(٢٢) تعداد السكان نور يضىء الطريق للتخطيط .
(٢٣) تعداد السكان صورة للثروة البشرية في كل المجالات .
(٢٤) تعداد اليوم نور المستقبل .

(٢٥) التعداد مقياس للقوة البشرية .
(٢٦) تعداد السكان يكشف الطريق للمستقبل .
(٢٧) هدف التعداد خدمتك وخدمة اولادك ووطنك .

(٢٨) التعداد خطوة في الطريق نحو التنمية الشاملة .
(٢٩) تعداد السكان بداية في بناء التخطيط السليم .
(٣٠) المعلومات التي تدلي بها في التعداد لن تستخدم لغير اغراض التخطيط .

(٣١) هناك سرية تامة على كل المعلومات التي تدلي بها لموظف التعداد .
(٣٢) التعداد اساس التنمية الشاملة فساهم معنا في انجازه .

(٣٣) تعاونك مع رجال التعداد دليل حضاري .
(٣٤) تعاونك مع رجال التعداد دليل وعيك .
(٣٥) المعلومات التي تدلي بها لن تستخدم لغير منفعتك ومنفعة ابنائك في المستقبل .

(١١) تعداد السكان نور يضىء الطريق لمستقبل حضاري بناء .
(١٢) التعداد حلقة الوصل بين الامس واليوم والغد .
(١٣) التعداد هو الركيزة المثلى لبناء حضاري شامخ .

(١٤) التخطيط السليم والمدرس يبني على المعومات الاحصائية الدقيقة والصادقة .
(١٥) التعداد احد السياسات المهمة لبناء المجتمع الحضاري .
(١٦) الاستغلال الامثل لثروات الوطن يبني على التعداد الدقيق .

(١٧) تزويدك لموظف التعداد بمعلومات دقيقة دليل على وعيك وحبك لوطنك .
(١٨) وعيك وادراكك لاهداف التعداد سيتجلى بما تقدمه من معلومات .

(١٩) ساعد على انجاح التعداد بتقديم البيانات الصادقة .
(٢٠) الاحصاءات الدقيقة اساس التخطيط السليم .
(٢١) التعداد مقياس للامس واليوم والغد .

النجاح . وكلما كانت نتيجة هذا التعداد واقعية وصحيحة حققت هذه الخطط وتلك البرامج التنموية اهدافها نحو رفع مستوي الفرد والمجتمع اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وصحيا . ومما تقدم يا اصدقائي ينبغي ان يعنى الفرد أهمية التعداد السكاني بالنسبة له وللمجتمع ، ويجب عليكم التعاون مع موظفي التعداد لأن :-

(١) هذا التعداد من أجل مصالح المواطن والمقيم .

(٢) نتائج هذا التعداد ستكون من أجل التنمية .

(٣) المعلومات التي تدلي بها لن تستخدم الا في الاغراض التنموية .

(٤) خطط التنمية المستقبلية لا تبني الا على نتائج التعداد .

(٥) صدقك في اعطاء المعلومات دليل على وعيك .

(٦) ساعد على تنمية وطنك باعطاء معلومات صادقة .

(٧) السرية التامة لكل المعلومات من أسس التعداد .

(٨) البيانات والمعلومات الدقيقة تساعد على انجاح التعداد .

(٩) نتائج التعداد الدقيقة اساس للتخطيط السليم .

(١٠) المعلومات والبيانات الاحصائية الدقيقة عنوان الأمة المتحضرة .

الدراسات الاحصائية الخاصة بالتعداد السكاني تشكل أهمية تنموية كبيرة .. لأن الموارد البشرية في أي مجتمع تعد القوة المنتجة والدافعة لمسيرة التنمية الوطنية .. ربما أنها أياد منتجة ، فهي ايضا افواه مستهلكة .

من هنا تأتي أهمية دراسة الخصائص السكانية لأي مجتمع .. فمن خلال هذه الدراسة يمكن التعرف على التركيبة العمرية للسكان ونسبة الكوادر المنتجة وغير المنتجة داخل المجتمع .. والدراسة في هذا المجال تقسم إلى قسمين : الأول خاص باجراء التعداد العام للسكان والثاني خاص بمتابعة التغيرات التي تحدث على السكان نتيجة الهجرة واثار المواليد والوفيات ، وقد ساعد ذلك صانع القرار في اتخاذ قراره وبناء خطته على أساس موضوعي الامر الذي يؤدي إلى انجاح خطط التنمية وتحقيق اهدافها بدرجة كبيرة .. وفي أي خطة تنموية لا تتوافر لها المعلومات الصحيحة والبيانات الدقيقة الواقعية لن يكتب لها

المؤلف الصغير



إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة... خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها -
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك -
وباسم يتمنى لك كل التوفيق

محمّد بن أحمد / الرياض السعودية

